

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

I.P.S.S.C. "G. CASELLI"

Istituto Professionale per i Servizi Commerciali,  
Turistici e Sociosanitari



Sede legale Via Roma, 67 – Siena

tel. 0577/40394 – Fax 0577/280161 – e-mail: [siis004001@istruzione.it](mailto:siis004001@istruzione.it)

## **DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**

**(art.17 – comma 1 del d. lgs. 62/2017)**

**a.s 2024/2025**

**CLASSE: 5E**

**COORDINATORE DI CLASSE: Prof. Domenico Nolfi**

<b>INDICE</b>	
<b>1. PROFILO DELL'INDIRIZZO DI STUDIO</b>	<b>pag. 1</b>
<b>2. PRESENTAZIONE E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE</b>	<b>pag. 2</b>
<b>3. LIVELLO DI PREPARAZIONE COMPLESSIVA DELLA CLASSE</b>	<b>pag. 4</b>
<b>4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA</b>	<b>pag. 6</b>
<b>5. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO NELL'AMBITO DELL' APPROFONDIMENTO INTERDISCIPLINARE E COSTITUZIONE E DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA (DM 183/24)</b>	<b>pag. 7</b>
<b>6. PERCORSI E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO, AI PCTO, AGLI STAGE E AI TIROCINI EVENTUALMENTE EFFETTUATI NONCHÉ ALLA PARTECIPAZIONE STUDENTESCA AI SENSI DELLO STATUTO</b>	<b>pag. 8</b>
<b>7. VERIFICHE EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO</b>	<b>pag. 11</b>
<b>ALLEGATO 1 - RELAZIONI FINALI DELLE SINGOLE MATERIE</b>	
<b>ALLEGATO 2 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA</b>	
<b>ALLEGATO 3 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA</b>	
<b>ALLEGATO 4 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (Allegato A O.M. 55 del 22/03/2024)</b>	

COMMISSARI:

## 1. PROFILO DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

L'indirizzo Servizi per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria offre agli studenti la possibilità di costruire un percorso scolastico di alto profilo professionale strettamente connesso alle nuove esigenze del mondo del lavoro.

Il diplomato di questo corso possiede le competenze tecnologiche-professionali che gli consentono di supportare operativamente le aziende sia nella gestione dei processi commerciali, sia di promozione delle vendite. In tali competenze rientrano soprattutto quelle grafiche riguardanti la promozione dell'immagine aziendale attraverso l'utilizzo delle diverse tipologie di strumenti di comunicazione, con particolare riguardo a quelli pubblicitari.

Si orienta nell'ambito socio-economico del proprio territorio e nella rete di interconnessione che collega fenomeni e soggetti della propria regione con contesti nazionali ed internazionali.

L'istruzione professionale dell'indirizzo si propone come laboratorio permanente di ricerca e innovazione, in un rapporto continuo con il mondo del lavoro nel settore commerciale-pubblicitario di aziende di varia dimensione quali:

- agenzie pubblicitarie
- studi fotografici
- studi professionali
- Industrie ed aziende pubbliche e private operanti nel settore e nel settore editoriale.

fornisce inoltre agli studenti tutti gli strumenti necessari per la prosecuzione degli studi in qualsiasi Corso Universitario ed in particolare in:

- Scienze della Comunicazione;
- Comunicazione digitale; Linguaggi dei media;
- Scienze e tecniche della comunicazione grafica e multimediale;
- Grafica;
- Design;
- Pittura e arti visive;
- Graphic design 1 Art director IED (Istituto Europeo di Design) Grafica Design;
- Grafica per l'editoria;
- Comunicazione, Media e Pubblicità;
- Accademia di Belle Arti: Indirizzo grafica

## 2. PRESENTAZIONE E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

La classe al termine del percorso triennale dell'Istruzione e formazione professionale ha sostenuto l'esame di qualifica professionale (IeFP), volto al rilascio di un attestato di qualifica professionale valido a livello nazionale.

### 2.1. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Iscritti: 20		Ripetenti: 0		Trasferimenti: 0		Uditori: 0	
M	F	M	F	M	F	M	F
14	6	0	0	0	0	0	0

La classe VE è composta da 20 studenti effettivamente frequentanti; 1 studente ha abbandonato gli studi nel corso dell'anno scolastico; 4 studenti, ripetenti, non hanno mai frequentato.

### 2.2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

AREA GENERALE			
NOME E COGNOME	DISCIPLINA	ORE settimanali di lezione	Con la classe dalla 3 <sup>A</sup> /4 <sup>A</sup> /5 <sup>A</sup>
Agnese Belardi	Tecniche della comunicazione	2	3 <sup>A</sup> e 5 <sup>A</sup>
Maddalena Bellanova	Religione cattolica	1	3 <sup>A</sup>
Maria Elena Boggiano	Sostegno	8	3 <sup>A</sup>
Vincenza Bologna	Lingua inglese	3	4 <sup>A</sup>
Ivana Bressi	Sostegno	5	5 <sup>A</sup>
Rosalba Capasso	Sostegno	9	5 <sup>A</sup>
Nicola Pasquale Caradonna	Sostegno	5	3 <sup>A</sup>
Matteo Castelli	Laboratorio di grafica	2	3 <sup>A</sup>
Silvia Celeghin	Storia dell'arte	3	3 <sup>A</sup>
Angela Ciancia	Economia d'azienda	3	3 <sup>A</sup>

Carlo Coli	Scienze motorie e sportive	2	3 <sup>A</sup>
Giacomo Corbini	Matematica	3	3 <sup>A</sup>
Fabio Ferraro	Italiano e Storia	6	3 <sup>A</sup>
Laura Figuccia	Sostegno	6	3 <sup>A</sup>
Silvia Franci	Sostegno	4	5 <sup>A</sup>
Angela Germani	Lingua francese	2	3 <sup>A</sup>
Xochitl Giancaterino	Sostegno	2	3 <sup>A</sup>
Matteo Guerrini	Sostegno	7	5 <sup>A</sup>
Sara Maccherini	Sostegno	9	4 <sup>A</sup>
Barbara Nesta	Materia alternativa	1	5 <sup>A</sup>
Domenico Nolfi	Sostegno	7	3 <sup>A</sup>
Luigi Pacifico	Sostegno	8	5 <sup>A</sup>
Fabio Solari	Tecniche professionali grafiche	9	4 <sup>A</sup>
Andrea Traversi	Sostegno	4	3 <sup>A</sup> e 5 <sup>A</sup>

<b>AREA di INDIRIZZO</b>			
<b>COGNOME E NOME</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>ORE settimanali di lezione</b>	<b>Con la classe dalla 3<sup>A</sup>/4<sup>A</sup>/5<sup>A</sup></b>
Agnese Belardi	Tecniche della comunicazione	2	3 <sup>A</sup> e 5 <sup>A</sup>
Matteo Castelli	Laboratorio di grafica	2	3 <sup>A</sup>
Silvia Celeghin	Storia dell'arte	3	3 <sup>A</sup>
Angela Ciancia	Economia d'azienda	3	3 <sup>A</sup>
Fabio Solari	Tecniche professionali grafiche	9	4 <sup>A</sup>

### **3. LIVELLO DI PREPARAZIONE COMPLESSIVA DELLA CLASSE** *(inserire con riferimento a conoscenze generali e specifiche delle diverse discipline o di aree disciplinari; competenze; capacità elaborative logiche e critiche; assiduità della frequenza, partecipazione al dialogo educativo)*

I risultati raggiunti dagli studenti risultano eterogenei, sia dal punto di vista prettamente didattico che della partecipazione.

Dal punto di vista delle conoscenze, solo una piccola parte della classe è riuscita durante l'anno a raggiungere una conoscenza accurata degli argomenti trattati, nella maggior parte dei casi i livelli di conoscenza raggiunti si attestano sulla sufficienza a causa di un impegno scarso e saltuario, con scarsità di approfondimenti e rielaborazioni personali.

Più soddisfacente il livello delle competenze, soprattutto nelle Tecniche professionali grafiche in cui una buona parte degli studenti ha raggiunto gli obiettivi prefissati e risulta autonoma nell'utilizzo dei software di indirizzo.

Un cospicuo gruppo di studenti padroneggia con maggiore facilità la rielaborazione scritta. La rielaborazione orale dei concetti risulta spesso particolarmente ostica se non guidata, specialmente per i numerosi studenti con Bisogni Educativi Speciali.

La maggior parte degli studenti ha avuto una frequenza regolare, i casi in cui si è registrato un maggior numero di assenza sono stati legati a esigenze particolari del singolo studente regolarmente certificate. Dal punto di vista della condotta, l'atteggiamento in classe degli studenti è generalmente corretto e rispettoso e questo ha permesso sempre il regolare svolgimento delle lezioni. Tuttavia, buona parte degli studenti ha partecipato al dialogo educativo solo se stimolata, risultando spesso passiva e poco incline a prendere l'iniziativa o esprimere opinioni personali coerenti a quanto trattato.

#### **3.1. OBIETTIVI TRASVERSALI**

Percentuale approssimativa di alunni che hanno raggiunto l'obiettivo

Esprimersi in modo chiaro e corretto utilizzando anche il lessico specifico delle varie discipline	40
Applicare autonomamente principi e regole	60
Collegare argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse e coglierne le relazioni	50
Interpretare fatti e fenomeni ed esprimere valutazioni personali	40
Consolidare il senso di responsabilità personale e il rispetto delle regole	80
Consolidare l'autonomia e la socializzazione e acquisire un atteggiamento interculturale	70

### 3.2. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA *secondo le nuove Linee Guida DM 183/24*

Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.
Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico
Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.
Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.
Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.
Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri
Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.

### 3.3. SITUAZIONI PARTICOLARI (alunni con DSA o con altri bisogni educativi speciali, normativa di riferimento, rimando al Pdp, specifiche indicazioni del Cdc)

Il Cdc riporta le seguenti situazioni particolari per cui si allega documentazione normativa di riferimento e PDP ai sensi della normativa vigente:

N° Alunni	Certificazione	Misure adottate
3	BES, certificazioni varie (DM. 27/2012)	Redazione PDP
1	Studente impegnato nella formazione professionale delle arti coreutiche	Redazione PFP
7	Studenti con disabilità (L. 104/92)	Redazione PEI

Nella classe sono presenti diversi studenti con Bisogni Educativi Speciali. Tra questi sono presenti tre studenti con condizioni particolari e certificate per i quali il CDC ha ritenuto necessario predisporre un PDP in accordo con quanto stabilito dal DM. 27/2012; 1 studente impegnato nella formazione professionale delle arti coreutiche per il quale è stato redatto un PFP; 7 studenti con certificazione ai sensi della L. 104/92 per i quali sono stati stilati dei PEI, di questi 5 con percorso B con prove equipollenti e 2 con percorso C (programmazione differenziata) e griglie apposite per la valutazione delle prove d'esame.

I documenti sopracitati saranno resi disponibili per la consultazione da parte dei membri della commissione.

### 3.4.1. INDICAZIONI OPERATIVE SULLA CONDUZIONE DEL COLLOQUIO PER ALUNNI CON CERTIFICAZIONE

**Alunni con disabilità.** I candidati con disabilità sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in coerenza con quanto previsto all'interno del Piano Educativo Individualizzato (PEI). Ogni alunno sarà presentato alla Commissione di Esame attraverso una relazione finale allegata al PEI.

**Alunni con DSA.** Nello svolgimento della prova d'esame, i candidati con DSA possono utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP.

**Alunni con altri bisogni educativi speciali.** Per le situazioni di studenti con altri bisogni educativi speciali è assicurato l'utilizzo degli strumenti compensativi già previsti per le prove di valutazione in corso d'anno e delle eventuali altre misure indicate nel PDP.

## 4. INDICAZIONI GENERALI SULL' ATTIVITÀ DIDATTICA

*(Inserire la tipologia delle attività didattiche svolte, materiali utilizzati, tipologie di verifiche ...)*

Durante l'anno scolastico le modalità con cui è stata proposta la didattica nelle varie discipline sono state diverse ed articolate. I docenti collaborando tra loro hanno cercato, ove possibile, di proporre argomenti e materiali che potessero stimolare gli studenti al fine di creare collegamenti tra le varie discipline. Ogni insegnante ha cercato il giusto equilibrio tra lezioni laboratoriali e teoriche al fine di interessare e coinvolgere maggiormente la classe.

Tipologie di lezioni proposte:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Video lezioni
- Lettura di articoli di giornale
- Presentazioni multimediali
- Mappe guida allo studio

Metodi utilizzati per le verifiche orali:

- Interrogazioni casuali
- Interrogazioni concordate
- Quesiti a risposta singola
- Quesiti a risposta multipla
- Casi pratici o professionali
- Trattazione sintetica di argomenti

Metodi utilizzati per le verifiche Scritte:

- Prove strutturate
- Prove non strutturate
- Relazioni di laboratorio

#### 4.1. PIATTAFORME DIGITALI UTILIZZATI A FINI DIDATTICI

La piattaforma di Istituto *Google G Suite for Education* è stata utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti

Il portale *Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione* è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

### 5. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO NELL'AMBITO DELL'APPROFONDIMENTO INTERDISCIPLINARE E DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA (DM 183/24)

#### 5.1. PERCORSI di APPROFONDIMENTO INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione di percorsi di Approfondimento e/o interdisciplinari e/o legati a macro aree riassunti nella seguente tabella.

Questi percorsi sono stati progettati ai fini della scelta del materiale per la trattazione delle discipline di cui all' articolo 22 comma 5, dell'OM 67 del 31 marzo 2025

TITOLO DEL PERCORSO	DISCIPLINE COINVOLTE
Anni '20 Benessere, stili di vita...all'ombra della crisi	Storia, economia aziendale e grafica
La propaganda fascista	Tecniche della comunicazione, grafica, storia
Guernica e la guerra civile spagnola	Storia, storia dell'arte e inglese
Mostra dell'arte degenerata	Storia, storia dell'arte

#### 5.2. PERCORSI E/O PROGETTI INTEGRATIVI NELL'AMBITO DELL'ED. CIVICA

*(percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica)*

La classe ha preso parte al progetto inerente al tema della sostenibilità "Partecipazione 4 Change", organizzato dal Siena Art Institute in una serie di lezioni frontali e un'uscita per un totale di 18 ore.

Alla fine del progetto è seguita la realizzazione pratica da parte di ciascuno studente di un'infografica inerente i temi trattati.

A questo si è aggiunto un percorso di 8 ore che ha portato ciascuno studente a ricevere una certificazione BLSD e una serie di lezioni sulle malattie sessualmente trasmissibili e la donazione degli organi.

Infine, la classe ha preso parte a diverse iniziative e progetti proposti dall'istituto per il curricolo di educazione civica e cittadinanza attiva.

TITOLO DEL PROGETTO	NODO TEMATICO	ORE DESTINATE
Partecipazione 4 Change	Lotta contro il cambiamento climatico	12+9
Incontro sulle malattie sessualmente trasmissibili	Salute e benessere	2
Incontro sulla donazione degli organi	Salute e benessere	2
Certificazione BLSA	Salute e benessere	8
Progetto GAME - giovani-autodeterminazione – movimento - empowerment	Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	2
Incontro formativo elettorale	Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	3
Incontro presso il Teatro dei Rozzi per la giornata della memoria	Cittadinanza attiva	3

**5.3. TEMATICHE SVILUPPATE NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA SECONDO il DM 183/24 e altresì rientranti nel *Curricolo Verticale dell'Ed. Civica secondo le curvature di indirizzo adottate da codesto Istituto*)**

ARGOMENTO o NODO TEMATICO
Lotta contro il cambiamento climatico
Salute e benessere
Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

**6. PERCORSI E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO, AI PCTO, AGLI STAGE E AI TIROCINI EVENTUALMENTE EFFETTUATI NONCHÉ ALLA PARTECIPAZIONE STUDENTESCA AI SENSI DELLO STATUTO**

L'attività di PCTO appare sempre più rilevante perché consolida lo spirito laboratoriale e di conoscenza fattuale che caratterizza il nostro Istituto e, in particolare, la filosofia didattica degli Istituti Professionali; è un momento importante di conoscenza della realtà lavorativa ed imprenditoriale e coerente con la necessità di orientare lo studente al mercato del lavoro.

L'Istituto ha pertanto ritenuto opportuno valutare la partecipazione e l'impegno di ciascun alunno a questa attività inserendo in pagella un voto.

Di seguito vengono riportate le più significative attività, svolte dall'intera classe o da parte di essa, relative ai percorsi professionalizzanti e/o quelle ritenute utili per lo svolgimento dell'Esame di Stato:

ANNO SCOLASTICO	PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO)	
2022/2023	<b>Stage curriculare</b> Stage professionalizzante presso aziende settoriali del territorio.	Aprile 2023
2023/2024	<b>Stage curriculare</b> Stage professionalizzante presso aziende settoriali del territorio.	Marzo 2024
	<b>Progetto Erasmus</b> I seguenti studenti sono stati ammessi alla partecipazione al progetto: Ghiori Nicola (Malta), Neri Eleonora (Spagna), Petrini Roberto (Spagna), Sisti Giulia (Malta), Zaia Lorenzo (Spagna).	Febbraio 2024
	<b>Pantelegrafo</b> Progetto di realizzazione di articoli e video interviste per il giornale web della scuola "Pantelegrafo".	Novembre 2023 – Giugno 2024
2024/2025	<b>Stage presso cooperativa "Impegno Sociale"</b> Hanno partecipato gli studenti Bazda Adelis e Shehi Martin.	Intero anno scolastico
	<b>Laboratorio HACCP per la sicurezza e l'igiene ambientale</b> Percorso formativo laboratoriale co-curriculare HACCP per sicurezza ed igiene ambientale finalizzato all'acquisizione di procedure di supervisione che garantiscono la sicurezza igienica degli alimenti. Hanno partecipato gli studenti Azisllari Klei, Cojocar Ermina, Gentili Francesco, Nasca Simone, Neri Eleonora, Petrini Roberto, Sisti Giulia, Ticci Simone.	Ottobre 2024
	<b>Visita alla mostra "Archivi aperti" presso museo SMS</b> Visita guidata alla Fototeca Giuliano Briganti durante con approfondimenti su elementi di storia della fotografia attraverso la visione di materiale antico come negativi e diapositive in vetro, stampe all'albumine, al carbone, ortocromie, carte salate e altro, tutto materiale fotografico risalente per lo più al XIX secolo.	15 ottobre 2024
	<b>Viaggio di istruzione Rovereto, Bressanone, Innsbruck, Mantova</b> Il viaggio di Istruzione si configura come una visita tecnico – aziendale. Filiera turismo e Sostenibilità nei settori trasversali di Responsibility aziendale (obiettivi disciplinari – professionalizzanti e di indirizzo, di area trasversale - ambito turistico, geografico e di marketing). Hanno partecipato gli studenti Cojocar Ermina, Ghiori Nicola Tommaso, Ticci Simone, Tofani Federico, Zaia Lorenzo.	Dal 26 al 28 novembre 2024
	<b>Caselli Band</b> Progetto atto a creare una band di istituto come mezzo di aggregazione e inclusione. Hanno partecipato gli studenti Gentili Francesco e Grandi Pietro.	Da novembre 2024 a giugno 2025
	<b>Partecipazione alla festa di Santa Barbara</b>	

Partecipazione presso la Caserma dei Vigili del fuoco di Siena alla commemorazione di Santa Barbara con presentazione del calendario realizzato dagli studenti.	
<b>Visita alla mostra di Julio Le Parc</b> Visita guidata alla mostra "Julio Le Parc. La scoperta della percezione. Opere dal 1958 al presente" presso il Palazzo delle Papesse. Oltre alla visita al Palazzo rinascimentale, si sono ammirate le opere in mostra del grande maestro contemporaneo, realizzate tra il 1958 e il 2024 e che sono il frutto della continua ricerca di Julio Le Parc sul movimento, il colore, la luce, e illustrano in modo emblematico il suo particolare approccio alla creazione e al mondo dell'arte.	5 dicembre 2024
<b>Tornei sportivi di istituto</b> Partecipazione ai tornei di istituto di Basket, Calcio a 5 e pallavolo. Hanno partecipato gli studenti Gentili Francesco, Lika Klevi, Oliva roig Elias Jaume, Tofani Federico.	Pentamestre
<b>CASELLINCONTRA la giornalista Anna Gorini</b> L'incontro ha affrontato il tema dell'informazione nel mondo contemporaneo, partendo dalla figura della nota giornalista fiorentina Oriana Fallaci, intellettuale e scrittrice, il cui modo di fare informazione e giornalismo è divenuto espressione di un genere libero ed originale.	20 gennaio 2025
<b>Partecipazione agli open day</b> Accoglienza degli studenti della scuola secondaria di primo grado. Hanno partecipato gli studenti Azisllari Klei, Gentili Francesco, Morassi Sara, Nasca Simone, Neri Eleonora.	Gennaio 2025
<b>Camper GiovaniSì</b> Incontro di orientamento con i giovani dell'associazione GiovaniSì.	21 gennaio 2025
<b>Progetto Neve</b> Avvicinamento al mondo della montagna con lezioni pratiche di sci alpino e snowboard, possibilità di attività extra come ciaspolate e sci nordico. Hanno partecipato gli studenti Ghiori Nicola Tommaso e Tofani Federico.	Dal 23 al 28 febbraio 2025
<b>Partecipazione all'Open Day dell'Università di Siena</b> Gli studenti hanno avuto la possibilità di recarsi presso le facoltà di proprio interesse, ascoltare le presentazioni dei corsi di studio e interagire con gli studenti tutor di ciascun dipartimento.	25 febbraio 2025
<b>Seminario informativo con il Centro per l'impiego di Siena</b> Incontro con gli esperti del Centro per l'Impiego di Siena su varie tematiche del mondo del Lavoro: opportunità post-diploma, mercato locale e nazionale, formazione professionale e CV.	6 marzo 2025
<b>Incontro "La libertà di essere"</b> Incontro della Provincia dedicate all'8 Marzo presso il Comune di Rapolano Terme. Incontro con la giornalista RAI Carmen Lasorella "Donne, Diritti Civili e Immigrazione". Presentazione del libro "Vera. E gli immigrati del terzo millennio".	12 marzo 2025

Hanno partecipato gli studenti Gentili Francesco, Ghiori Nicola Tommaso, Grandi Pietro, Nasca Simone, Petrini Roberto, Ticci Simone, Zaia Lorenzo.	
<b>CASELLINCONTRA la scrittrice Maddalena Crepet</b> Incontro sul tema degli anni '70, così comunemente chiamati. Dalla storia di amore, di amicizia, di rabbia e di ideali dei giovani protagonisti del romanzo della Crepet alla narrazione di un periodo di intensa rivoluzione culturale e sociale in cui anche la musica è stata un potente strumento di cambiamento.	14 marzo 2025
<b>Incontro con il territorio 4.0: case study Rosewood castiglion del Bosco Montalcino hotel di lusso</b> L'incontro ha avuto la finalità di illustrare l'evoluzione del settore turistico ricettivo e delle risorse umane con nuove opportunità di lavoro; le connessioni con il territorio e le nuove figure lavorative: Marketing Grafica – Golf – Cantina – Comunicazione – Hotel.	14 aprile 2025
<b>CASELLINCONTRA lo scrittore Riccardo Nencini</b> Incontro con l'autore del romanzo storico "Muio per TE" a 100 anni dalla morte di Giacomo Matteotti.	28 aprile 2025

## 7. VERIFICHE EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

Durante il pentamestre sono state effettuate dalla classe diverse simulazioni delle varie prove che gli studenti si troveranno ad affrontare in vista dell'esame di Stato:

Tipologia di prova	Data	Ore totali
Simulazione prima prova scritta	4 febbraio 2025	6
	5 maggio 2025	
Simulazione seconda prova scritta	10 febbraio 2025	8
	12 maggio 2025	
Simulazione colloquio	Programmata per giorno 26 maggio 2025	3

Per la valutazione delle prove scritte e della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le griglie allegate al presente documento.

*Siena,*

**Il Dirigente Scolastico**  
(*LUCA GUERRANTI*)

**RELAZIONE FINALE DOCENTE  
CLASSE 5<sup>^</sup>****1. Relazione individuale**

- 1.1 Prof. Fabio Ferraro
- 1.2 Docente della classe dalla 1<sup>^</sup> 2<sup>^</sup>X 3<sup>^</sup> 4<sup>^</sup> 5<sup>^</sup>
- 1.3 Materia Italiano
- 1.4 Libri di testo adottati La mia nuova Letteratura Vol. 3, Signorelli scuola
- 1.5 Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2024-2025 fino al 15 / 05/ 2025 n° 121

**2. Lavoro svolto****2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento**

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
Verga e il Verismo. Testi presi in analisi: <i>I Malavoglia</i> .	buono
La letteratura nella prima guerra mondiale: Ungaretti. Testi presi in analisi: <i>l'Allegria (Veglia, Il porto sepolto)</i> .	sufficiente
Giovanni Pascoli e il simbolismo. Testi presi in analisi: <i>Myrica (X agosto e Il lampo)</i> .	sufficiente
Gabriele D'Annunzio: il percorso politico, il processo creativo, il marketing. Testi presi in analisi: <i>Il Piacere e l'Alcyone (I pastori)</i> .	buono
Italo Svevo: I romanzi dell'inetitudine. Testi presi in analisi: <i>La Coscienza di Zeno</i> .	buono

Luigi Pirandello: La vita come un teatro. Testi presi in analisi: <i>Il Fu Mattia Pascal</i> , <i>Sei personaggi in cerca di autore</i> . Approfondimento: Il rapporto tra arte e potere	buono
Eugenio Montale: Il ruolo del poeta nella società moderna. Testi presi in analisi: <i>Ossi di seppia (Non chiederci la parola)</i> , <i>Satura (Ho sceso, dandoti il braccio)</i> .	buono
Italo Calvino: La ricerca e la creatività. Testi presi in analisi: <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> , <i>Le città invisibili</i> .	sufficiente

**2.2.** Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (*percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica*)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito
Si rimanda all'allegato 5.2 del D15	

**2.3.** Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel *Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto*.

Argomento e/o Tematica svolta

**2.4.** Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta
Percorsi tra grafica e letteratura: D'Annunzio tra marketing e pubblicità in collaborazione con il docente di Tecniche professionali grafiche

Percorsi tra letteratura e storia: Il rapporto degli autori con la storia, l'impegno politico e le ideologie.

**2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.**

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

**2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti**

Lezione frontale

Lezione dialogata

Video lezioni

Presentazioni multimediali

Mappe di guida allo studio

Registrazioni audio

Altro :

**2.7 Mezzi e strumenti utilizzati**

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim

Lavagna tradizionale

Film o Video

Altro :

### 3. *Valutazione*

#### 3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso asse- gnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

#### 3.2. Numero di verifiche effettuate

Scritte n° 7 “orali” (o considerate tali) n° 3

Altro :

#### 3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali

Interrogazioni casuali	<input type="checkbox"/>
Interrogazioni concordate	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input checked="" type="checkbox"/>
Casi pratici o professionali	<input type="checkbox"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input checked="" type="checkbox"/>

Altro :

### 4. *Obiettivi raggiunti*

**4.1.** (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Conoscenza delle linee generali dei movimenti letterari, degli autori, delle loro opere e delle tipologie testuali.
COMPETENZE	Analizzare e contestualizzare le varie tipologie testuali previste per gli esami di stato;
CAPACITA'	Comprendere i contenuti di un testo complesso scritto e orale; Produrre testi scritti ed orali coesi e coerenti;

#### **4.2.** Osservazioni conclusive del docente

La classe durante il corso dei miei quattro anni di insegnamento ha mantenuto una forte eterogeneità.

Risulta divisa in vari gruppi profondamente diversi. Caratteristica comune è la passività, l'incostanza nell'applicazione e nello studio e la scarsa capacità argomentativa. Tuttavia si segnalano degli elementi positivi che nel tempo, grazie ad una costante sollecitazione da parte del sottoscritto, hanno coltivato un certo interesse nei confronti delle materie umanistiche e dell'attualità storico politica e hanno sviluppato una discreta capacità di esposizione, produzione e sintesi.

Siena, 05/05/25



**RELAZIONE FINALE DOCENTE  
CLASSE 5<sup>^</sup>****1. Relazione individuale**

- 1.1 Prof. Fabio Ferraro
- 1.2 Docente della classe dalla 1<sup>^</sup> 2<sup>^</sup>X 3<sup>^</sup> 4<sup>^</sup> 5<sup>^</sup>
- 1.3 Materia Storia
- 1.4 Libri di testo adottati La nostra storia, il nostro presente vol.3, Zanichelli
- 1.5 Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2024-2025 fino al 15 / 05/ 2025 n° 89

**2. Lavoro svolto**

## 2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
Il mondo alla vigilia della grande guerra	buono
La prima guerra mondiale	buono
La rivoluzione russa	sufficiente
La crisi del '29	sufficiente
Il biennio rosso e la nascita del fascismo	buono
La seconda guerra mondiale e la resistenza	buono
Il secondo dopoguerra	sufficiente
La guerra fredda	buono
Situazione italiana: boom economico e anni di piombo	sufficiente

**2.2.** Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (*percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica*)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito
Si rimanda all'allegato 5.2 del D15	

**2.3.** Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel *Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.*

Argomento e/o Tematica svolta

**2.4.** Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta
Percorsi tra letteratura e storia: Il rapporto degli autori con la storia, l'impegno politico e le ideologie.

**2.5.** Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

**2.6.** Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Video lezioni

- Presentazioni multimediali
- Mappe di guida allo studio
- Registrazioni audio

Altro :

## 2.7 Mezzi e strumenti utilizzati

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

- Lim / Smart Lim
- Lavagna tradizionale
- Film o Video

Altro :

## 3. Valutazione

### 3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Originalità/creatività

**3.2. Numero di verifiche effettuate**

Scritte n° 2

“orali” (o considerate tali) n° 6

Altro :

**3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali**

Interrogazioni casuali

Interrogazioni concordate

Quesiti a risposta singola

Quesiti a risposta multipla

Casi pratici o professionali

Trattazione sintetica di argomenti

Altro :

**4. Obiettivi raggiunti****4.1.** (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Le caratteristiche essenziali delle maggiori epoche storiche dall'anno Mille all'età contemporanea.
COMPETENZE	Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
CAPACITA'	- Collocare i fatti nel tempo e nello spazio riconoscendo persistenze e mutamenti; - individuare le relazioni reciproche tra gli aspetti

**4.2. Osservazioni conclusive del docente**

La classe durante il corso dei miei quattro anni di insegnamento ha mantenuto una forte eterogeneità.

Risulta divisa in vari gruppi profondamente diversi. Caratteristica comune è la passività, l'incostanza nell'applicazione e nello studio e la scarsa capacità argomentativa. Tuttavia si segnalano degli elementi positivi che nel tempo, grazie ad una costante sollecitazione da parte del sottoscritto, hanno coltivato un certo interesse nei confronti delle materie umanistiche e dell'attualità storico politica e hanno sviluppato una discreta capacità di esposizione, produzione e sintesi.

Siena, 05/05/25



**RELAZIONE FINALE DOCENTE  
CLASSE 5<sup>E</sup>****1. Relazione individuale**

- 1.1 Prof. GIACOMO CORBINI
- 1.2 Docente della classe dalla 1<sup>^</sup>
- 1.3 Materia MATEMATICA
- 1.4 Libri di testo adottati PENSACI! Vol. 5 Carlo Bertoni Yeap Ban Har Joseph  
Yeo Andrea Kang - Ed. Zanichelli
- 1.5 Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2024-2025 fino al 15 / 05/ 2025 n° 88

**2. Lavoro svolto****2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento**

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
Funzioni	Discreto
Limiti	Discreto
Asintoti	Discreto
Grafici	Buono
Storia della matematica	Sufficiente

**2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica)**

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito

**2.3. Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.**

Argomento e/o Tematica svolta

**2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato**

Argomento e/o Tematica svolta
La matematica nella storia. Approfondimenti sull'importanza della matematica e della scienza tramite visione di film: Il diritto di contare (Katherine Jhonson) L'uomo che vide l'infinito (Srinivasa Ramanujan) La teoria del tutto (Stephen Hawking) The imitation game (Alan Turing) A beautiful mind (Jhon Nash) Approfondimento su Grigory Perelman

**2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.**

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

**2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti**Lezione frontale Lezione dialogata Video lezioni Presentazioni multimediali Mappe di guida allo studio Registrazioni audio 

Altro : Simulazioni esami con collegamenti interdisciplinari
--

**2.7 Mezzi e strumenti utilizzati**

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim Lavagna tradizionale Film o Video

Altro :

### 3. *Valutazione*

#### 3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso asse- gnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input type="text"/>	<input type="text" value="V"/>	<input type="text"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input type="text"/>	<input type="text" value="V"/>	<input type="text"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="V"/>
Capacità espressive		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="V"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="V"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="text"/>	<input type="text" value="V"/>	<input type="text"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="text"/>	<input type="text" value="V"/>	<input type="text"/>
Originalità/creatività		<input type="text" value="V"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

#### 3.2. Numero di verifiche effettuate

Scritte n° 6            “orali” (o considerate tali) n° 6

Altro :

#### 3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali

Interrogazioni casuali	<input type="text" value="V"/>
Interrogazioni concordate	<input type="text" value="V"/>
Quesiti a risposta singola	<input type="text" value="V"/>
Quesiti a risposta multipla	<input type="text" value="V"/>
Casi pratici o professionali	<input type="text" value="V"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input type="text" value="V"/>

Altro :

### 4. *Obiettivi raggiunti*

4.1. (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

1) Definizione di funzione, classificazione con riferimento alle condizioni di esi-

CONOSCENZE	stenza, principali proprietà e caratteristiche da un punto di vista grafico. 2) Definizione di funzione, classificazione con riferimento alle condizioni di esistenza, principali proprietà e caratteristiche da un punto di vista algebrico. 3) Funzioni algebriche con i relativi grafici deducibili. 4) Conoscere l'importanza di alcuni personaggi matematici: Ramanujan, Turing, Nash, Perelman
COMPETENZE	1) Riconoscere dai grafici tratti dalla vita reale le funzioni e le caratteristiche traducendole in informazioni utili. 2) Applicare il calcolo per disegnare funzioni che siano un modello reale. 3) Applicare le funzioni nella realtà. 4) Le principali scoperte matematiche dei personaggi matematici studiati
CAPACITÀ'	1) Fare esempi e controesempi di funzioni, dedurre dai grafici di funzioni note le relative caratteristiche e proprietà. 2) Saper eseguire calcoli di domini, intersezione assi, segno e limiti di semplici funzioni per rappresentarle sul piano cartesiano. 3) Saper disegnare e riconoscere i grafici di funzioni. 4) Trovare i collegamenti tra i concetti studiati e le altre materie di studio

#### 4.2. Osservazioni conclusive del docente

La classe si presenta con notevoli disparità di preparazione. Ai tanti alunni iniziali si è aggiunto uno studente proveniente dal progetto jumping del nostro Istituto.

A fronte di pochi studenti con conoscenze e competenze buone, si presentano molti casi di studenti che non sono in possesso di strumenti consoni al percorso e alla difficoltà degli argomenti trattati, soprattutto relativamente al linguaggio tecnico da utilizzare.

La quantità di nozioni acquisite risulta buona, ma scarsa in generale è la capacità di rappresentare le conoscenze.

Gli obiettivi minimi prefissati sono stati raggiunti non in modo omogeneo dalla classe; nonostante una significativa riduzione e semplificazione del programma, insistendo sulla parte grafica, in modo che si adattasse alla classe, e aggiungendo al programma la parte storica e pratica della matematica adattandola alla curvatura dell'indirizzo professionale.

Non tutti gli alunni hanno mostrato di possedere normali capacità di rielaborazione e di sintesi anche se riferite a tematiche semplici e che non richiedessero particolare complessità.

I migliori risultati si sono registrati nelle verifiche orali e in particolare nel riconoscere dal grafico le particolarità di una funzione.

Siena, 15/05/2025



(firma del docente)

**RELAZIONE FINALE DOCENTE  
CLASSE 5<sup>^</sup>****1. Relazione individuale**

- 1.1 Prof. Fabio Solari  
1.2 Docente della classe dalla 5<sup>^</sup>  
1.3 Materia Tecniche professionali grafiche  
1.4 Libri di testo adottati  
1.5 Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2024-2025 fino al 15 / 05/ 2024 n° 268

**2. Lavoro svolto****2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento**

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
Il metodo progettuale e le fasi del processo creativo	ottimo
Storia della grafica: nascita ed evoluzione della stampa tipografica, da Gutenberg a Giambattista Bodoni	ottimo
La copy strategy e la struttura dell'annuncio pubblicitario	discreto
Progettazione e realizzazione del calendario annuale per Il Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco di Siena	ottimo
Storia della grafica: Henri de Toulouse Lautrec e l'evoluzione dell'illustrazione e delle tecniche di stampa nel manifesto	ottimo
Storia della grafica: la rivoluzione industriale e l'influenza del giapponismo nell'arte occidentale	ottimo
Storia della grafica: Approfondimento sulle stampe UKIYO-E e sull'arte e la vita di Katsushika Hokusai	ottimo
La comunicazione del prodotto: il packaging. Realizzazione di un'etichetta per la promozione di un prodotto alimentare	buono

Progettazione di una illustrazione per la cover di una rivista e un articolo che affronta la tematica dell'immigrazione	buono
Progettazione di un libro fotografico dedicato alla manifestazione dal titolo "Scatti in Campo" per il Consorzio per la tutela del Palio di Siena	ottimo
Il logo e il manuale d'uso. Progettazione del logo per il Garante dei diritti delle persone private della libertà personale del comune di Siena	buono
Storia della grafica: L'Arts and Craft e la rivoluzione industriale	buono
Storia della grafica: L'art Nouveau, il Liberty e lo Jugendstil	buono
Storia della grafica: L'arte pubblicitaria in Italia tra Ottocento e Novecento. Approfondimento su Leonetto Cappiello	discreto
Storia della grafica: Il Futurismo e l'arte grafica e pubblicitaria di Fortunato Depero	buono
Storia della grafica: La scuola del Bauhaus	discreto

**2.2.** Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (*percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica*)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito
Participation 4 Change	Sviluppo sostenibile

**2.3.** Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel *Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.*

Argomento e/o Tematica svolta
<p>Realizzazione di una infografica da strutturare su uno degli argomenti sviluppati durante gli incontri del progetto Participation 4 Change:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) diffusione di conoscenze e sensibilizzazione dei giovani;</li> <li>2) empowerment di cittadini, reti sociali, giovani ed enti;</li> <li>3) coinvolgimento delle comunità per una azione condivisa sul clima.</li> </ol>

**2.4.** Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta
<p>-Percorsi di approfondimento tra Tecniche delle Comunicazioni e Grafica: La Propaganda del periodo Fascista. Creazione di tre proposte di manifesto pubblicitario per un prodotto alimentare ispirate alla grafica del ventennio fascista (anni '20-'30)</p> <p>-Percorsi di approfondimento tra Storia dell'Arte e Grafica: Le tecniche di stampa, Henri de Toulouse Lautrec e la nascita del manifesto moderno, Le stampe giapponesi e l'influenza del giapponismo nell'arte occidentale, L'art Nouveau, Le Avanguardie</p> <p>-Percorsi di approfondimento tra Economia e Grafica e Storia: Il New Deal e la crisi del 1929 negli Stati Uniti. Realizzazione di una presentazione sugli argomenti trattati</p> <p>-Percorsi di approfondimento tra Italiano, Grafica e Storia: La figura di Gabriele D'Annunzio pubblicitario</p>

### 2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento
Calendario Vigili del Fuoco 2025	Il Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco affida al Caselli Siena la creazione del suo calendario 2025: i proventi andranno in beneficenza a reparti ospedalieri di pediatria. I migliori 13 lavori del corso di grafica saranno selezionati per far parte del calendario. Uscita didattica in visita alla Caserma dei Vigili del Fuoco di Siena durante la giornata celebrativa
Scatti in Campo 2024	Progettazione e ideazione grafica per la pubblicazione di un libro fotografico dedicato alla manifestazione dal titolo "Scatti in Campo 2024" promosso ogni anno dal Consorzio per la tutela del Palio di Siena.
Logo per il Garante dei diritti delle persone private della libertà personale, Comune di Siena	Il Comune di Siena organizza un bando per la realizzazione del logo per il Garante dei diritti delle persone private della libertà personale. Il logo dovrà essere coerente con la missione e i valori del Garante e rappresentare in maniera chiara ed efficace il suo ruolo istituzionale.

### 2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti

Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/>
Lezione dialogata	<input checked="" type="checkbox"/>

Video lezioni

Presentazioni multimediali

Mappe di guida allo studio

RegISTRAZIONI audio

Altro :

## 2.7 Mezzi e strumenti utilizzati

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim

Lavagna tradizionale

Film/Dvd

Altro :

## 3. Valutazione

### 3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**3.2. Numero di verifiche effettuate**

Scritte n° 8 “orali” (o considerate tali) n° 4

Altro :

**3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali**

Interrogazioni casuali	<input type="checkbox"/>
Interrogazioni concordate	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input type="checkbox"/>
Casi pratici o professionali	<input checked="" type="checkbox"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input checked="" type="checkbox"/>

Altro :

**4. Obiettivi raggiunti****4.1.** (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	La storia e l'evoluzione della Grafica sia in ambito artistico che pubblicitario. Terminologie tecniche della progettazione grafica e della comunicazione pubblicitaria. Gli artefatti editoriali per la stampa ed il web. La struttura del messaggio pubblicitario e i termini e i modi della comunicazione di un prodotto.
COMPETENZE	Saper applicare le regole della comunicazione pubblicitaria utilizzando nella maniera corretta gli strumenti della progettazione grafica per realizzare prodotti grafici e digitali da declinare nei vari ambiti della comunicazione (editoria, web, affissioni ecc...)
CAPACITA'	Saper utilizzare gli strumenti e le tecniche di progettazione grafica. Nello specifico saper utilizzare i software per la manipolazione digitale delle immagini, la gestione di un progetto editoriale complesso e la pubblicazione di contenuti da destinare alla stampa e/o all'ambito digitale e del web.

**4.2. Osservazioni conclusive del docente**

La classe ha seguito le lezioni in maniera discontinua, una parte significativa del gruppo si è dimostrata attenta, ma poco partecipe durante le lezioni di storia della grafica, la conoscenza dei contenuti è comunque sufficiente, ma rimane scarsa la capacità di rielaborazione personale e di collegamento. Le lezioni in laboratorio sono state invece affrontate con più interesse, la



preparazione finale degli studenti risulta comunque buona, la maggior parte degli studenti ha la capacità di produrre un elaborato grafico che sappia soddisfare i problemi di comunicazione e sa utilizzare in maniera appropriata gli strumenti di progettazione grafica e relativi software che sono stati approfonditi nel corso di questo anno scolastico.

Siena, 15 Maggio 2025

prof. Fabio Solari

*(firma del docente)*

**RELAZIONE FINALE DOCENTE  
CLASSE 5<sup>E</sup>****1. Relazione individuale**

- 1.1 Prof.     Silvia Celeghin
- 1.2 Docente della classe dalla     1<sup>^</sup>
- 1.3 Materia     St. dell'arte
- 1.4 Libri di testo adottati     Capire l'arte - Dorflès, Ragazzi - Ed. Atlas - vol 3
- 1.5 Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2024-2025 fino al 15 / 05/ 2025 n°65

**2. Lavoro svolto****2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento**

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
L'arte Neoclassica (caratteri generali, J. L. David, A. Canova, architettura Neoclassica)	buono
Verso il Romanticismo ( F. Goya)	buono
Il Romanticismo (caratteri generali, C. D. Friedrich, J. Constable, W. Turner)	buono
Il Realismo (la nascita della fotografia, il Realismo in Francia)	buono
Architettura di fine Ottocento (scoperte scientifiche, nuovi spazi e nuove tecniche costruttive), la tour Eiffel	cenni
Dopo l'impressionismo e verso il Novecento: Neoimpressionismo (Seurat) e Postimpressionismo ( Cezanne, Van Gogh, Gauguin)	buono

Precursori dell'espressionismo (Munch)	buono
Espressionismo francese e tedesco (Matisse, Kirchner)	buono
Il cubismo e Picasso	buono
Il Futurismo ed il Bauhaus	discreto
Pop art	cenni
Esempi di architettura sostenibile contemporanea	cenni

**2.2.** Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (*percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica*)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito

**2.3.** Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel *Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.*

Argomento e/o Tematica svolta

**2.4.** Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta
Romanticismo con Inglese
Guernica e la guerra civile spagnola con Storia ed inglese
Toulouse Lautrec ed il manifesto con Tecniche grafiche
Il Giapponismo con Tecniche grafiche

**2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.**

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

**2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti**

Lezione frontale

Lezione dialogata

Video lezioni

Presentazioni multimediali

Mappe di guida allo studio

Registrazioni audio

Altro :

**2.7 Mezzi e strumenti utilizzati**

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim

Lavagna tradizionale

Film o Video

Altro :

### 3. Valutazione

#### 3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

#### 3.2. Numero di verifiche effettuate

Scritte n° 3 "orali" (o considerate tali) n° 3

Altro :

#### 3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali

Interrogazioni casuali	<input type="checkbox"/>
Interrogazioni concordate	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input checked="" type="checkbox"/>
Casi pratici o professionali	<input type="checkbox"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input checked="" type="checkbox"/>

Altro :

**4. Obiettivi raggiunti**

**4.1.** (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	contenuti esplicitati al punto 2.1
COMPETENZE	Saper leggere un'immagine, esaminandone le caratteristiche proprie di una o dell'altra espressione artistica cercando di legare le conoscenze allo spirito dell'epoca.
CAPACITA'	Analizzare i caratteri compositivi che rendono l'opera d'arte efficace e comunicativa anche per il lavoro del grafico.

**4.2.** Osservazioni conclusive del docente:

Durante l'anno abbiamo cercato di instaurare un dialogo attivo sulla materia, confrontando i vari autori e le correnti artistiche e cercando di rintracciare in ogni autore ciò che lo rendeva originale e ciò che lo accomunava o distingueva dai contemporanei/appartenenti ad un movimento. Ci siamo interrogati su quello che rendeva particolarmente comunicativa un'opera e su elementi compositivi che possono essere utili nel lavoro di un grafico.

Alcuni elementi della classe hanno dimostrato interesse e le lezioni si sono svolte in modo gradevole, anche se portarli a partecipare al dibattito è stato molto difficile, così come suscitare il loro interesse nonostante questa materia dialoghi strettamente con la materia di indirizzo. I risultati conseguiti per alcuni sono buoni, perchè l'impegno li ha portati comunque sulla buona strada, altri invece hanno faticato a raggiungere i livelli di studio adeguati e gli obiettivi stabiliti anche a causa delle numerose assenze che hanno effettuato.

Le competenze e le capacità quindi non sono state raggiunte in modo omogeneo.

Siena, 6/05/2025

(firma del docente)



**RELAZIONE FINALE DOCENTE  
CLASSE 5<sup>^</sup>****1. Relazione individuale**

- 1.1 Prof.ssa Angela Ciancia
- 1.2 Docente della classe dalla 3<sup>^</sup> 4<sup>^</sup> 5<sup>^</sup>
- 1.3 Materia Economia aziendale
- 1.4 Libri di testo adottati Tecniche professionali commerciali  
Vol. 3 ed. Tramontana a.a. P. Bertoglio/S. Rascioni
- 1.5 Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2024-2025 fino al 15 / 05/ 2024 n°83  
Ore di lezione preventivate fino a fine attività didattica n° 9

**2. Lavoro svolto**

## 2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
La comunicazione economica-finanziaria: il bilancio d'esercizio	Buono
La comunicazione socio-ambientale: il tema della sostenibilità nelle imprese e il bilancio socio-ambientale	Buono
La comunicazione di marketing: l'attività di marketing, il ciclo di vita del prodotto, ricerche di mercato, segmentazione, customer satisfaction, marketing mix, e-commerce	Buono
Lo sviluppo di un'idea imprenditoriale: business plan, marketing plan, matrice SWOT	Buono
I costi e le decisioni dell'impresa: costi fissi e costi variabili e relativa rappresentazione grafica	Buono
Diagramma di redditività: BEA	Buono
La pianificazione e programmazione d'impresa: il	Buono

budget	
--------	--

**2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato**

Argomento e/o Tematica svolta
Anni '20 Benessere, stili di vita...all'ombra della crisi
Materie coinvolte: storia, economia aziendale e grafica

**2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti**Lezione frontale Lezione dialogata Video lezioni Presentazioni multimediali Mappe di guida allo studio Registrazioni audio 

Altro : esercitazioni e analisi di casi reali
---

**2.7 Mezzi e strumenti utilizzati**

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim Lavagna tradizionale Film o Video 

Altro :
---------

### 3. *Valutazione*

#### 3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

#### 3.2. Numero di verifiche effettuate

Scritte n° 2            “orali” (o considerate tali) n° 2

Altro : Simulazioni e attività di laboratorio

#### 3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali

Interrogazioni casuali	<input type="checkbox"/>
Interrogazioni concordate	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input type="checkbox"/>
Casi pratici o professionali	<input checked="" type="checkbox"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input checked="" type="checkbox"/>

Altro:

### 4. *Obiettivi raggiunti*

**4.1.** (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Bilancio aziendale, strategie di marketing mix, business plan, costi aziendali, budget
COMPETENZE	Adottare semplici strategie di marketing, calcolare la convenienza costi/benefici di una scelta, leggere e interpretare uno schema abbreviato di bilancio, redigere un budget semplice.
CAPACITA'	Scegliere l'informazione ritenuta più idonea ed applicarla a semplici casi

#### 4.2. Osservazioni conclusive del docente

La classe ha mostrato durante tutto il percorso triennale interesse e una partecipazione altalenante alla disciplina. Per un gruppo di alunni/e il raggiungimento degli obiettivi disciplinari può ritenersi accettabile, malgrado l'impegno non sia stato sempre costante. Per altri, complice una fragilità di fondo, lo scarso impegno ha compromesso il pieno raggiungimento degli obiettivi richiesti.

Siena, 15 Maggio 2025



*(firma del docente)*

*Prof.ssa Angela Ciancia*



**RELAZIONE FINALE DOCENTE  
CLASSE 5^E**

**1. Relazione individuale**

- 1.1 Prof. VINCENZA BOLOGNA  
1.2 Docente della classe dalla 4^E  
1.3 Materia LINGUA INGLESE  
1.4 Libri di testo adottati IMAGES AND MESSAGES  
SANITÀ-SARACENO-BOTTERO  
ED. EDISCO  
1.5 Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2024-2025 fino al 15 / 05/ 2025 n° 91

**2. Lavoro svolto**

2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
What is advertising	ottimo
The AIDA model	ottimo
Consumerism and the consumer society	buono
The Maslow's pyramid	buono
Advertising categories and ethics	ottimo
Advertising agencies and advertising campaigns	buono
The language of advertising	ottimo
Colours, images and art in advertising	discreto
Effectiveness and feedback: the marketing funnel	buono
Analysis of a printed AD	ottimo
Great adverts:	ottimo



- Uncle Sam: I want you! - Coca-Cola's Santa Claus - Rosie the Riveter	
What is marketing and marketing process	discreto
Dorothea Lange, <i>Migrant Mother</i> and the Great Depression	ottimo
Robert Capa, <i>Falling soldier</i> and the Spanish Civil War	ottimo
John Constable, <i>Wivenhoe Park</i>	buono

**2.2.** Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (*percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica*)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito

**2.3.** Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel *Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.*

Argomento e/o Tematica svolta

**2.4.** Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta
JOHN CONSTABLE
THE PROPAGANDA POSTERS AND THE I AND II WORLD WAR
THE CRASH OF THE STOCK EXCHANGE (1929) AND THE GREAT DEPRESSION
THE SPANISH CIVIL WAR
THE MARKETING PROCESS

**2.5.** Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.



Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

## 2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti

Lezione frontale

Lezione dialogata

Video lezioni

Presentazioni multimediali

Mappe di guida allo studio

Registrazioni audio

Altro :

## 2.7 Mezzi e strumenti utilizzati

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim

Lavagna tradizionale

Film o Video

Altro :

## 3. *Valutazione*

### 3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza



	peso asse- gnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**3.2. Numero di verifiche effettuate**

Scritte n° 1 "orali" (o considerate tali) n° 5

Altro :

**3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali**

Interrogazioni casuali	<input type="checkbox"/>
Interrogazioni concordate	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input checked="" type="checkbox"/>
Casi pratici o professionali	<input type="checkbox"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input checked="" type="checkbox"/>

Altro :

**4. Obiettivi raggiunti**

**4.1.** (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Gli alunni hanno acquisito elementi e nozioni specifiche relativi agli argomenti trattati (vedi programma svolto)
COMPETENZE	Le competenze sviluppate nel corso dell'anno sono state: competenza linguistica competenza metalinguistica competenza microlinguistica



CAPACITA'	Nel corso dell'anno gli alunni hanno imparato a: - comprendere, sintetizzare ed esporre un testo (scritto/orale) che presenta termini, espressioni, strutture sintattiche e modalità discorsive specifiche del linguaggio tecnico settoriale - incrementare il bagaglio lessicale - riuscire a fare dei collegamenti interdisciplinari partendo da un'immagine input

#### 4.2. Osservazioni conclusive del docente

La classe ha mantenuto fino alla fine un carattere profondamento disomogeneo: alcuni studenti hanno affrontato questo ultimo anno scolastico con serietà e impegno raggiungendo degli ottimi risultati sia in termini di acquisizione dei contenuti che nel livello di competenza linguistica raggiunto che per una parte di loro è pari al B2 del Quadro Comune (il resto della classe si assesta al B1 con un piccolo gruppo che non supera il livello A2).

Altri studenti hanno invece continuato a studiare in modo superficiale, approfondendo solo gli argomenti che avevano incontrato i loro interessi, scelta che li porta inevitabilmente a potenziali difficoltà nel corso dell'esame.

L'impegno di coloro che invece avevano alcune fragilità di base e grandi problemi nell'affrontare in inglese dei testi di microlingua, è comunque stato ricompensato da valutazioni che tengono conto sia delle difficoltà che della costanza nel lavorare nel corso di tutto l'anno.

In generale però è stata una classe nella quale ho sempre svolto il mio lavoro con grande piacere e amore visto che sono tutti studenti molto simpatici e il clima durante le lezioni è sempre stato sereno.

Siena,

15 maggio 2025

(firma del docente)



RELAZIONE FINALE DOCENTE  
CLASSE 5<sup>^</sup>

**1. Relazione individuale**

- 1.1 Prof.ssa ANGELA GERMANI  
1.2 Docente della classe dalla 1<sup>o</sup>  
1.3 Materia Lingua e Civiltà Francese  
1.4 Libri di testo adottati “Café Monde” autori Ghezzi-Westphal, edizione Lang  
1.5 Ore di lezione effettuate nell’A.S. 2024-2025 fino al 15 / 05/ 2025 n°42

**2. Lavoro svolto**

2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
actes de parole :  -proposer de faire une activité ensemble et répondre /  -fixer un rendez-vous  - Se présenter, présenter quelqu'un demander et dire le nom  -demander et donner des renseignements: nationalité age e t profession)  -parler de sa famille  -décrire quelqu'un  Savoir presente à l'oral un e r�cette de la cuisine française et dela cuisine italienne  Lexique :  - lieux de rendez-vous et préposition de lieu.  -les personnes ( une fille, un garçon ...)	discreto



-la famille L'aspect physique Le menu	
Le storytelling	cenni
Lectures et compréhension écrite avec traductions du français à l'italien et savoir répondre aux questions à propos des lectures suivantes. Pag 22 Bienvenue à tous  Pag 66 Astérix ,  la gastronomie : les crepes  pag 67 : les fest-Noz  pag 94 :tous au marché  pag 128 :colocation :nécessité ou art de vivre	discreto
Les sons de la phonétique	Sufficiente
Vidéo : Fanny de Vannes	Sufficiente
Civilisation : la Bretagne et sa gastronomie et ses marchés caractéristiques.  Paris :les marchés et la gastronomie	Sufficiente
Grammaire :les adjectifs interrogatifs : quel, quels, quelle , quelles	Quasi sufficiente



**2.2.** Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (*percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica*)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito

**2.3.** Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel *Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.*

Argomento e/o Tematica svolta

**2.4.** Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta

**2.5.** Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

**2.6.** Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti

Lezione frontale

Lezione dialogata

Video lezioni

Presentazioni multimediali

Mappe di guida allo studio

Registrazioni audio

Altro :jeu de role
--------------------



## 2.7 Mezzi e strumenti utilizzati

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim	<input checked="" type="checkbox"/>
Lavagna tradizionale	<input type="checkbox"/>
Film o Video	<input checked="" type="checkbox"/>

Altro :

## 3. Valutazione

### 3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso asse- gnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

### 3.2. Numero di verifiche effettuate

“orali” (o considerate tali) n° 3

Altro :

### 3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali

Interrogazioni casuali



Interrogazioni concordate	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input checked="" type="checkbox"/>
Casi pratici o professionali	<input type="checkbox"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input type="checkbox"/>

Altro :

#### 4. Obiettivi raggiunti

4.1. (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Savoir lire en langue française Savoir se presente ... niveau A1
COMPETENZE	Au niveau de la moyenne les élèves arrivent à comprendre en général un texte de lecture du niveau A1/A2 à écrire des brefs textes avec un lexique simple à lire avec un grand effort un texte en langue française à resumer et un texte et à l'analyser avec un grand effort
CAPACITA'	

#### 4.2. Osservazioni conclusive del docente

Nell'ultimo triennio il gruppo classe ha raggiunto responsabilità verso i propri doveri , rispetto verso il ruolo delle persone che li educano, una attenzione maggiore durante la lezione e rispetto delle regole dell'Istituto ( non usare i telefonini in classe, non mangiare durante la lezione e lasciare la propria aula pulita durante il cambio ora )

Siena, 07 maggio 2025

(firma del docente)

Professoressa Angela Germani

**RELAZIONE FINALE DOCENTE  
CLASSE 5<sup>^</sup>****CLASSE 5E****1. Relazione individuale**

- 1.1** Prof. Carlo Coli
- 1.2** Docente della classe dalla 2<sup>^</sup>
- 1.3** Materia Scienze Motorie e Sportive
- 1.4** Libri di testo adottati Più Movimento – Scienze Motorie per la scuola secondaria di 2° di G. Fiorini, S. Bocchi, S. Coretti, E. Chiesa, editore Marietti scuola
- 1.5** Ore di lezione effettuate nell’A.S. 2024-2025 fino al 15 / 05/ 2025 n° 54

**2. Lavoro svolto****2.1** Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
Giochi ed attività ludico motorie (giochi di interazione ed animazione)	BUONO
Esercizi per le capacità coordinative e condizionali	BUONO
Contenuti principali di argomenti quali: elementi di pronto soccorso e tecniche per il massaggio cardiaco	BUONO

--	--

**2.2.** Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (*percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica*)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito
Tecniche di pronto soccorso e uso del defibrillatore (DAE)	4 ore di lezione con proiezione di slide, spiegazione del docente formatore ed esercitazione pratica sul manichino con e senza defibrillatore

**2.3.** Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel *Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.*

Argomento e/o Tematica svolta
Sviluppo sostenibile con didattica finalizzata alla pratica sportiva rispettosa dell' ambiente

**2.4.** Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta

**2.5.** Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento
Progetto BLSD e PRONTO SOCCORSO	Gli alunni hanno conseguito l'attestazione al' uso del DAE ottenuta dal' associazione Siena Cuore

--	--

**2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti**Lezione frontale Lezione dialogata Video lezioni Presentazioni multimediali Mappe di guida allo studio Registrazioni audio 

Altro : La classe ha sempre svolto lezioni in presenza nella palestra scolastica, inoltre in data 20/12/2024 la classe ha svolto una uscita didattica per andare a pattinare alla pista sul ghiaccio presso la fortezza medicea di Siena.

**2.7 Mezzi e strumenti utilizzati**

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim Lavagna tradizionale Film o Video 

Altro :

**3. Valutazione****3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza**

peso assegnato :

massimo

notevole

modesto

Conoscenza dei contenuti	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità espressive	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Originalità/creatività	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**3.2. Numero di verifiche effettuate**

Scritte n° \_\_\_\_\_ “orali” (o considerate tali) n° \_\_\_\_\_

Altro : In quasi tutte le lezioni svolte è stato valutato l' atteggiamento, la partecipazione, il comportamento e l' impegno degli alunni, ai qual iè stata data la valutazione in voti.

**3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali**

Interrogazioni casuali	<input type="checkbox"/>
Interrogazioni concordate	<input type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input type="checkbox"/>
Casi pratici o professionali	<input type="checkbox"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input type="checkbox"/>

Altro :

**4. Obiettivi raggiunti**

**4.1.** (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Gli alunni hanno tutti dimostrato di aver raggiunto gli obiettivi di apprendimento in termini di conoscenza delle Scienze motorie (sapersi orientare nello spazio,saper usare in modo responsabile il materiale a disposizione)
COMPETENZE	Gli alunni hanno dimostrato durante l' anno di avere discrete competenze, riconoscono gli aspetti salutistici delle scienze motorie ed il valore individuale e sociale come stile di vita

CAPACITA'	Gli alunni hanno dimostrato buone capacità individuali nello svolgimento delle discipline affrontate. Possono condurre in autonomia una seduta di allenamento e conoscono le basi delle attività sportive individuale e di squadra
-----------	--

#### 4.2. Osservazioni conclusive del docente

Nelle lezioni di Scienze motorie e sportive la classe si è mostrata coesa, gli studenti si sono aiutati ed incoraggiati vicendevolmente. Il clima sereno tra gli alunni mi ha permesso di portare più la classe a praticare esperienze motorie anche al di fuori della struttura scolastica.

Siena, 15/5/2025

*(firma del docente)*



**RELAZIONE FINALE DOCENTE  
CLASSE 5^E****1. Relazione individuale**

- 1.1** Prof. NESTA BARBARA
- 1.2** Docente della classe dalla 5^
- 1.3** Materia ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE
- 1.4** Libri di testo adottati \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 1.5** Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2024-2025 fino al 15 / 05/ 2024 n°32

**2. Lavoro svolto****2.1** Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
Strategie di risoluzione di problemi	buono
Il bullismo	buono
La violenza	buono
Il lavoro	buono
Il volontariato	buono

**2.2.** Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'educazione Civica (*percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica*)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito

**2.3.** Tematiche sviluppate nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica secondo il DM 183/24 e altresì rientranti nel *curricolo verticale dell'ed. civica secondo le curvature di indirizzo adottate da codesto istituto*)

Argomento e/o Nodo tematico

**2.4.** Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta

**2.5.** Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

**2.6.** Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti

Lezione frontale

Lezione dialogata

Video lezioni



- Presentazioni multimediali
- Mappe di guida allo studio
- Registrazioni audio

Altro :

## 2.7 Mezzi e strumenti utilizzati

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education non è stata utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

- Lim / Smart Lim
- Lavagna tradizionale
- Film o Video

Altro :

## 3. Valutazione

### 3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

### 3.2. Numero di verifiche effettuate

Scritte n° \_\_\_\_\_ “orali” (o considerate tali) n° 3\_\_\_\_\_

Altro :

**3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali**

Interrogazioni casuali	<input type="checkbox"/>
Interrogazioni concordate	<input type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input type="checkbox"/>
Casi pratici o professionali	<input type="checkbox"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input checked="" type="checkbox"/>

Altro :

**4. Obiettivi raggiunti**

**4.1.** (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Processi e fattori di cambiamento nel mondo contemporaneo.
COMPETENZE	Saper valutare gli avvenimenti e le situazioni.
CAPACITA'	Orientare il proprio comportamento personale, sociale e professionale.

**4.2. Osservazioni conclusive del docente**

La classe è composta da sette alunni che si sono posti in modo interessato agli argomenti trattati ed hanno partecipato al dialogo.

Siena, 10 maggio 2025

(firma del docente)

*Barbara Nestle*

**RELAZIONE FINALE DOCENTE  
CLASSE 5<sup>^</sup> E****1. Relazione individuale ANNO SCOLASTICO 2024/25**

- 1.1 Prof.     Bellanova Maddalena
- 1.2 Docente della classe dalla     3°
- 1.3 Materia           RELIGIONE
- 1.4 Libri di testo adottati     CONFRONTI - M.Contadini
- 1.5 Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2024-2025 fino al 15/5/2025 n° 20

**2. Lavoro svolto****2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari, e livello del loro approfondimento**

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
<b>La Religione e la sua valenza culturale e formativa</b> Religione e religiosità. Sacro e Profano nella cultura popolare	buono
<b>Lo Stupore e la Meraviglia.</b> La ricerca di Dio nell'espressione dell'arte e nella musica	buono
<b>Il mistero della vita;</b> l'uomo si interroga. La sacralità della vita. I valori da vivere.	buono
<b>LA DIGNITA' DELLA PERSONA:</b> Il concetto di persona; <b>LA LIBERTA' E LA VERITA'.</b> La coscienza cuore dell'uomo	ottimo

IL DRAMMA DELLA SHOAH. IL problema del male.	sufficiente
Il male assoluto e la legge morale. La risposta del Cristianesimo. LA COSCIENZA MORALE	//
SCIENZA E FEDE. RAGIONE E FEDE: Differenze e complementarietà.	suff
L'ETICA DELLA VITA: Che cosa è l'Etica; la vita e il suo concepimento. La Bioetica. La Manipolazione genetica	suff
ATEISMO E AGNOSTICISMO: Visioni a confronto VARI TIPI DI ATEISMO.	suff
ATTUALITA' DELLE PROBLEMATICHE umane e sociali. I grandi flussi migratori. Una cultura di accoglienza. INDIFFERENZA: Conseguenze storiche VISIONE attiva/emotiva, a memoria dello sterminio. Rapporto tra vita e morte, dell'esistenza umana individuale e collettiva.	suff  suff

**2.2.** Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (*percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica*)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito
<b>Giustizia sociale. LEGALITA'</b>	ED.CIVICA
La Partecipazione Attiva	Cittadinanza ATTIVA

**2.3.** Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel *Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.*

### **DISCRIMINAZIONI. GIUSTIZIA SOCIALE.**

**2.4.** Argomenti / Tematiche e modalità di trattazione svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

### **IL CONCETTO DI PERSONA UMANA**

**2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.**

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento
Legalità. Volontariato.	Ricerca di gruppo. Documentari.
IL 'RAZZISMO'	“

**2.6 Metodi utilizzati**Lezione frontale Lezione dialogata Video lezioni Presentazioni multimediali Mappe di guida allo studio Registrazioni audio 

Altro :LABORATORIO CREATIVO

**2.7. Mezzi e strumenti utilizzati in DDI**

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim Lavagna tradizionale Film/Dvd 

Altro :

**3. Valutazione****3.1 Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza**

	peso asse- gnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

### 3.2 Parametri indicatori di valutazione

Competenza disciplinare*	SI
Rispetto dei tempi DAD	/
Puntualità nelle consegne	NO
Partecipazione alle attività	SI
Interazione con il docente	SI

\* da intendersi anche come capacità di usare le conoscenze a disposizione su piattaforme

Altro :

### 3.4. Numero di verifiche effettuate DDI

Scritte n°   1   “orali” (o considerate tali) n°   2  

Altro :

### 3.5. Metodi utilizzati per le verifiche orali

Interrogazioni casuali	<input checked="" type="checkbox"/>
Interrogazioni concordate	<input type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input checked="" type="checkbox"/>
Casi pratici o professionali	<input checked="" type="checkbox"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input checked="" type="checkbox"/>

Altro :

**4. Obiettivi raggiunti**

**4.1** (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	L'intero gruppo dei ragazzi, ha <b>acquisito complessivamente, conoscenze intorno al contributo offerto dalla Religione cattolica sia per la crescita personale che sociale, e culturale. La conoscenza della visione cristiana</b> , intesa come chiave di lettura per gli eventi che ci circondano ha contribuendo a sviluppare competenze nell'ambito della sfera cognitiva e relazionale.
COMPETENZE	<b>Sanno sufficientemente formulare domande sulla condizione umana</b> tra limiti materiali e ricerca di trascendenza. Riescono a orientarsi tra le varie scelte Etiche. Hanno una mediocre informazione generale sui termini specifici dell'Etica, della cultura cristiana, così come una conoscenza critica nei confronti del discorso antropologico e religioso contemporaneo.
CAPACITA'	<b>Riconoscere in opere artistiche</b> , letterarie e sociali, i riferimenti della tradizione cristiana che ne sono all'origine – <b>Individuare il rapporto tra coscienza, libertà e verità</b> , nelle scelte morali –

**4.2. Osservazioni conclusive del docente**

Nel complesso gli studenti, sono stati impegnati, nell'approfondimento dei vari argomenti con discreta motivazione e un approccio accettabile nei confronti della materia. Attraverso una impostazione focalizzata su alcuni nuclei tematici più rilevanti, accompagnati da riflessioni, discussioni e confronto guidato, le tematiche proposte e condivise, sono state mirate all'attuazione di rielaborazioni proprie e attualizzazioni degli argomenti, volte a promuovere lo **“Sviluppo della capacità critica e di astrazione-confronto e formulazione di una “domanda di senso”**. Gli alunni, hanno mostrato soggettivo senso creativo nella trattazione attiva degli argomenti proposti, talvolta con sorprendente capacità di elaborazione delle tematiche, attraverso una “lettura” contestualizzata nelle varie realtà del mondo, e delle culture di provenienza, della musica e delle varie espressioni tipiche dei propri interessi e problematiche, altre volte, si sono accostati con atteggiamento polemico, poco costruttivo ma comunque recuperabile. **HANNO MOSTRATO GRANDE** bisogno di approfondire l'Esperienza umana, e di **correlazione tra contenuti proposti ed esperienze vissute**. IL GRUPPO, ha acquisito una sufficiente capacità di saper utilizzare le competenze acquisite, in una ricerca reciproca di ascolto/confronto, tesa appunto ad evidenziare più punti di vista in una ottica di arricchimento reciproco, volto alla promozione della persona umana, e della propria crescita culturale in un contesto pluralistico.

Siena, 6-5-2025

Maddalena Bellanova

(firma del docente)





**RELAZIONE FINALE DOCENTE  
CLASSE 5^E**

**1. Relazione individuale**

- 1.1** Prof. Agnese Belardi  
**1.2** Docente della classe dalla 3^ e 5^  
**1.3** Materia Tecniche di comunicazione  
**1.4** Libri di testo adottati Tecniche di comunicazione per gli istituti professionali indiriz-  
zo servizi commerciali. Nuova edizione Openschool. Ivonne Porto, Giorgio Castoldi. Ed. Hoepli  
**1.5** Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2024-2025 fino al 15 / 05/ 2025 n° 32

**2. Lavoro svolto**

**2.1** Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
Il marketing esperenziale e il marketing tradizio- nale: le principali differenze Marketing management La mission aziendale La fidelizzazione del cliente L'espressione dell'immagine dell'azienda Il logo e il brand La creazione del brand I nomi L'opinione del pubblico nei confronti dell'azienda	Buono
Le varie tipologie di pubblicità Le tipologie di campagna pubblicitaria	Buono



Le motivazioni all'acquisto	
Il linguaggio persuasivo nella pubblicità	Ottimo
Promozione pubblicitaria di un prodotto	
La propaganda fascista dal punto di vista comunicativo	ottimo
Le dinamiche psicologiche sottostanti al fenomeno del femminicidio	ottimo
F. Nietzsche: la critica dei valori e il Superuomo	Ottimo
S. Freud	Buono
I disturbi del comportamento alimentare	Ottimo
La Scuola di Francoforte	Buono
J.P. Sartre	Buono

**2.2.** Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (*percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica*)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito

**2.3.** Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel *Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.*

Argomento e/o Tematica svolta

**2.4.** Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

--



Argomento e/o Tematica svolta

**2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.**

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

**2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti**

Lezione frontale

Lezione dialogata

Video lezioni

Presentazioni multimediali

Mappe di guida allo studio

Registrazioni audio

Altro :

**2.7 Mezzi e strumenti utilizzati**

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim



Lavagna tradizionale

Film o Video

Altro :

### 3. Valutazione

#### 3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso asse- gnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

#### 3.2. Numero di verifiche effettuate

Scritte n° 5      “orali” (o considerate tali) n° 2

Altro :

#### 3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali

Interrogazioni casuali

Interrogazioni concordate

Quesiti a risposta singola

Quesiti a risposta multipla

Casi pratici o professionali

Trattazione sintetica di argomenti

Altro :



#### 4. Obiettivi raggiunti

4.1. (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Gli strumenti principali per la pubblicità e le sue tipologie, Il concetto di marketing Il brand, logo, immagine aziendale, il femminicidio. I disturbi del comportamento alimentare Il pensiero degli autori trattati
COMPETENZE	Possedere gli strumenti necessari per utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education, Utilizzare le tecniche di promozione e i principi della comunicazione persuasiva e del linguaggio pubblicitario. Possedere la capacità di analizzare in maniera critica gli eventi storici e di vita.
CAPACITA'	Prendere consapevolezza della comunicazione e del fattore umano, Saper analizzare e interpretare messaggi di comunicazione pubblicitaria, Acquisire consapevolezza della diversificazione dei bisogni del cliente, Prendere consapevolezza dell'importanza di una strategia di marketing per le aziende, conoscere le attività di promozione e di utilizzo del linguaggio pubblicitario.

#### 4.2. Osservazioni conclusive del docente

La classe si è mostrata abbastanza collaborativa e disponibile al dialogo educativo.

I risultati a livello di rendimento didattico e l'impegno mostrato dagli studenti si presentano eterogenei.

Siena, 30/04/2025

(firma del docente)

Agnese Belardi

INDICATORI GENERALI - COMPETENZE DI BASE				
	DESCRITTORI	PUNT.	ASS.	
1	1a) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	testo ben ideato e ben pianificato, organizzato in modo efficace	10 - 9	
		ben ideato e ben pianificato, organizzato in modo adeguatamente chiaro	8 - 7	
		pianificato in modo semplice ma coerente con i tratti essenziali della traccia	6	
		pianificato e organizzato in modo poco funzionale, non sempre chiaro	5	
		strutturato in modo poco articolato, a tratti confuso	4 - 3	
		disorganico e non strutturato	2 - 1	
1b)	Coesione e coerenza testuale	testo ben coeso e coerente	10 - 9	
		nel complesso coeso e coerente	8 - 7	
		sostanzialmente lineare, con collegamenti logici semplici	6	
		schematico e con qualche incongruenza	5 - 4	
		poco coeso e/o incoerente	3 - 1	
2	2a) Ricchezza e padronanza lessicale	lessico vario e articolato, appropriato ed efficace	10 - 9	
		adeguato al registro comunicativo seppur con qualche imprecisione	8 - 7	
		complessivamente corretto	6	
		generico, con diverse improprietà, limitato e/o ripetitivo	5 - 3	
	2b) Correttezza grammaticale (ort., morf., sint.); uso corretto ed efficace della punt.	forma linguistica corretta, fluida, sintassi e punteggiatura efficaci	10 - 9	
		corretta nella morfosintassi seppur con lievi imprecisioni; uso appropriato della punteggiatura	8 - 7	
3	3a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	conoscenze e riferimenti culturali numerose e approfondite.	10 - 9	
		abbastanza ampie, precise e pertinenti	8 - 7	
		conoscenze essenziali e corrette; qualche rif. culturale pertinente, oltre il testo input.	6	
		conoscenze imprecise e limitate, rif. culturali esigui, solo desunti dal testo input.	5 - 3	
		conoscenze molto carenti/ nulle; rif.culturali non pertinenti o completamente assenti.	2- 1	
	3b) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	giudizi critici e valutazioni personali ben evidenti e significativi	10 - 9	
		validi e pertinenti	8 - 7	
		presenti, ma non sempre evidenti e significativi	6	
		limitati, superficiali, poco convincenti	5 - 4	
		appena accennati/ inconsistenti/ inesistenti	3 - 1	
PUNTEGGIO SEZIONE GENERALE			...../ 60	

TIPOLOGIA A INDICATORI SPECIFICI - COMPETENZE SPECIFICHE			
	DESCRITTORI	PUNT.	ASS.
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	vincoli pienamente e puntualmente rispettati	10 - 9	
	rispettati nell'insieme in modo adeguato	8 - 7	
	rispettati nella maggior parte	6	
	solo alcuni rispettati	5-4	
	completamente disattesi	3-1	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	comprensione corretta, approfondita, esauriente.	10 - 9	
	comprensione globale corretta e completa, ma non dettagliata né approfondita.	8 - 7	
	complessivamente corretta seppur con qualche lacuna e/o imprecisione	6	
	comprensione parziale, nell'insieme lacunosa	5 - 4	
	comprensione errata	3 - 1	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	analisi corretta, esauriente e accurata	10 - 9	
	complessivamente corretta, qualche imprecisione	8 - 7	
	semplice, sostanzialmente accettabile, lievi lacune	6	
	incompleta e non sempre corretta, lacunosa	5 - 4	
	scorretta o nulla	3 - 1	
Interpretazione corretta e articolata del testo	interpretazione approfondita, articolata, appropriata	10 - 9	
	adeguata, con riferimenti culturali corretti	8 - 7	
	semplice, con riferimenti culturali vaghi, giudizi generici o non del tutto pertinenti.	6	
	interpretazione superficiale, senza riferimenti culturali/giudizi personali poco riconoscibili.	5 - 4	
	interpretazione appena accennata o assente.	3 - 1	
PUNTEGGIO SEZIONE SPECIFICA.			...../ 40
PUNTEGGIO SEZIONE GENERALE + PUNTEGGIO SEZIONE SPECIFICA = _____			

TIPOLOGIA B		INDICATORI SPECIFICI - COMPETENZE SPECIFICHE	
DESCRITTORI		PUNT.	ASS.
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	<b>individuazione</b> e comprensione completa, precisa e puntuale di tesi e argomentazioni, chiaramente sviluppate	<b>14 - 12</b>	
	tesi individuata correttamente, argomentazioni solo in parte riconosciute e sviluppate	<b>11 - 9</b>	
	semplice e parziale, con qualche imprecisione	<b>8</b>	
	tesi individuata parz. /non compresa, argomentazioni parz. riconosciute	<b>7 - 5</b>	
	tesi e argomentazioni individuate in modo confuso o non individuate	<b>4 - 2</b>	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	<b>percorso ragionativo</b> coerente/organico, articolato, uso appropriato di connettivi	<b>13 - 12</b>	
	in generale coerente e abbastanza articolato con uso adeguato, seppur non sempre corretto, dei connettivi	<b>11 - 9</b>	
	nell'insieme lineare, collegamenti logici semplici	<b>8</b>	
	poco articolato, schematico e non sempre coerente	<b>7 - 5</b>	
	poco coerente, assenza o uso non corretto/pertinente dei connettivi	<b>4 - 3</b>	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<b>riferimenti culturali</b> corretti, congruenti, ampi e puntuali	<b>13 - 12</b>	
	adeguati e pertinenti anche se non ampiamente esposti	<b>11 - 9</b>	
	essenziali e corretti, un pò schematici, ma nel complesso organizzati	<b>8</b>	
	pochi e non sempre precisi, con qualche incongruenza	<b>7 - 5</b>	
	molto lacunosi e/o inadeguati o assenti	<b>4 - 1</b>	
<b>PUNTEGGIO SEZIONE SPECIFICA</b>		..... / 40	
<b>PUNTEGGIO SEZIONE GENERALE + PUNTEGGIO SEZIONE SPECIFICA = _____</b>			

TIPOLOGIA C		INDICATORI SPECIFICI - COMPETENZE SPECIFICHE	
DESCRITTORI		PUNT.	ASS.
Pertinenza del testo rispetto alla traccia (e coerenza nella formulazione dell'eventuale titolo / paragrafazione)	<b>testo</b> pertinente, nel completo rispetto della traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione coerenti ed efficaci	<b>14 - 12</b>	
	nell'insieme coerente alla traccia	<b>11 - 9</b>	
	limitato ad aspetti semplici, ma complessivamente pertinente	<b>8</b>	
	solo in parte pertinente, con divagazioni	<b>7 - 5</b>	
	non pertinente, traccia poco o nulla rispettata	<b>4 - 3</b>	
Sviluppo ordinato/lineare dell'esposizione	<b>sviluppo</b> chiaro, articolato, efficace	<b>13 - 12</b>	
	lineare, con collegamenti logici semplici, ma con una certa efficacia	<b>11 - 9</b>	
	sufficientemente chiaro e lineare, con qualche insicurezza	<b>8</b>	
	poco articolato, parziale/non sempre lineare	<b>7 - 5</b>	
	poco chiaro e non lineare, a tratti confuso	<b>4 - 3</b>	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<b>riferimenti culturali</b> ampi, precisi e articolati	<b>13 - 12</b>	
	corretti e precisi, anche se non molto ampi	<b>11 - 9</b>	
	essenziali e corretti, organizzati in modo semplice	<b>8</b>	
	poco presenti, generici o non pertinenti	<b>7 - 5</b>	
	scarsi, scorretti e disarticolati/ non presenti	<b>4 - 1</b>	
<b>PUNTEGGIO SEZIONE SPECIFICA.</b>		..... /40	
<b>PUNTEGGIO SEZIONE GENERALE + PUNTEGGIO SEZIONE SPECIFICA = _____</b>			

#### Indicazioni per alunni con DSA

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni evidenziate in grigio scuro. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

#### TABELLA DI CONVERSIONE

10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	<b>60</b>	65	70	75	80	85	90	95	<b>100</b>	pt...../100
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	<b>12</b>	13	14	15	16	17	18	19	<b>20</b>	pt...../20

La commissione attribuisce il punteggio di \_\_\_\_/ 20

Il presidente della Commissione: \_\_\_\_\_

I Commissari

.....  
.....  
.....

**Esame di Stato 2024-25**

**Griglia di valutazione della seconda prova scritta**

La commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, descrittori e punteggi di seguito indicati.

**CANDIDATO/A.....CLASSE.....**

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Analisi, identificazione e interpretazione dei dati forniti dalla traccia	I	Conosce in modo lacunoso i nuclei fondanti della disciplina relativi alla consegna. Dimostra difficoltà nell'identificazione dei dati che utilizza in modo labile e frammentario	0.50	
	II	Conosce in modo parziale i nuclei fondanti della disciplina relativi alla consegna. Dimostra difficoltà nell'identificazione dei dati che utilizza in modo superficiale e parziale.	1 - 1.50	
	III	Conosce in modo sufficientemente corretto i nuclei fondanti della disciplina raggiungendo gli obiettivi previsti dalla consegna. Identifica e interpreta solo parzialmente i dati forniti.	2	
	IV	Conosce in modo corretto i nuclei fondanti della disciplina relativi alla consegna. Identifica e interpreta in modo adeguato e coerente i dati.	2.50	
	V	Conosce in modo corretto, completo e approfondito i nuclei fondanti relativi alla consegna. Identifica e interpreta in modo corretto e coerente i dati.	3	
Utilizzo dei contenuti disciplinari di indirizzo nel rispetto dei vincoli e dei parametri indicati nel testo della prova, anche con contributi di originalità	I	Non è in grado di utilizzare i contenuti disciplinari o lo fa in modo del tutto inadeguato	1 - 1.50	
	II	È in grado di utilizzare i contenuti disciplinari in modo stentato e/o con difficoltà gravi / lievi; rispetta parzialmente i vincoli della traccia	2 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare in modo complessivamente corretto i contenuti disciplinari, nel rispetto dei vincoli della traccia	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare i contenuti disciplinari con coerenza; rispetta i vincoli della traccia mostrando spunti di originalità	5 - 6	
	V	È in grado di utilizzare i contenuti disciplinari con piena coerenza, rispettando i vincoli della traccia e mostrando capacità di elaborazione personale originale	6.50 - 7	
Individuazione della giusta strategia risolutiva con particolare riferimento all'uso delle metodologie tecniche professionali specifiche dell'indirizzo	I	Produce (con riferimento al contenuto, ai vincoli e ai parametri del testo) un elaborato incompleto e approssimativo.	1 - 1.50	
	II	Produce (con riferimento al contenuto, ai vincoli e ai parametri del testo) un elaborato superficiale e parziale	2 - 3.50	
	III	Produce (con riferimento al contenuto, ai vincoli e ai parametri del testo) un elaborato sufficientemente completo.	4 - 4.50	
	IV	Produce (con riferimento al contenuto, ai vincoli e ai parametri del testo) un elaborato completo e preciso. Riesce a cogliere eventuali relazioni interdisciplinari in modo semplice ma pertinente.	5 - 6	
	V	Produce (con riferimento al contenuto, ai vincoli e ai parametri del testo) un elaborato organico, esaustivo e puntuale. Riesce a cogliere eventuali relazioni interdisciplinari in modo pertinente e organico.	6.50 - 7	
Correttezza nell'utilizzo del linguaggio specifico e capacità di argomentazione	I	Utilizza il linguaggio specifico in modo scorretto o stentato; le capacità di argomentazione sono nulle o scarse	0.50	
	II	Utilizza il linguaggio specifico in modo non sempre corretto, argomentando in modo stentato e/o con difficoltà gravi / lievi	1 - 1.50	
	III	Utilizza il linguaggio specifico in modo corretto, basandosi su argomentazioni complessivamente coerenti	2	
	IV	Utilizza il linguaggio specifico in modo preciso e accurato, argomentando in modo chiaro e pertinente	2.50	
	V	Utilizza il linguaggio specifico con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, argomentando in modo preciso e approfondito	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

La commissione attribuisce il punteggio di...../20

Il presidente della Commissione.....

I Commissari

.....  
 .....  
 .....

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE  
C=IT  
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO