

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
I.P.S.S.C. "G. CASELLI"

Istituto Professionale per i Servizi Commerciali,
Turistici e Sociosanitari



Sede legale Via Roma, 67 – Siena
tel. 0577/40394 – Fax 0577/280161 – e-mail: sjis00400l@istruzione.it

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

(art.17 – comma 1 del d. lgs. 62/2017)

a.s 2024/2025

CLASSE: 5° C INDIRIZZO TURISTICO

COORDINATORE DI CLASSE: Prof.ssa MUOTRI MARIA CARMELA

INDICE	
1. PROFILO DELL'INDIRIZZO DI STUDIO	pag.1
2. PRESENTAZIONE E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE	pag.2
3. LIVELLO DI PREPARAZIONE COMPLESSIVA DELLA CLASSE	pag.5
4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA	pag.7
5. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO NELL'AMBITO DELL' APPROFONDIMENTO INTERDISCIPLINARE, DEL PREVIGENTE INSEGNAMENTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE E DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA	pag.7
6. PERCORSI E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO, AI PCTO, AGLI STAGE E AI TIROCINI EVENTUALMENTE EFFETTUATI NONCHÉ ALLA PARTECIPAZIONE STUDENTESCA AI SENSI DELLO STATUTO	pag.8
7. VERIFICHE EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO	pag.7
ALLEGATO 1 - RELAZIONI FINALI DELLE SINGOLE MATERIE	
ALLEGATO 2 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA	
ALLEGATO 3 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA	
ALLEGATO 4 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (Allegato A O.M. 55 del 22/03/2024)	

1. PROFILO DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

La caratteristica principale dell'istruzione professionale è la strutturazione del percorso di studi in 3 anni + 2, il che permette di conseguire al termine del terzo anno un **Diploma di Qualifica Professionale** che al Caselli può essere **Operatore della Gestione Aziendale** oppure **Operatore Accoglienza Turistica**. Il biennio permette di conseguire il diploma di stato di **Tecnico dei Servizi turistici** o di **Tecnico della gestione aziendale**.

Le nostre scelte progettuali nel rispetto della legge sull'autonomia scolastica, puntano a una forte azione di orientamento e di contenimento della dispersione scolastica nel biennio iniziale e a un'importante **impronta professionalizzante** nelle classi 3, 4 e 5.

Il corso di studi così com'è strutturato favorisce una preparazione molto duttile con solide **basi di tipo economico, aziendale, giuridico e linguistico** oltre ad una completa autonomia operativa per quanto riguarda l'utilizzo **professionale del computer**.

Indubbio valore aggiunto al curriculum dei nostri ragazzi, deriva dai percorsi di alternanza **scuola-lavoro**, dagli stage aziendali effettuati in Toscana o fuori, dai **corsi di specializzazione** e formazione professionale riconosciuti dalla **Regione Toscana** oltre che dal conseguimento della Patente Europea del Computer **ICDL**.

In un contesto economico-produttivo generale che evidenzia incessanti innovazioni tecnologiche e rapidi cambiamenti non solo nel campo del lavoro ma anche negli usi e costumi, nelle abitudini di vita e nei consumi, determinando la rapida obsolescenza delle nozioni e delle abilità di ordine meramente esecutivo e imponendo la necessità di acquisire grande flessibilità e capacità di adattamento, l'intervento formativo nel settore turistico deve porsi nell'ottica dell'innovazione e dell'approccio alla complessità in una dimensione di conoscenze e competenze non parziali, settoriale e puramente localistica ma globale e sensibile alle molteplici influenze che interagiscono dinamicamente nella determinazione del fenomeno turistico.

L'evoluzione del prodotto turistico in termini di moltiplicazione delle opportunità e di segmentazione delle modalità di fruizione del prodotto stesso si accompagna ad un complessivo innalzamento dei livelli culturali. Questo richiede operatori che non solo conoscano in modo approfondito le caratteristiche del fenomeno turistico nelle sue molteplici articolazioni, ma che siano innanzitutto in possesso di un'ampia cultura di base, di spirito d'iniziativa, di senso critico, di capacità di recepire il cambiamento e di adattarsi a esso, di doti di concretezza, di disponibilità e d'interesse a comprendere le richieste e le esigenze che provengono dal mondo esterno.

In tale prospettiva la formazione di operatori del quadro intermedio di secondo livello, innestandosi direttamente sui risultati conseguiti nel triennio di qualifica nel profilo di **"Operatore dell'impresa turistica"**, richiede:

a) in termini di conoscenze:

- un'ampia ed essenziale cultura di base storica, geografica, giuridico-economica, politica, artistica, ecc.
- la conoscenza scritta e parlata di due lingue straniere
- la consapevolezza del ruolo, delle articolazioni, delle implicazioni economiche nel settore turistico
- la conoscenza approfondita dei prodotti turistici, delle fasce di possibile utenza, dei modi per accrescere l'interesse e la fruibilità del prodotto senza snaturarlo

- la conoscenza degli elementi fondamentali della struttura organizzativa delle varie imprese turistiche
- la conoscenza dei canali di commercializzazione del marketing
- la padronanza delle tecniche operative di base, con particolare attenzione all'utilizzo degli strumenti Informatici

b) in termini di capacità e di comportamenti:

- la capacità di leggere e di interpretare autonomamente eventi, problematiche, tendenze del mondo circostante
- la padronanza dei mezzi espressivi e di comunicazione, parlati, scritti, telematici
- buone capacità comunicative, non solo in termini di espressione linguistica (in Italiano o nelle Lingue straniere), ma anche di comunicazione non verbale
- la flessibilità e la disponibilità al cambiamento
- la capacità di impegnarsi a fondo per raggiungere un obiettivo
- un comportamento improntato alla tolleranza, all'autocontrollo e al senso della misura
- la considerazione del proprio ruolo unito a doti di affidabilità

La definizione delle abilità e dei requisiti professionali di base trova una specificazione ulteriore nell'identificazione dei profili relativi alle singole specializzazioni.

c) in termini di relazione:

Sa dialogare con i soggetti posti ai vari livelli gerarchici, funzionali e di progetto, collaborando per proporre obiettivi, programmare e controllare i risultati economico-finanziari.

Sa rapportarsi all'ambiente specifico e generale esterno all'azienda.

E' in grado di muoversi in ambito non solo nazionale, grazie alla conoscenza di due lingue straniere e dei fondamenti della legislazione internazionale.

2. PRESENTAZIONE E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

A conclusione del ciclo scolastico, la classe proveniente dalla 4C dello scorso anno dopo uno sfortimento avvenuto in terza e in quarta è arrivata in quinta con solo 11 discenti.

Nell'attuale A.S. si sono aggiunte altre due alunne di cui una ripetente e un'altra proveniente dal corso OBE.

Attualmente la classe è formata da 12 alunni di cui 10 femmine e 2 maschi.

E' presente un'alunna con L. 104 con PEI, un alunno DSA con PDP, una alunna allofona di provenienza asiatica arrivata in Italia nel 2021 da fuori Europa che mostra un livello di conoscenza B2 come lingua italiana.

Emergono diversi gradi di conoscenze, competenze e capacità; alcuni alunni raggiungono ottimi livelli di apprendimento, altri, incontrano difficoltà nell'acquisizione e nella rielaborazione dei contenuti soprattutto nelle discipline d'indirizzo.

Per la maggior parte della classe il grado di socializzazione è accettabile, così come la correttezza nei rapporti interpersonali, sia tra pari che con i docenti.

La continuità didattica in questo biennio si è avuta per le seguenti discipline: diritto, trattamento testi, laboratorio di accoglienza turistica, tecniche professionali per i servizi commerciali e scienze motorie.

Relativamente al Percorso di Istruzione e Formazione Professionale, peculiare dell'indirizzo si studio e riguardante il gruppo originario della classe (nell'anno corrispondente alla classe 3C Turistica) hanno

conseguito la qualifica lefp n.9 alunni.

2.1 COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

ALUNNI n. 13

2.2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

AREA GENERALE			
NOME E COGNOME	DISCIPLINA	ORE settimanali di lezione	Con la classe dalla 3^A/4^A/5^A
Corti Emanuele	Italiano e Storia	4+2	5
Pupo Antonella	Matematica	3	5
Cannata Francesca	Scienze motorie	2	3 - 4 - 5
Gatterelli Elisa	Spagnolo	2	5
Boggiano Maria Elena	Storia dell'arte	2	5
Laghi Piergiorgio	Potenziamento	5	4 - 5
Carducci Rosa Ascenza	ICR	1	3 - 4 - 5
Ricci Sofia	ARC	1	5
AREA di INDIRIZZO			
COGNOME E NOME	DISCIPLINA	ORE settimanali di lezione	Con la classe dalla 3^A/4^A/5^A
Bettarini Costanza	Diritto	4	3 - 4 - 5
Cirillo Michela	Trattamento testi	5	3 - 4 - 5
Belardi Agnese	Tecniche della comunicazione	2	4 - 5
Giorni Davina	Lingua inglese	3	- 5
Mirandola Cinzia	Lab. Acc. Turistica	2	3 - 4 - 5
Muotri Maria Carmela	Tec. Prof. dei servizi Commerciali	8	3 - 4 - 5

AREA di SOSTEGNO

MARCHESE GERMANA	AREA UMANISTICA
APADULA ANNAMARIA	AREA TECNICA
ANNA MIRABELLI fino al 31/3/2025	AREA TECNICA
AGNESE FRATI	AREA UMANISTICA
ANTONIO DEL PRETE	AREA TECNICA

3. LIVELLO DI PREPARAZIONE COMPLESSIVA DELLA CLASSE *(inserire con riferimento a conoscenze generali e specifiche delle diverse discipline o di aree disciplinari; competenze; capacità elaborative logiche e critiche; assiduità della frequenza, partecipazione al dialogo educativo)*

Nel suo complesso, la classe, fin dalla sua formazione, è apparsa differenziata nei livelli di partenza e nonostante seguano il lavoro in classe, per alcuni alunni lo studio individuale non è stato sorretto da un impegno serio e costruttivo casalingo, diverse assenze durante l'anno scolastico.

In relazione al profitto, su cui si riflettono interessi differenziati e attitudini specifiche verso le singole discipline, si possono individuare vari livelli di rendimento:

- la metà degli alunni ha acquisito un autonomo metodo di lavoro ed è riuscita a consolidare la propria preparazione tanto da maturare tutte le conoscenze e competenze previste dal corso di studi;
- altri hanno affrontato lo studio in maniera più discontinua, riuscendo tuttavia a conseguire una discreta assimilazione dei contenuti in quasi tutte le discipline;
- il rimanente gruppo ha evidenziato nel corso del triennio lacune di base diffuse sul piano linguistico e tecnico – operativo, poco impegno e conseguendo risultati sufficienti sia nelle competenze che nelle conoscenze.

Particolari difficoltà per alcuni alunni rimangono nella rielaborazione personale e critica dei contenuti, nell'esposizione e nell'uso di un linguaggio rigoroso e specifico, soprattutto nelle materie di indirizzo (lingue straniere ed Economia Turistica) ed in italiano (con difficoltà di comprensione di testi di media complessità), nella produzione scritta e orale, specialmente nell'elaborazione di testi complessi e nell'analisi letteraria.

Va evidenziato che nelle attività di PCTO hanno profuso un impegno adeguato.

Il Cdc ha operato e dialogato con la classe e proceduto all'attuazione del piano formativo.

3.1. OBIETTIVI TRASVERSALI

Percentuale approssimativa di alunni che hanno raggiunto l'obiettivo

Esprimersi in modo chiaro e corretto utilizzando anche il lessico specifico delle varie discipline	60%
Applicare autonomamente principi e regole	80%
Collegare argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse e coglierne le relazioni	60%

Interpretare fatti e fenomeni ed esprimere valutazioni personali	60%
Consolidare il senso di responsabilità personale e il rispetto delle regole	80%
Consolidare l'autonomia e la socializzazione e acquisire un atteggiamento interculturale	90%

3.2. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA secondo l'Allegato C delle Linee Guida per l'Educazione Civica Miur

Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.
Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico
Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.
Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.
Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.
Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri
Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.

3.4. SITUAZIONI PARTICOLARI (alunni con DSA o con altri bisogni educativi speciali, normativa di riferimento, rimando al Pdp, specifiche indicazioni del Cdc)

Il Cdc riporta le seguenti situazioni particolari per cui si allega documentazione normativa di riferimento e PDP ai sensi della normativa vigente.

Sono presenti una alunna con L. 104 con PEI, un alunno DSA con PDP, una alunna allofona con livello di conoscenza B2 come lingua italiana.

3.4.1. INDICAZIONI OPERATIVE SULLA CONDUZIONE DEL COLLOQUIO PER ALUNNI CON CERTIFICAZIONE

Alunni con disabilità. I candidati con disabilità sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in coerenza con quanto previsto all'interno del Piano Educativo Individualizzato (PEI). Ogni alunno sarà presentato alla Commissione di Esame attraverso una relazione finale allegata al PEI.

Alunni con DSA. Nello svolgimento della prova d'esame, i candidati con DSA possono utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP.

Alunni con altri bisogni educativi speciali. Per le situazioni di studenti con altri bisogni educativi speciali è assicurato l'utilizzo degli strumenti compensativi già previsti per le prove di valutazione orali in corso d'anno.

Nello specifico si segnala che l'alunna allofona Nai, inserita nell'a.s.2022-23 ha seguito un PdP NAI coadiuvato dai corsi di italiano L2 nell'ambito delle strategie a supporto dell'apprendimento della

Lingua Italiana del supporto allo studio fino alla classe quarta.

4. INDICAZIONI GENERALI SULL' ATTIVITÀ DIDATTICA

(Inserire la tipologia delle attività didattiche svolte, materiali utilizzati, tipologie di verifiche ...)

Il CdC, considerata l'eterogeneità del gruppo classe sotto il profilo delle conoscenze e competenze, ha cercato sia d'incrementare e potenziare le situazioni già buone e comunque stabili sia di recuperare le situazioni incerte e difficoltose, avendo quale obiettivo comune l'Esame di Stato.

L'attività didattica, infatti, è stata articolata in incontri periodici del Consiglio di Classe che ha visto la collaborazione di tutti i docenti nella programmazione e organizzazione delle varie attività didattico-educative, comprese la metodologia e gli strumenti più idonei al raggiungimento degli obiettivi prefissati in senso disciplinare e interdisciplinare.

Si può affermare che il programma presentato dai docenti delle singole discipline è rispondente al corso di studi.

Attività didattiche svolte: Lezioni frontali e laboratoriali.

Materiali utilizzati: Libri di testo, dispense fornite dal docente e materiali digitali.

Tipologie di verifiche: Tutte quelle previste dalle programmazioni.

4.1. PIATTAFORME DIGITALI UTILIZZATI A FINI DIDATTICI

La piattaforma di Istituto *Google G Suite for Education* è stata utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti

Il portale *Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione* è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

5. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO NELL'AMBITO DELL'APPROFONDIMENTO INTERDISCIPLINARE DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA (DM 183/24)

Ai sensi dell'Ordinanza Ministeriale n. 65 del 14/03/2022 i docenti titolari della disciplina di Indirizzo, oggetto della seconda prova, indicano di seguito gli argomenti e i nuclei tematici fondamentali che potranno costituire prova all'interno delle tre proposte di tracce che le sottocommissioni operanti nella scuola devono elaborare collegialmente entro il 22 giugno.

I docenti della materia di indirizzo pertanto provvedono indicando quanto sopra detto secondo la curvatura dell'indirizzo di studi.

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI DELLA DISCIPLINA DI INDIRIZZO
1. Bilancio e Analisi gestionale
2. Programmazione aziendale
3. Marketing

5.1. PERCORSI di APPROFONDIMENTO INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione di percorsi di Approfondimento e/o interdisciplinari e/o legati a macro aree riassunti nella seguente tabella.

Questi percorsi sono stati progettati ai fini della scelta del materiale per la trattazione delle discipline di cui all' articolo 22 comma 5, dell'OM del 31 marzo 2025.

TITOLO DEL PERCORSO	DISCIPLINE COINVOLTE
Caselli incontra Riccardo Nencini autore del romanzo storico "Muio per te"	Italiano, Storia
"Ti guido in città nei luoghi della Memoria"	Diritto, Ed. Civica, Italiano e storia
Collegamenti Maturità: le fasi del colloquio	Tutte le disciplina

5.2. PERCORSI E/O PROGETTI INTEGRATIVI NELL'AMBITO DI COSTITUZIONE e CITTADINANZA
(percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica)

BLSD: manovre di Primo soccorso e corretto utilizzo del DAE	Ambito delle risorse umane
Sensibilizzazione alla donazione degli organi: Incontri con Associazione AIDO	Ambito della Solidarietà e rilevanza sociale
Malattie sessualmente trasmissibili: incontro con figure professionali per la sensibilizzazione delle malattie sessualmente trasmissibili e sulla prevenzione	Salute e Benessere (Goal 3- Agenda 2030)
"La Libertà di essere " Incontro con la giornalista RAI Carmen Lasorella – Donne, Diritti Civili e Immigrazioni.	Costituzione e Immigrazione

5.3. TEMATICHE SVILUPPATE NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA SECONDO L'ALLEGATO A, LINEE GUIDA PER L'EDUCAZIONE CIVICA MIUR e altresì rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica secondo le curvature di indirizzo adottate da codesto Istituto)

ARGOMENTO o NODO TEMATICO
LA DEMOCRAZIA E I DIRITTI UMANI (educazione democratica)
TURISMO SOSTENIBILE
AGENDA 2030

6. PERCORSI E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO, AI PCTO, AGLI STAGE E AI TIROCINI EVENTUALMENTE EFFETTUATI NONCHÉ ALLA PARTECIPAZIONE STUDENTESCA AI SENSI DELLO STATUTO

L'attività di PCTO appare sempre più rilevante perché consolida lo spirito laboratoriale e di conoscenza fattuale che caratterizza il nostro Istituto e, in particolare, la filosofia didattica degli Istituti Professionali; è un momento importante di conoscenza della realtà lavorativa ed imprenditoriale e coerente con la

necessità di orientare lo studente al mercato del lavoro.

L'Istituto ha pertanto ritenuto opportuno valutare la partecipazione e l'impegno di ciascun alunno a questa attività inserendo in pagella un voto.

ANNO SCOLASTICO	PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO)
2022/2023	Stage presso imprese ricettive del settore turistico (ristornati, alberghi, B&B) Esame di qualifica Iefp Percorso Turismo e accoglienza. Trio -Attestato per la sicurezza sul Lavoro Sport per ogni stagione: giornate bianche verdi e blu- campionati studenteschi
2023/2024	Stage presso imprese ricettive del settore turistico (ristornati, alberghi, B&B) Eroica Visita tecnica a Merano (Turisma-Thun) Incontro con l'assessore al turismo e commercio del Comune di Siena, Dott.ssa Giunti Vanna Incontro sul cambiamento climatico Campionati studenteschi Visita alle Fonti delle Monache Mostra sul Turismo: Tourist Smart Progetto Coop Agenda 20230: goal 12 Progetto Siena Incontra: Chiara Lab Visita a San Patrignano Cinema: Ci sarà ancora un domani
2024/2025	Corso BLS 1 soccorso, uso defibrillatore Orientamento universitario post-diploma . Percorsi di orientamento forze armate Orienta il tuo futuro Eroica Visita guidata a Palazzo Madama Visite tecniche (Innsbruck e mercatini di Natale) Grimed: ricerca e produzione di una guida della città Partecipazione alla commemorazione del giorno della memoria presso il teatro dei Rozzi Incontro con il Centro per l'Impiego. Open Day promosso dall'Università di Siena Palazzo Madama. Mostra Arte Contemporanea al Palazzo delle Papesse "Julio Le Parc" Perugia: Euro Chocolate Ti guido in città – nei luoghi della grande guerra Percorso di orientamento alla lettura "CasellIncontra": -"Muio per te" con Riccardo Nencini -"La libertà di essere " con C. Lasorella -"una straordinaria antipatica " con Anna Gorini

7. VERIFICHE EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità)

SIMULAZIONE PRIMA PROVA	Effettuate in date: giovedì 10 aprile 2025 giovedì 29 maggio 2025
SIMULAZIONE SECONDA PROVA	Effettuate in date: mercoledì 2 Aprile 2025 mercoledì 28 Maggio 2025
SIMULAZIONE COLLOQUIO ORALE	Martedì 27 maggio 2025 Mercoledì 4 giugno 2025

Per la valutazione delle prove scritte e della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le griglie allegate al presente documento (All.1.)

ALLEGATO 1 – Relazioni finali e contenuti disciplinari delle singole materie

ALLEGATO 2 – Griglie di valutazione della prove scritte ed orali (Allegato O.M.67 del 31 marzo 2025)

Siena, 15/05/2025

Il Dirigente Scolastico
(LUCA GUERRANTI)



--	--

2.3. Tematiche sviluppate nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica secondo il DM 183/24 e altresì rientranti nel *curricolo verticale dell'ed. civica secondo le curvature di indirizzo adottate da codesto istituto*)

Argomento e/o Nodo tematico
Il turismo sostenibile
Il sistema tributario italiano

2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta
BILANCIO
CONTABILITA' GESTIONALE
BUDGET E MARKETING

2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti

Lezione frontale

Lezione dialogata

Video lezioni

Presentazioni multimediali



Mappe di guida allo studio

Registrazioni audio

Altro :

2.7 Mezzi e strumenti utilizzati

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim

Lavagna tradizionale

Film o Video

Altro :APPUNTI RIASSUNTIVI E SLIDES

3. Valutazione

3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

3.2. Numero di verifiche effettuate nel secondo pentamestre

Scritte n° 4 "orali" (o considerate tali) n° 3



Altro :

3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali

Interrogazioni casuali	<input type="checkbox"/>
Interrogazioni concordate	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input checked="" type="checkbox"/>
Casi pratici o professionali	<input checked="" type="checkbox"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input checked="" type="checkbox"/>

Altro :

4. Obiettivi raggiunti

4.1. (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">- Le principali caratteristiche del settore turistico e della contabilità generale e gestionale- Scopo e caratteristiche della gestione aziendale e della pianificazione strategica- Gli elementi del business plan e bilancio- Concetto, tipologie di budget e relativi costi- Interpretazione e analisi di bilancio per indici
	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere le principali caratteristiche delle imprese turistiche presenti sul mercato- Individuare le caratteristiche della gestione aziendale e strategica- Individuare gli elementi necessari per sviluppare un business plan- Individuare gli elementi di redazione del budget.- Individuare I costi di produzione nel Full costing, Direct costing e calcolare il B.E.P.- Riclassificare e calcolare gli indici di bilancio
	<ul style="list-style-type: none">- Individuare le principali caratteristiche e i più recenti trend del mercato turistico- Calcolare indici di produttività- Determinare i punti di forza e di debolezza e redigere i preventivi- Elaborare budget settoriale e generale- Calcolare e valutare i costi di un evento
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">- Le principali caratteristiche del settore turistico- Scopo e caratteristiche della gestione aziendale e della pianificazione strategica- Gli elementi del business plan- Concetto, tipologie di budget e relativi costi- Interpretazione e analisi di bilancio per indici
	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere le principali caratteristiche delle imprese turistiche presenti sul mercato- Individuare le caratteristiche della gestione aziendale e strategica- Individuare gli elementi necessari per sviluppare un business plan- Individuare gli elementi di redazione del budget e calcolare il B.E.P.- Riclassificare e calcolare gli indici di bilancio
	<ul style="list-style-type: none">- Individuare le principali caratteristiche e i più recenti trend del mercato turistico- Calcolare indici di produttività- Determinare i punti di forza e di debolezza e redigere i preventivi- Elaborare budget settoriale e generale- Calcolare e valutare i costi di un evento



CAPACITA'	<ul style="list-style-type: none">- Le principali caratteristiche del settore turistico- Scopo e caratteristiche della gestione aziendale e della pianificazione strategica- Gli elementi del business plan- Concetto, tipologie di budget e relativi costi- Interpretazione e analisi di bilancio per indici <hr/> <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere le principali caratteristiche delle imprese turistiche presenti sul mercato- Individuare le caratteristiche della gestione aziendale e strategica- Individuare gli elementi necessari per sviluppare un business plan- Individuare gli elementi di redazione del budget e calcolare il B.E.P.- Riclassificare e calcolare gli indici di bilancio <hr/> <ul style="list-style-type: none">- Individuare le principali caratteristiche e i più recenti trend del mercato turistico- Calcolare indici di produttività- Determinare i punti di forza e di debolezza e redigere i preventivi- Elaborare budget settoriale e generale- Calcolare e valutare i costi di un evento

4.2. Osservazioni conclusive del docente

La classe si presenta con alcune disparità di preparazione, nonostante abbiano seguito il lavoro in classe, per alcuni alunni lo studio individuale non è stato sorretto da un impegno serio e costruttivo casalingo, diverse assenze durante l'a.s. anche strategiche. In relazione al profitto, si possono individuare vari livelli di rendimento:

- un gruppo di circa 6 alunni è riuscito a impostare autonomamente il proprio lavoro e a consolidare la propria preparazione tanto da conseguire ottime conoscenze e competenze;
- altri hanno affrontato lo studio in maniera più discontinua, riuscendo tuttavia a conseguire una discreta assimilazione dei contenuti in quasi tutte le discipline;
- il rimanente gruppo ha evidenziato nel corso del triennio lacune di base diffuse sul piano linguistico e tecnico – operativo, poco impegno e conseguendo risultati sufficienti sia nelle competenze che nelle conoscenze.

Particolari difficoltà per alcuni alunni rimangono nella rielaborazione personale e critica dei contenuti nell'esposizione e nell'uso di un linguaggio tecnico e specifico, molto meglio nella parte pratica della disciplina, soddisfacente il lavoro svolto nelle esercitazioni pratiche svolte in laboratorio.



Siena, 15/5/2025

MARIA CARMELA MUOTRI

**RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5^C****1. Relazione individuale**

- 1.1** Prof.ssa Carducci Rosa Ascenza
1.2 Docente della classe della 5^ sez. C
1.3 Materia IRc
1.4 Libri di testo adottati “Coraggio, Andiamo” di Contadini e altri ed. SEI
1.5 Ore di lezione effettuate nell’A.S. 2024-2025 fino al 15/05/2025 n° 26
Ore di lezione preventivate fino a fine attività didattica n° 4

2. Lavoro svolto**2.1** Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
Lettura di articoli, riflessione e dibattito del tema “L’egoismo nella società contemporanea”	Buono
L’importanza della scelta	Discreto
Lettura e dibattito su temi di attualità a livello locale, nazionale e internazionale	Buono
L’immigrazione: scene dal documentario "Storie di migranti. La scelta di Catia"	Discreto
Riflessione sull’importanza del volto e del corpo nella società: la storia di Nick Vujicic e scene del film “Wonder”	Buono
La depressione introdotta dal cortometraggio “Voi mi vedete?”	Cenni
Il fenomeno del fast fashion in Bangladesh: lo sfruttamento minorile e l’inquinamento	Buono

La mancanza dei diritti umani fondamentali al giorno d'oggi	Cenni
Lo spreco	Cenni

2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (*percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica*)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito

2.3. Tematiche sviluppate nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica secondo il DM 183/24 e altresì rientranti nel curricolo verticale dell'ed. civica secondo le curvature di indirizzo adottate da codesto istituto)

Argomento e/o Nodo tematico
Tutti gli argomenti trattati nel corso dell'anno scolastico rientrano nell'insegnamento dell'Educazione Civica.

2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta

2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti



- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Video lezioni

- Presentazioni multimediali
- Mappe di guida allo studio
- Registrazioni audio

Altro :

2.7 Mezzi e strumenti utilizzati

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

- Lim / Smart Lim
- Lavagna tradizionale
- Film/Dvd

Altro :

3. Valutazione

3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Capacità critiche e/o di rielaborazione	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Originalità/creatività	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3.2. Numero di verifiche effettuate

Scritte n° 0 “orali” (o considerate tali) n° 4

Altro :

3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali

Interrogazioni casuali	<input type="checkbox"/>
Interrogazioni concordate	<input type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input type="checkbox"/>
Casi pratici o professionali	<input type="checkbox"/>
Trattazioni e sintetica di argomenti	<input checked="" type="checkbox"/>

Altro : Interventi, commenti e riflessioni coerenti con l'argomento trattato durante le lezioni in classe. Dialogo finalizzato

4. Obiettivi raggiunti



4.1. (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Conoscenze di tematiche ed eventi di attualità
COMPETENZE	Riflettere e discutere criticamente di tematiche ed eventi di attualità con un lessico appropriato; confrontarsi in modo costruttivo e propositivo all'interno del gruppo classe.
CAPACITA'	Saper ascoltare e rispettare opinioni diverse; esprimere giudizi personali motivati su situazioni di attualità; utilizzare fonti e strumenti multimediali per l'argomentazione.

4.2. Osservazioni conclusive del docente

Il gruppo classe, rimasto inalterato rispetto allo scorso anno, ha raggiunto un livello sufficiente di conoscenze, competenze e abilità alla fine dell'anno scolastico. La partecipazione e l'interesse dimostrati sono stati vari: alcuni alunni hanno sempre mostrato interesse, altri invece hanno avuto sempre una certa difficoltà a sensibilizzarsi al lavoro proposto. Ad un iniziale e apparente entusiasmo, ha fatto spesso seguito una resistenza. Alcuni alunni hanno avuto maggiormente bisogno di sollecitazioni individuali. La collaborazione con la docente di Attività Alternativa è stata fondamentale per la positiva riuscita di parte del lavoro svolto.

Siena, 15 maggio 2025

Prof.ssa Rosa Ascenza Carducci



**RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5^C**

1. Relazione individuale

- 1.1 Prof.ssa Ricci Sofia
1.2 Docente della classe dalla 5^ sez. C
1.3 Materia Materia Alternativa
1.4 Libri di testo adottati Nessuno
1.5 Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2024-2025 fino al 15/05/2025 n°20
Ore di lezione preventivate fino a fine attività didattica n° 23

2. Lavoro svolto

2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
Letture e dibattito su temi di attualità a livello locale, nazionale e internazionale	Buono
Creazione di un prodotto digitale sui rapporti umani nelle guerre di ieri e di oggi	Ottimo
Educazione alimentare: visione del documentario "Super size me", riflessione sui fast food e sui rischi di un'errata alimentazione, creazione di un prodotto digitale personale.	Ottimo
Attività di metacognizione sul metodo di studio in previsione dell'Esame di stato e per il proprio futuro	Ottimo
Documentario "Gino Bartali: il campione giusto": riflessione sulla figura dell'eroe nella società contemporanea	Buono

2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica)



Titolo del Progetto o Percorso	Ambito

2.3. Tematiche sviluppate nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica secondo il DM 183/24 e altresì rientranti nel curriculum verticale dell'ed. civica secondo le curvature di indirizzo adottate da codesto istituto)

Argomento e/o Nodo tematico
Tutti gli argomenti trattati nel corso dell'anno scolastico rientrano nell'insegnamento dell'Educazione Civica.

2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta

2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti

Lezione frontale

Lezione dialogata

Video lezioni

Presentazioni multimediali

Mappe di guida allo studio

Registrazioni audio



Altro :

2.7 Mezzi e strumenti utilizzati

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim	<input checked="" type="checkbox"/>
Lavagna tradizionale	<input type="checkbox"/>
Film/Dvd	<input checked="" type="checkbox"/>

Altro :

3. Valutazione

3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3.2. Numero di verifiche effettuate

Scritte n° 0 “orali” (o considerate tali) n° 4

Altro :

3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali



Interrogazioni casuali	<input type="checkbox"/>
Interrogazioni concordate	<input type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input type="checkbox"/>
Casi pratici o professionali	<input type="checkbox"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input checked="" type="checkbox"/>

Altro : Tutti gli argomenti trattati nel corso dell'anno scolastico rientrano nell'insegnamento dell'Educazione Civica.

4. Obiettivi raggiunti

4.1. (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Conoscenze di tematiche ed eventi di attualità
COMPETENZE	Riflettere e discutere criticamente di tematiche ed eventi di attualità con un lessico appropriato; confrontarsi in modo costruttivo e propositivo all'interno del gruppo classe.
CAPACITÀ	Saper ascoltare e rispettare opinioni diverse; esprimere giudizi personali motivati su situazioni di attualità; utilizzare fonti e strumenti multimediali per l'argomentazione.

4.2. Osservazioni conclusive del docente

Il gruppo classe, formato da 2 alunne, ha raggiunto un livello ottimo di conoscenze, competenze e abilità alla fine dell'anno scolastico. La partecipazione e l'interesse dimostrati sono stati ottimi e costanti durante le attività proposte in classe.

Siena, 15 maggio 2025

Prof.ssa Sofia Ricci



**RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5[^]**

1. Relazione individuale

- 1.1 Prof. Agnese Belardi
1.2 Docente della classe dalla 3[^]
1.3 Materia tecniche di comunicazione
1.4 Libri di testo adottati Turismo.com. Comunicazioni e relazioni nel turismo contemporaneo. Terza edizione. Giovanna Colli. Ed. Clitt.
1.5 Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2024-2025 fino al 15 / 05/ 2025 n° 53

2. Lavoro svolto

2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
L'efficacia della comunicazione pubblicitaria: -Le caratteristiche e gli obiettivi della pubblicità -La pubblicità moderna e le sue regole -le strategie del linguaggio pubblicitario -le tipologie di campagna pubblicitaria -le varie tipologie di prodotto pubblicitario - la comunicazione pubblicitaria e internet	Ottimo
Il marketing management	ottimo
La comunicazione e domanda turistica: Il linguaggio del marketing: La customer care e customer satisfaction	Buono



La segmentazione della domanda turistica	
Il logo, il brand e la mission aziendale	Buono
la comunicazione del territorio e del prodotto turistico La pubblicità e il made in Italy Il brand e il territorio: marketing territoriale	Buono
La propaganda fascista: le caratteristiche comunicative	Ottimo
F. Nietzsche: la critica dei valori e il Superuomo	Buono
H. Bergson: lo slancio vitale	Buono
S. Freud: la dinamica della psiche	Buono
E. Goffman: l'approccio drammaturgico	Buono
Le dinamiche psicologiche sottostanti al fenomeno del femminicidio.	Ottimo

2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito

2.3. Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.

Argomento e/o Tematica svolta



2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta

2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti

Lezione frontale

Lezione dialogata

Video lezioni

Presentazioni multimediali

Mappe di guida allo studio

Registrazioni audio

Altro :

2.7 Mezzi e strumenti utilizzati

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.



Lim / Smart Lim	<input checked="" type="checkbox"/>
Lavagna tradizionale	<input type="checkbox"/>
Film o Video	<input checked="" type="checkbox"/>

Altro :

3. Valutazione

3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

3.2. Numero di verifiche effettuate

Scritte n° 3 "orali" (o considerate tali) n° 3

Altro :

3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali

Interrogazioni casuali	<input type="checkbox"/>
Interrogazioni concordate	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input type="checkbox"/>
Casi pratici o professionali	<input type="checkbox"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input checked="" type="checkbox"/>



Altro :

4. Obiettivi raggiunti

4.1. (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Gli strumenti principali per la pubblicità e le sue tipologie, Il concetto di marketing Il brand, La comunicazione del territorio e del prodotto turistico, Il cliente, I concetti fondamentali del pensiero di: Nietzsche, Bergson, Freud, Goffman. Le caratteristiche della propaganda fascista, Il fenomeno del femminicidio
COMPETENZE	Possedere gli strumenti necessari per utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative, Utilizzare le tecniche di promozione, Analizzare in maniera critica vari argomenti rielaborando il pensiero degli autori trattati.
CAPACITA'	Prendere consapevolezza della comunicazione e del fattore umano come elementi di qualità nel settore turistico, Saper analizzare e interpretare messaggi di comunicazione pubblicitaria, Acquisire consapevolezza della diversificazione dei bisogni del cliente e dell'importanza della segmentazione di un territorio, Prendere consapevolezza dell'importanza di una strategia di marketing per le aziende che operano nel settore turistico, conoscere le attività di promozione di un territorio, Prendere consapevolezza dell'importanza del pensiero degli autori trattati nella loro epoca di riferimento e le connessioni con l'attualità.

4.2. Osservazioni conclusive del docente

Una buona parte della classe ha mostrato un atteggiamento adeguato nei confronti della materia e una partecipazione soddisfacente. Una parte della classe ha frequentato assiduamente e si è relazionata positivamente con l'insegnante, presentando un comportamento sostanzialmente corretto. Il livello di preparazione generale è risultato discreto. Si sono registrate: buone capacità di comprensione, di sintesi e di esposizione. Alcuni alunni, più coinvolti, si sono distinti per impegno e motivazione allo studio, pochi invece, hanno mostrato carenze ma senza perdere mai la curiosità e l'impegno verso questa disciplina.



Siena, 02/05/2025

Agnese Belardi

(firma del docente)



RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5[^]C
Indirizzo Turistico

1. Relazione individuale

- 1.1 Prof. PUPO ANTONELLA
1.2 Docente della classe dalla 5[^]
1.3 Materia MATEMATICA
1.4 Libri di testo adottati PENSACI! Vol. 5 Carlo Bertoni Yeap Ban Har Joseph
Yeo Andrea Kang - Ed. Zanichelli
1.5 Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2024-2025 fino al 15 / 05/ 2024 n° 75
Ore di lezione preventivate fino a fine attività didattica n° 85

2. Lavoro svolto

2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
Richiami e approfondimenti di concetti di base.	DISCRETO
Concetto di Funzione Definizione di funzione reale di variabile reale; significato della relazione tra le variabili x e y; distinzione grafica di una funzione e di una non funzione; concetto di Dominio e di Codominio; classificazione delle funzioni algebriche e trascendenti e calcolo del dominio nelle varie tipologie di funzioni.	DISCRETO
I Limiti Concetto di limite; limite per x che tende ad infinito, limite per x che tende ad un valore finito. Limite destro e limite sinistro. Analisi della forma indeterminata infinito/infinito; Teorema del rapporto del grado numeratore/denominatore.	DISCRETO
Asintoti Concetto di asintoto: Asintoto orizzontale, verticale e obliquo. Equazioni e calcolo dell'asintoto orizzontale, verticale ed	DISCRETO



obliquo.	
Continuita' e discontinuita' di una funzione Discontinuita' di 1 [^] ,2 [^] e 3 [^] specie dal punto di vista grafico.	DISCRETO
Studio di Funzioni Algebriche razionali fratte: Fasi e calcolo dello studio di una funzione algebrica razionale fratta di primo Dominio, Asintoto verticale/ Intersezione con gli assi, Studio del segno (intervalli di positività e negatività, Calcolo dei limiti, Calcolo delle equazioni di Asintoto verticale e Asintoto orizzontale /i o Asintoto obliquo. Rappresentazione bozza di grafico	SUFFICIENTE
Analisi del grafico di una funzione: dal grafico dedurre dominio, codominio, intersezioni con gli assi, intervalli di positività/negatività, equazioni, degli asintoti, comportamento della funzione agli estremi dell'intervallo di definizione e nell'intorno dei punti in cui non è definita, discontinuita' e sua tipologia	DISCRETO
Applicazione dell'Analisi all'Economia Il ciclo di vita del prodotto: le fasi del ciclo di vita del prodotto e andamento grafico. Il BEP(Break Even Point): Analisi del grafico con riferimento al calcolo dei sistemi di disequazioni a due variabili	DISCRETO
Storia: Alan Turing	DISCRETO

2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'educazione Civica (*percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica*)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito

2.3. Tematiche sviluppate nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica secondo il DM 183/24 e altresì rientranti nel *curricolo verticale dell'ed. civica secondo le curvature di indirizzo adottate da codesto istituto*)



Argomento e/o Nodo tematico

2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta
<p>Applicazione dell'Analisi all'Economia Il ciclo di vita del prodotto: le fasi del ciclo di vita del prodotto e andamento grafico.</p> <p>Il BEP(Break Even Point): Analisi del grafico con riferimento al calcolo dei sistemi di disequazioni a due variabili</p>
<p>La matematica nella storia. Approfondimenti sull'importanza della matematica e della scienza nella storia: Alan Turing</p>

2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti

Lezione frontale

Lezione dialogata

Video lezioni

Presentazioni multimediali

Mappe di guida allo studio

Registrazioni audio

2.7 Mezzi e strumenti utilizzati

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.



Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim	<input checked="" type="checkbox"/>
Lavagna tradizionale	<input checked="" type="checkbox"/>
Film o Video	<input type="checkbox"/>

3. Valutazione

3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

3.2. Numero di verifiche effettuate

Scritte n° 5 "orali" (o considerate tali) n° 2

3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali

Interrogazioni casuali	<input checked="" type="checkbox"/>
Interrogazioni concordate	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input checked="" type="checkbox"/>
Casi pratici o professionali	<input checked="" type="checkbox"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input checked="" type="checkbox"/>



4. Obiettivi raggiunti

4.1. (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Definizione di funzione, classificazione con riferimento alle condizioni di esistenza, principali proprietà e caratteristiche da un punto di vista grafico. Definizione di funzione, classificazione con riferimento alle condizioni di esistenza, principali proprietà e caratteristiche da un punto di vista algebrico. Funzioni algebriche con i relativi grafici deducibili. Grafici economici: Il ciclo di vita del prodotto e il BEP Conoscere l'importanza di alcuni personaggi matematici: Turing,
COMPETENZE	Riconoscere dai grafici tratti dalla vita reale le funzioni e le caratteristiche traducendole in informazioni utili. Applicare il calcolo per disegnare funzioni che siano un modello reale. Applicare le funzioni nella realtà.
CAPACITA'	Fare esempi e controesempi di funzioni, dedurre dai grafici di funzioni note le relative caratteristiche e proprietà. Saper eseguire calcoli di domini, intersezione assi, segno e limiti di semplici funzioni per rappresentarle sul piano cartesiano. Saper disegnare e riconoscere i grafici di funzioni. Trovare i collegamenti tra i concetti studiati e le altre materie di studio

4.2. Osservazioni conclusive del docente

La classe si presenta con alcune disparità di preparazione; a fronte di pochi studenti con conoscenze e competenze buone, si presentano molti casi di studenti che non sono in possesso di strumenti consoni al percorso. Il livello di studio è stato modesto e frammentario ed ha prodotto risultati di preparazione inferiori alle effettive potenzialità degli allievi. Si evidenziano difficoltà espressive, soprattutto in merito al linguaggio tecnico da utilizzare. Gli obiettivi minimi prefissati sono stati raggiunti non in modo omogeneo dalla classe; nonostante una significativa riduzione e semplificazione del programma, insistendo sulla parte grafica, in modo che si adattasse alla classe. Al programma è stata aggiunta la parte storica della matematica e la sua applicazione pratica all'economia in base alla curvatura dell'indirizzo professionale. Tuttavia gli studenti hanno sempre dimostrato attenzione e partecipazione e un grado di educazione comportamentale degno di nota.

Siena, 06/05/2025

(firma del docente)

G. CASELLI – Istituto Professionale di Stato per i servizi commerciali e turistici
RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5[^]

1. Relazione individuale

- 1.1** Prof.ssa Costanza Bettarini
- 1.2** Docente della classe 1[^] 2[^] 3[^] 4[^] 5[^] C
- 1.3** Materia Diritto- economia
- 1.4** Libri di testo adottati P. Ronchetti “Diritto e legislazione turistica” Fondamenti di Diritto pubblico . Ed Zanichelli
- 1.5** Ore di lezione effettuate nell’A.S. 2021-2022 fino al 15 / 05/ 2025 n°128

2. Lavoro svolto in modalità Didattica Digitale Integrata

2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
LA COSTITUZIONE ITALIANA	BUONO
I PRINCIPI FONDAMENTALI	BUONO
LO STATO E LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE	BUONO
L’UNIONE EUROPEA E GLI ORGANI DELL’ U.E.	BUONO
L’ONU E I SUOI ORGANI	BUONO
IL PARLAMENTO	BUONO

G. CASELLI – Istituto Professionale di Stato per i servizi commerciali e turistici

IL GOVERNO	BUONO
LA CORTE COSTITUZIONALE E LA MAGISTRATURA	BUONO
IL TURISMO E LE PRINCIPALI FONTI DELLA LEGISLAZIONE TURISTICA	BUONO
IL TURISMO SOSTENIBILE	BUONO
ENTI ED ASSOCIAZIONI DI PROMOZIONE TURISTICA	BUONO
I BENI CULTURALI	BUONO

2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (*percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica*)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito
I DIRITTI UMANI	Incontro con la giornalista C. Lasorella
LA DEMOCRAZIA	Incontro con il politico R. Nencini

2.3. Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel *Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.*

Argomento e/o Tematica svolta
LA MAFIA : organizzazione a delinquere e il maxiprocesso diretto dai giudici P. Borsellino e G.Falcone.
- LO SVILUPPO SOSTENIBILE - IL TURISMO SOSTENIBILE -IL TURISMO NATURALISTICO

2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta

G. CASELLI – Istituto Professionale di Stato per i servizi commerciali e turistici

LA NASCITA DELLA REPUBBLICA E DELLA COSTITUZIONE ITALIANA (Diritto- Storia)
IL TURISMO E LE ORGANIZZAZIONI DI PROMOZIONE DEL TURISMO : ENIT- EPT- PRO- LOCO – IAT (Diritto – Inglese)

2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell’ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti in DDI

Lezione frontale

Lezione dialogata

Video lezioni

Presentazioni multimediali

Mappe di guida allo studio

Registrazioni audio

Altro :

2.7 Mezzi e strumenti utilizzati

L’attività Didattica è stata svolta con il supporto della piattaforma di Istituto Google G Suite for Education.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim

G. CASELLI – Istituto Professionale di Stato per i servizi commerciali e turistici

Lavagna tradizionale

Film/Dvd

Altro :

3. Valutazione

3.1 Parametri indicatori di valutazione utilizzati

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3.2 Parametri ulteriori di valutazione utilizzati

Competenza disciplinare* X

Puntualità nelle consegne X

Partecipazione alle attività X

Interazione con il docente X

* da intendersi anche come capacità di usare le conoscenze a disposizione su piattaforme

Altro :

3.4 Numero di verifiche effettuate

Scritte n° 2 “orali” (o considerate tali) n° 5

Altro :

G. CASELLI – Istituto Professionale di Stato per i servizi commerciali e turistici

3.5 Metodi utilizzati per le verifiche orali DDI

Interrogazioni casuali	<input type="checkbox"/>
Interrogazioni concordate	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input checked="" type="checkbox"/>
Casi pratici o professionali	<input checked="" type="checkbox"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input checked="" type="checkbox"/>

Altro :

4. Obiettivi raggiunti

4.1 (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Conoscenza della struttura dell'ordinamento della Repubblica italiana ; consapevolezza dei diritti dei cittadini riconosciuti e garantiti dall'ordinamento giuridico italiano; consapevolezza dell'importanza del Turismo per il settore socio- economico ; conoscenza delle diverse tipologie di turismo correlate al concetto di sostenibilità ambientale; consapevolezza dell'importanza della tutela e della valorizzazione dei beni culturali.
COMPETENZE	Saper collocare storicamente la nascita della Repubblica e della Costituzione italiana ; saper individuare e collocare le principali fonti normative turistiche; identificare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione.
CAPACITA'	Individuazione degli Enti pubblici statali e periferici e le loro competenze normative e nella materia turistica; riconoscimento degli organi costituzionali e delle loro funzioni; individuazione dei principali soggetti del turismo ; capacità di distinguere un polo museale da un Archivio di Stato.

4.2 Osservazioni conclusive del docente

G. CASELLI – Istituto Professionale di Stato per i servizi commerciali e turistici

La classe durante l'anno scolastico si è dimostrata sufficientemente coesa, infatti gli alunni hanno interagito nelle discussioni tenutesi in classe relative alle tematiche affrontate denotando un buon livello di maturità. Durante il corrente anno scolastico è emerso un evidente spirito collaborativo, di solidarietà e di coesione. Nel complesso tutti gli allievi hanno dimostrato partecipazione attiva ed interesse per il Diritto. A conclusione del nostro percorso di studio una rappresentanza della classe ha aderito con entusiasmo all'incontro con la giornalista Carmen Lasorella che ha invitato gli alunni alla riflessione e alla consapevolezza dei diritti umani, della libertà e alle conseguenze aberranti dei conflitti armati che purtroppo abbiamo pure nel contesto europeo. Gli studenti, complessivamente, hanno conseguito un buon livello di apprendimento della materia giuridica e mi auguro che sappiano conservare ed applicare in futuro il senso civico e i valori appresi nel contesto scolastico.

Siena, 15.05.2025

Costanza Bettarini



**RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5[^] C**

1. Relazione individuale

- 1.1** Prof. CANNATA FRANCESCA
- 1.2** Docente della classe dalla 3[^] classe
- 1.3** Materia SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE
- 1.4** Libri di testo adottati PIU' MOVIMENTO- Fiorini-Bocchi –Coretti
Edizione Dea Scuola
- 1.5** Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2024-2025 fino al 15 / 05/ 2024 n° 41
Ore di lezione preventivate fino a fine attività didattica n° 6

2. Lavoro svolto

2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
CORSA PROLUNGATA CON VARIAZIONE DI RITMO	BUONO
CAPACITA' CONDIZIONALI	BUONO
TEST INDIVIDUALI	BUONO
ATTIVITA' CON UTILIZZO DI PICCOLI E GRANDI ATTREZZI	BUONO
GIOCHI DI SQUADRA	DISCRETO
GIOCHI RICREATIVI	OTTIMO
TREKKING URBANO	OTTIMO
VALORE INDIVIDUALE E SOCIALE DELLO SPORT	OTTIMO



2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'educazione Civica (percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito
CAMPIONATI STUDENTESCHI Registrazione alla piattaforma dell'USL Siena Sud Est per la certificazione medica, requisito necessario per la partecipazione al progetto. Convocazione e partecipazione alle varie fasi programmate.	SCIENTIFICO
CULTURISMO SPORTIVO DEL SENSO CIVICO Formazione teorica e pratica per il primo soccorso e conseguimento dell'abilitazione all'uso del defibrillatore per gli studenti di maggiore età.	SCIENTIFICO

2.3. Tematiche sviluppate nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica secondo il DM 183/24 e altresì rientranti nel *curricolo verticale dell'ed. civica secondo le curvature di indirizzo adottate da codesto istituto*

Argomento e/o Nodo tematico
Tematiche relative alla lealtà, al fair-play, alla pratica sportiva e partecipazione alle varie fasi programmate
Tematiche relative all'importanza del senso civico, del soccorso alla persona. Fisiologia dei principali organi vitali e intervento di primo soccorso, abilitazione all'uso del defibrillatore.

2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta

2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento
SPORT PER OGNI STAGIONE (attività sportive nei vari ambienti naturali: montagna, collina, mare)	Partecipazione facoltativa alle attività programmate



--	--

2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti

Lezione frontale

Lezione dialogata

Video lezioni

Presentazioni multimediali

Mappe di guida allo studio

Registrazioni audio

Altro :

2.7 Mezzi e strumenti utilizzati

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim

Lavagna tradizionale

Film o Video

Altro :

3. Valutazione

3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso asse- gnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Padronanza della lingua/microlingua	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità espressive	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Originalità/creatività	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3.2. Numero di verifiche effettuate

pratiche n° 6

orali (o considerate tali) n° 2; solo nel caso di studenti esonerati dalle lezioni pratiche

Altro :

3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali

Interrogazioni casuali	<input type="checkbox"/>
Interrogazioni concordate	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input type="checkbox"/>
Casi pratici o professionali	<input type="checkbox"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input checked="" type="checkbox"/>

Altro :

4. Obiettivi raggiunti

4.1. (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	SAPERSI ORIENTARE NELLO SPAZIO PREPOSTO ALL'ATTIVITA' MOTORIA, SAPER UTILIZZARE IN MODO RESPONSABILE E IN SICUREZZA IL MATERIALE SPORTIVO A DISPOSIZIONE
COMPETENZE	RICONOSCERE E SVILUPPARE L'ASPETTO SALUTISTICO, IL VALORE INDIVIDUALE E SOCIALE DELLE SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE SIA COME POSITIVO STILE DI VITA SIA COME VEICOLO PER COSTRUIRE NUOVE RELAZIONI FRA PERSONE DI ETA' E GENERE DIVERSI.



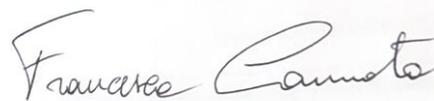
CAPACITA'	SAPER CONDURRE IN AUTONOMIA UNA SEDUTA DI RISCALDAMENTO CON RELATIVA MOBILITA' ARTICOLARE CON SUCCESSIVA FASE DI ALLUNGAMENTO MUSCOLARE TALE DA CONSENTIRE LA CORRETTA E POSITIVA PROSECUZIONE DI UNA ATTIVITA' SPORTIVA INDIVIDUALE E/O DI SQUADRA.
-----------	--

4.2. Osservazioni conclusive del docente

La classe è composta da n 12 studenti di cui alcuni con frequenza discontinua nelle lezioni di scienze motorie e sportive; nel gruppo prevale numericamente la componente femminile. La classe appare unita e coesa già dagli anni passati; si apprezza lo stile collaborativo e sereno fra gli studenti, ciò ha favorito un coinvolgimento più fattivo anche da parte di chi ha bisogno di tempi più lunghi e distesi per il raggiungimento delle competenze motorie richieste. La relazione con la docente si è rafforzata nel tempo fino a favorire un equilibrio fra persone adulte e sufficientemente responsabili. La proposta didattica è sempre stata ben accolta dagli studenti e per alcuni di loro è stato possibile esprimere al meglio le competenze motorie e sportive. A conclusione del percorso scolastico una buona parte degli studenti ha raggiunto pienamente gli obiettivi programmati.

Siena, 8 maggio 2025

(firma del docente)





**RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5 C**

1. Relazione individuale

1.1 Prof.ssa Giorni Davina

1.2 Docente della classe dalla V

1.3 Materia Lingua e Cultura Inglese

Libro di testo adottato “BEYOND BORDERS- TOURISM IN A CHANGING WORLD” di S. Burns e A. M. Rosco, De A scuola

1.4

1.5 Ore di lezione effettuate nell’A.S. 2024-2025 fino al 10 / 06/ 2025 n°80

2. Lavoro svolto

2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)	
From travellers to tourists pagina 12 Defining tourism and tourists pagina 16 Special needs and accessible tourism pagina 17 Tour operators pagina 18 Definizione di ENIT, APT e PRO LOCO (pagina 20) Marketing mix pagina 44 Promoting destinations pagina 50 Types of serviced accomodation pagina 92 Religious tourism pagina 134. Visione di video su Giubileo, festività buddiste (pilgrimage to Mahabodhi Temple), festività musulmane. Educazione Civica: Tourism and Sustainability (The pros and cons of tourism pagina 156, Sustainable tourism pagina 157) Charles Dickens: scheda a parte; visione del film “Oliver Twist” Oscar Wilde: scheda a parte; visione del film “Dorian Gray”	Buono per tutti gli argomenti	la



2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (*percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica*)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito

2.3. Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel *Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.*

Argomento e/o Tematica svolta	
Educazione Civica: Tourism and Sustainability (The pros and cons of tourism pagina 156, Sustainable tourism pagina 157)	

2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta	
Definizione di ENIT, APT e PRO LOCO, Marketing mix, Promoting destinations, Types of serviced accomodation, Charles Dickens e Oscar Wilde.	



--

2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Video lezioni

- Presentazioni multimediali
- Mappe di guida allo studio
- Registrazioni audio

Altro :

2.7 Mezzi e strumenti utilizzati

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

- Lim / Smart Lim X
- Lavagna tradizionale X
- Film/Dvd

Altro :



3. Valutazione

3.1 Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso asse- gnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

3.2 Numero di verifiche effettuate

Scritte n° 1 "orali" (o considerate tali) n° 5

Altro : _____

3.3 Metodi utilizzati per le verifiche orali

Interrogazioni casuali	<input checked="" type="checkbox"/>
Interrogazioni concordate	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input type="checkbox"/>
Casi pratici o professionali	<input type="checkbox"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input type="checkbox"/>

Altro : _____

4. Obiettivi raggiunti

4.1 (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)



CONOSCENZE	Generalmente buona conoscenza degli argomenti trattati soprattutto se guidati nella costruzione di schemi, mappe e riassunti per scindere l'argomento in più blocchi tematici ,e come guida allo studio.	i
COMPETENZE	Non tutti hanno buone competenze linguistiche e di fluency. La maggioranza della classe, però, ha fatto buoni progressi soprattutto dal punto di vista dell'impegno e se si considerano i livelli di partenza riscontrati.	
CAPACITA'	Generalmente buone.	

4.2 Osservazioni conclusive del docente

La classe ha mostrato generalmente interesse per la disciplina e volontà di migliorarsi nella stessa, consapevole di dover padroneggiare un metodo di studio adeguato agli obiettivi da raggiungere in vista dell'Esame di Stato. Si è puntato sul miglioramento delle capacità espositive orali, e sull'acquisizione di un metodo di studio finalizzato all'esame orale di Maturità incentrato sulla creazione il più possibile autonoma di riassunti, mappe e schemi dei brani tematici riguardanti la curvatura di indirizzo dipartimentale (Turistico), in modo da avere ben chiari i concetti da esporre e le tematiche interdisciplinari. I risultati raggiunti dopo tutto questo lavoro sono buoni, in certi casi più che buoni, e in altri ottimi. La maggior parte degli alunni è in grado di sostenere un colloquio in lingua, e di capire e rispondere a domande sugli argomenti del programma.

Siena, 06/05/2025

Davina Giomi

**RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5[^]****1. Relazione individuale**

- 1.1 Prof. Maria Elena Boggiano
1.2 Docente della classe dalla 5[^]
1.3 Materia Storia dell'Arte
1.4 Libri di testo adottati G. Dorfles, E. Princi, A. Vattese, "Capire l'arte" Vol. 3, Ed. Atlas 2020
1.5 Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2024-2025 fino al 15 / 05/ 2025 n°41

2. Lavoro svolto**2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento**

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
Caratteristiche del Realismo francese. Opere scelte di Courbet, Daumier, Millet	discreto
I Macchiaioli toscani, brevi cenni	cenni
Caratteristiche dell'Impressionismo. Opere scelte di Monet, Manet, Degas e Renoir	discreto
Post Impressionismo: dall'ultima mostra Impressionista ad una visione del vero sempre più soggettiva. Seurat, Cézanne: esiti diversi del post Impressionismo (opere scelte)	sufficiente
Vincent Van Gogh: vita e opere	buono
"L'Urlo" di Edvard Munch	sufficiente
Espressionismo: brevi cenni sulle tendenze espressioniste in Europa (E. tedesco di Kirchner, E. austriaco di Schiele)	cenni
L'Espressionismo francese o Fauvismo; Henri Matisse (Donna con cappello, La riga verde, La danza, Nudo blu)	discreto

Il Cubismo e Pablo Picasso (Prima comunione, La tragedia, Donna con chitarra, Les Demoiselles d'Avignon e Guernica)	buono
Mostra d'arte degenerata, 1937	discreto
Caratteristiche del Futurismo italiano. Il Futurismo e la guerra. "Manifestazione Interventista" di Carlo Carrà 1914	sufficiente

2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (*percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica*)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito

2.3. Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel *Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.*

Argomento e/o Tematica svolta

2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta
Collegamenti tra immagini, storia e letteratura

2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

Visita alla mostra di Julio Le Parc, maestro del secondo dopoguerra, esponente dell'arte cinetica e optical. Museo delle Papesse di Siena	Visita guidata da esperto esterno
Uscita didattica al Museo di Santa Maria della Scala e Piazza Duomo	Visita guidata dalla docente

2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomentiLezione frontale Lezione dialogata Video lezioni Presentazioni multimediali Mappe di guida allo studio Registrazioni audio Altro : **2.7 Mezzi e strumenti utilizzati**

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim Lavagna tradizionale Film o Video Altro : **3. Valutazione**

3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

3.2. Numero di verifiche effettuate

Scritte n° 4

“orali” (o considerate tali) n° 1 (in alternativa alla prova scritta in particolari casi concordati con gli alunni)

Altro :

3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali

Interrogazioni casuali	<input type="checkbox"/>
Interrogazioni concordate	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input type="checkbox"/>
Casi pratici o professionali	<input type="checkbox"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input type="checkbox"/>

Altro :

4. Obiettivi raggiunti

4.1. (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Conoscenza delle correnti artistiche prese in esame e delle principali opere.
COMPETENZE	Saper distinguere le diverse correnti artistiche trattate e le principali opere; saper contestualizzare storicamente i concetti acquisiti
CAPACITA'	Capacità di lettura di un'opera

4.2. Osservazioni conclusive del docente

La classe ha seguito con crescente attenzione e coinvolgimento le lezioni nonostante si svolgessero in orario pomeridiano in cui i ragazzi risultavano spesso carichi di tensioni e fatica. La classe non ha mai fatto mancare comunque impegno e correttezza.

Siena,



**RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5[^]C****1. Relazione individuale**

- 1.1 Prof.ssa MIRANDOLA CINZIA
- 1.2 Docente della classe dalla 1[^]
- 1.3 Materia LAB. ACCOGLIENZA TURISTICA
- 1.4 Libri di testo adottati Benvenuti da noi Compact
- 1.5 Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2024-2025 fino al 15 / 05/ 2025 n° 87 (2 ore materia + 1 ore compresenza settimanali) + 16 ore di Alternanza scuola lavoro

2. Lavoro svolto**2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento**

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
La fase ante del ciclo clienti: le prenotazioni alberghiere	Ottimo
La fase "in" del ciclo clienti: check-in, live-in e la gestione dei reclami	Ottimo
La fase "out" del ciclo clienti: check-out e post check-out. La fidelizzazione della clientela	Ottimo
La gestione commerciale e le politiche di marketing delle imprese turistico/alberghiere: Marketing strategico, marketing operativo, marketing mix , marketing plan. (moduli interdisciplinari con Tecniche professionali e Tecniche di Comunicazione)	Buono
Web Marketing e Social Media Marketing (moduli interdisciplinari con Tecniche professionali e Tecniche di Comunicazione). Il Metaverso	Ottimo
Il budget settoriale della room's division (moduli interdisciplinari con Tecniche professionali)	Discreto

Il congressuale e la gestione degli eventi nelle strutture ricettive	Ottimo
--	--------

2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (*percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica*)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito

2.3. Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel *Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.*

Argomento e/o Tematica svolta
LA PIANIFICAZIONE STRATEGICA: MARKETING PLAN - BUSINESS PLAN – BUDGET – BILANCIO
IL MARKETING

2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta
Agenda 2030 la sostenibilità ambientale

2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

--	--

2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti

Lezione frontale

Lezione dialogata

Video lezioni

Presentazioni multimediali

Mappe di guida allo studio

Registrazioni audio

Altro :

2.7 Mezzi e strumenti utilizzati

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim

Lavagna tradizionale

Film o Video

Altro :

3. Valutazione

3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

peso asse- massimo notevole modesto
gnato :

Conoscenza dei contenuti	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità espressive	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Originalità/creatività	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

3.2. Numero di verifiche effettuate

Scritte n° 3 “orali” (o considerate tali) n° 3

Altro :

3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali

Interrogazioni casuali	<input type="checkbox"/>
Interrogazioni concordate	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input checked="" type="checkbox"/>
Casi pratici o professionali	<input checked="" type="checkbox"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input checked="" type="checkbox"/>

Altro :

4. Obiettivi raggiunti

4.1. (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

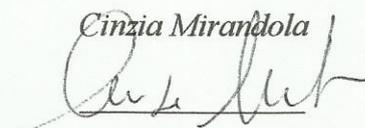
CONOSCENZE	Gran parte della classe ha raggiunto un adeguato livello di conoscenze, evidenziando una progressione molto positiva; permangono incertezze e fragilità per alcuni elementi, che non studiano in maniera adeguata
COMPETENZE	Le capacità espressive e l'uso della microlingua tecnica sono adeguate, fanno eccezione pochi allievi, che hanno competenze sufficienti

CAPACITA'	Globalmente buona la capacità di collegamento dei concetti tra le varie discipline Si evidenzia un gruppo di allievi che uniscono buone capacità espressive e di preparazione generale molto soddisfacente
-----------	---

4.2. Osservazioni conclusive del docente

Classe che la scrivente conosce dalla classe prima, con percorsi e formazione eterogenei, ed inserimenti progressivi nella classe terza. Il comportamento sempre molto corretto supportato, soprattutto da uno studio adeguato hanno permesso approfondimenti extracurricolari molto interessanti con buona ricaduta sul profitto globale della classe. Si evidenzia l'ottima partecipazione alle attività curriculari e l'impegno adeguato sia in classe che nello studio a casa. Ottima la partecipazione a tutti gli eventi di PCTO ed alternanza proposti, dove si è evidenziata la capacità di lavorare in gruppo, le doti personali, l'autonomia e la capacità di problem-solving. Questo ultimo punto evidenzia le caratteristiche peculiari dei ragazzi frequentanti l'istruzione professionale, che pur con buone doti personali, riescono a tirare fuori il meglio in contesti extrascolastici, dove la didattica diventa molto pratica. Dal punto di vista personale ed emotivo, la classe si è sempre interfacciata con la scrivente per cercare di trarre il meglio sia dall'esperienza della docente che dalle pregresse esperienze lavorative, instaurando così un proficuo rapporto, basato sulla stima e sulla fiducia reciproca. Personalmente ritengo la classe una delle migliori che abbia avuto nella mia pluriennale esperienza di docenza

Siena, 15 maggio 2025

Cinzia Mirandola


(firma del docente)



RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5[^] C

1. Relazione individuale

- 1.1 Prof. Elisa Gatterelli
- 1.2 Docente della classe dalla 1[^] 2[^] 3[^] 4[^] 5[^] C
- 1.3 Materia Lingua Spagnola
- 1.4 Libri di testo adottati Carla Finello, Simone Bionda, Pilar García López,
Nuevas fronteras, Español para el turismo sustentable,
Rizzoli languages, Milano
- 1.5 Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2024-2025 fino al 15/05/2025 n° 41

2. Lavoro svolto

2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
Qué es el turismo	ottimo
Tipos de turismo y de turistas	buono
Destinos y transportes	buono
El alojamiento turístico	ottimo
El ciclo de huésped	buono
Turismo y globalización	discreto
El turismo verde	discreto
El marketing turístico	ottimo
Trabajar en el turismo	ottimo



2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (*percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica*)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito

2.3. Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel *Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.*

Argomento e/o Tematica svolta

2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta
Come indicato al punto 2.1 gli argomenti svolti sono coerenti con l'indirizzo di studi della classe

2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti

Lezione frontale





Lezione dialogata

Video lezioni

Presentazioni multimediali

Mappe di guida allo studio

Registrazioni audio

Altro :

2.7 Mezzi e strumenti utilizzati

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim

Lavagna tradizionale

Film/Dvd

Altro :

3. Valutazione

3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Originalità/creatività

3.2. Numero di verifiche effettuate

Scritte n° 2 “orali” (o considerate tali) n° 1

Altro : ogni lezione l’insegnante ha posto quesiti ai ragazzi al fine di stimolare una rielaborazione sintetica degli argomenti affrontati durante la lezione precedente.

3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali

- Interrogazioni casuali
- Interrogazioni concordate
- Quesiti a risposta singola
- Quesiti a risposta multipla
- Casi pratici o professionali
- Trattazione sintetica di argomenti

Altro :

4. Obiettivi raggiunti

4.1. (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONO-SCENZE	I ragazzi dimostrano di saper riportare in maniera discretamente esaustiva i contenuti studiati in forme differenti.
COMPE-TENZE	Gli studenti hanno una discreta capacità di applicare le conoscenze apprese per svolgere e portare a termine i compiti assegnati, dando prova di saper utilizzare in modo congruo gli strumenti messi a disposizione dalla professoressa.
CAPACITA’	Gli alunni sono sufficientemente in grado di collaborare e cooperare fra sé, al fine di raggiungere l’obiettivo posto dall’insegnante.

4.2. Osservazioni conclusive del docente

Il lavoro svolto con la classe è stato fruttuoso e piacevole. Tenendo presente le notevoli difficoltà presentate onestamente dalla classe stessa all’insegnante già ad inizio anno, il risultato raggiunto è



soddisfacente. I ragazzi dimostrano pertanto di sapersi rapportare con maggiore serenità ed interesse all'apprendimento della lingua e della cultura ispanica.

Siena, 6/05/2025

(firma del docente)

**RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5[^]****1. Relazione individuale**

- 1.1 Prof. CORTI EMANUELE
- 1.2 Docente della classe dalla 1[^] 2[^] 3[^] 4[^] 5[^]
- 1.3 Materia Storia
- 1.4 Libri di testo adottati Paolucci, Signorini, *La nostra storia, il nostro presente*
- 1.5 Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2024-2025 fino al 15 / 05/ 2024 n° 53
Ore di lezione preventivate fino a fine attività didattica n° 8

2. Lavoro svolto**2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento**

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
La civiltà di massa, la Belle Epoque	Discreto
La grande guerra	Buono
Il dopoguerra extraeuropeo e la crisi delle democrazie	Buono
La Seconda Guerra Mondiale e la Guerra Fredda	Discreto
L'Italia dal Dopoguerra ai nostri giorni	Buono

2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'educazione Civica (percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito
--------------------------------	--------

Casellincontra Riccardo Nencini autore del romanzo storico “Muio per te” (Mondadori, 2024)	
--	--

2.3. Tematiche sviluppate nell’ambito dell’insegnamento trasversale dell’educazione civica secondo il DM 183/24 e altresì rientranti nel *curricolo verticale dell’ed. civica secondo le curvature di indirizzo adottate da codesto istituto*)

Argomento e/o Nodo tematico

2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell’ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell’Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta

2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell’ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento
Corso “Ti guido in città nei luoghi della memoria”	Corso UNISI (DISPI) di durata 12 ore: analisi dei luoghi della memoria della I guerra mondiale, con particolare attenzione ai luoghi dell’infanzia. Redazione di percorso turistico ad hoc.

2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Video lezioni

- Presentazioni multimediali
- Mappe di guida allo studio

Registrazioni audio

Altro :

2.7 Mezzi e strumenti utilizzati

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim

Lavagna tradizionale

Film o Video

Altro :

3. *Valutazione*

3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3.2. Numero di verifiche effettuate

“orali” (o considerate tali) n° 5

3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali

Interrogazioni casuali	<input type="checkbox"/>
Interrogazioni concordate	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input type="checkbox"/>
Casi pratici o professionali	<input type="checkbox"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input checked="" type="checkbox"/>

Altro :

4. **Obiettivi raggiunti**

4.1. (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	<p>Gli studenti possiedono una buona conoscenza dei principali processi storici del secolo scorso e hanno ben compreso alcuni aspetti di storia settoriale, legati soprattutto a:</p> <ul style="list-style-type: none">• crisi economiche tra Ottocento e Novecento e loro ripercussioni sulla politica e sul mondo del lavoro;• aspetti di pubblicità e propaganda, specialmente per quanto riguarda la costruzione della memoria della Grande Guerra, con particolare attenzione al mondo dell'infanzia <p>Possiedono inoltre una discreta conoscenza delle vicissitudini che hanno portato all'affermarsi dei totalitarismi e della fisionomia delle loro istituzioni.</p>
COMPETENZE	<p>Gli studenti sono in grado di individuare le connessioni fra la storia e l'economia e sanno ben approfondire i nessi fra il passato e il presente in una prospettiva interdisciplinare. Conoscono sufficientemente la dimensione geografica in cui si inseriscono i fenomeni storici, e mostrano particolare attenzione per i fatti economici, sociali e culturali.</p>
CAPACITA'	<p>Gli studenti sanno ben cogliere elementi di continuità e discontinuità della storia del secolo scorso e sono in grado di inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento. Sanno inoltre ben utilizzare le fonti storiche per comprendere mutamenti socio-economici e aspetti demografici e applicarli in contesti laboratoriali.</p>

4.2. Osservazioni conclusive del docente

La classe ha mostrato un approccio alla disciplina serio e rigoroso durante tutto il corso dell'anno scolastico, il che ha permesso di attivare numerose progettualità, che sono state recepite in completa integrazione rispetto ai contenuti curricolari. Si segnala una studentessa di provenienza asiatica e in Italia da pochi anni, che durante il corso dell'anno ha cercato di affinare le capacità espressive: se nell'espressione scritta la studentessa è cresciuta molto, permangono difficoltà nell'uso di lessico specialistico nell'esposizione orale.

Siena, 9/5/2025

(firma del docente)

**RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5[^]****1. Relazione individuale**

- 1.1 Prof. CORTI EMANUELE
- 1.2 Docente della classe dalla 1[^] 2[^] 3[^] 4[^] 5[^]
- 1.3 Materia Italiano
- 1.4 Libri di testo adottati Roncoroni, Cappellini et alii, *La mia nuova letteratura*,
- 1.5 Ore di lezione effettuate nell’A.S. 2024-2025 fino al 15 / 05/ 2024 n° 104
Ore di lezione preventivate fino a fine attività didattica n° 18

2. Lavoro svolto**2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento**

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
Varie tipologie di testi e finalità di scrittura (tutto l’anno)	Buono
Il Verismo e Giovanni Verga	Buono
Il Simbolismo e la narrativa decadente	Discreto
Modulo 3: Il romanzo tra i due secoli (Gennaio)	Buono
Modulo 4: La poesia in Italia tra le due guerre	Discreto

2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell’ambito dell’educazione Civica (percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell’Ed. Civica)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito
Casellincontra Riccardo Nencini autore del romanzo storico “Muio per te” (Mondadori, 2024)	

2.3. Tematiche sviluppate nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica secondo il DM 183/24 e altresì rientranti nel *curricolo verticale dell'ed. civica secondo le curvature di indirizzo adottate da codesto istituto*)

Argomento e/o Nodo tematico

2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta

2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento
Progetto GRIMED	Redazione di guida della città di Siena analizzando opere di arte figurativa realizzate nella città da artisti internazionali del secolo scorso
Corso "Ti guido in città nei luoghi della memoria"	Corso UNISI (DISPI) di durata 12 ore: analisi dei luoghi della memoria della I guerra mondiale, con particolare attenzione ai luoghi dell'infanzia. Redazione di percorso turistico ad hoc.

2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti

Lezione frontale

Lezione dialogata

Video lezioni

Presentazioni multimediali

Mappe di guida allo studio

Registrazioni audio

Altro :

2.7 Mezzi e strumenti utilizzati

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

 Lim / Smart Lim

 Lavagna tradizionale

 Film o Video

Altro :

3. Valutazione
3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3.2. Numero di verifiche effettuate

Scritte n° 4 “orali” (o considerate tali) n° 5

3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali

Interrogazioni casuali	<input type="checkbox"/>
Interrogazioni concordate	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input type="checkbox"/>
Casi pratici o professionali	<input type="checkbox"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input checked="" type="checkbox"/>

Altro :

4. **Obiettivi raggiunti**

4.1. (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	<p>LINGUA: le tecniche compositive della lingua scritta risultano ben apprese da quasi la totalità degli studenti, come gli strumenti per l'analisi dei testi, sia argomentativi che letterari. La produzione orale mostra una proprietà generalmente acquisita, e una sufficiente padronanza del lessico specifico, pur denunciando alcuni studenti una non totale autonomia.</p> <p>LETTERATURA: la conoscenza della letteratura italiana dall'unità a oggi è limitata alla conoscenza monografica di una selezione di autori, approfonditi in modo adeguato; le principali linee di sviluppo della letteratura europea sono conosciute in maniera episodica.</p> <p>Modulo 0: varie tipologie di testi e finalità di scrittura</p> <p>Modulo 1: Il Verismo e Giovanni Verga</p> <p>Modulo 2: Il Simbolismo e la narrativa decadente</p> <p>Modulo 3: Il romanzo tra i due secoli</p> <p>Modulo 4: La poesia in Italia tra le due guerre</p>
COMPETENZE	<p>Il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana è ben padroneggiato, anche se permangono delle forti discrepanze dovute più a fattori socio-ambientali. Gli studenti sono in grado di riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura e delle arti, e riescono ad apprezzarne il valore e la potenzialità.</p>
CAPACITA'	<p>LINGUA: gli studenti sono in grado di redigere testi informativi e argomentativi funzionali all'ambito di studio in modo generalmente adeguato. L'argomentazione orale è generalmente ben sviluppata.</p> <p>LETTERATURA: gli studenti sono in grado di contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità a oggi in rapporto ai principali processi sociali e culturali di riferimento e utilizzano bene le tecnologie digitali in funzione della presentazione di un progetto.</p>

4.2. Osservazioni conclusive del docente

La classe ha mostrato un approccio alla disciplina serio e rigoroso durante tutto il corso dell'anno scolastico, il che ha permesso di attivare numerose progettualità, che sono state recepite in completa integrazione rispetto ai contenuti curricolari. Si segnala una studentessa di provenienza asiatica e in Italia da pochi anni, che durante il corso dell'anno ha cercato di affinare le capacità espressive: se nell'espressione scritta la studentessa è cresciuta molto, permangono difficoltà nell'uso di lessico specialistico nell'esposizione orale.

Siena, 9/5/2025

(firma del docente)

INDICATORI GENERALI - COMPETENZE DI BASE					
	DESCRITTORI	PUNT.	ASS.		
1	1a) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	testo ben ideato e ben pianificato, organizzato in modo efficace	10 - 9		
		ben ideato e ben pianificato, organizzato in modo adeguatamente chiaro	8 - 7		
		pianificato in modo semplice ma coerente con i tratti essenziali della traccia	6		
		pianificato e organizzato in modo poco funzionale, non sempre chiaro	5		
		strutturato in modo poco articolato, a tratti confuso	4 - 3		
		disorganico e non strutturato	2 - 1		
	1b) Coesione e coerenza testuale	testo ben coeso e coerente	10 - 9		
		nel complesso coeso e coerente	8 - 7		
		sostanzialmente lineare, con collegamenti logici semplici	6		
		schematico e con qualche incongruenza	5 - 4		
	poco coeso e/o incoerente	3 - 1			
2	2a) Ricchezza e padronanza lessicale	lessico vario e articolato, appropriato ed efficace	10 - 9		
		adeguato al registro comunicativo seppur con qualche imprecisione	8 - 7		
		complessivamente corretto	6		
		generico, con diverse improprietà, limitato e/o ripetitivo	5 - 3		
		inadeguato e/o scorretto	2 - 1		
	2b) Correttezza grammaticale (ort., morf., sint.); uso corretto ed efficace della punt.	forma linguistica corretta, fluida, sintassi e punteggiatura efficaci	10 - 9		
		corretta nella morfosintassi seppur con lievi imprecisioni; uso appropriato della punteggiatura	8 - 7		
		semplice ma corretta nella morfosintassi, pochi e non gravi errori ortografici e di punteggiatura	6		
con diffusi errori morfosintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura		5 - 3			
	con gravi errori / decisamente scorretta	2 - 1			
3	3a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	conoscenze e riferimenti culturali numerose e approfondite.	10 - 9		
		abbastanza ampie, precise e pertinenti	8 - 7		
		conoscenze essenziali e corrette; qualche rif. culturale pertinente, oltre il testo input.	6		
		conoscenze imprecise e limitate, rif. culturali esigui, solo desunti dal testo input.	5 - 3		
		conoscenze molto carenti/ nulle; rif.culturali non pertinenti o completamente assenti.	2 - 1		
	3b) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	giudizi critici e valutazioni personali ben evidenti e significativi	10 - 9		
		validi e pertinenti	8 - 7		
		presenti, ma non sempre evidenti e significativi	6		
limitati, superficiali, poco convincenti		5 - 4			
	appena accennati/ inconsistenti/ inesistenti	3 - 1			
PUNTEGGIO SEZIONE GENERALE			/ 60		

TIPOLOGIA A		INDICATORI SPECIFICI - COMPETENZE SPECIFICHE	
	DESCRITTORI	PUNT.	ASS.
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	vincoli pienamente e puntualmente rispettati	10 - 9	
	rispettati nell'insieme in modo adeguato	8 - 7	
	rispettati nella maggior parte	6	
	solo alcuni rispettati	5-4	
	completamente disattesi	3-1	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	comprensione corretta, approfondita, esauriente.	10 - 9	
	comprensione globale corretta e completa, ma non dettagliata né approfondita.	8 - 7	
	complessivamente corretta seppur con qualche lacuna e/o imprecisione	6	
	comprensione parziale, nell'insieme lacunosa	5 - 4	
	comprensione errata	3 - 1	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	analisi corretta, esauriente e accurata	10 - 9	
	complessivamente corretta, qualche imprecisione	8 - 7	
	semplice, sostanzialmente accettabile, lievi lacune	6	
	incompleta e non sempre corretta, lacunosa	5 - 4	
	scorretta o nulla	3 - 1	
Interpretazione corretta e articolata del testo	interpretazione approfondita, articolata, appropriata	10 - 9	
	adeguata, con riferimenti culturali corretti	8 - 7	
	semplice, con riferimenti culturali vaghi, giudizi generici o non del tutto pertinenti.	6	
	interpretazione superficiale, senza riferimenti culturali/giudizi personali poco riconoscibili.	5 - 4	
	interpretazione appena accennata o assente.	3 - 1	
PUNTEGGIO SEZIONE SPECIFICA.	/ 40	
PUNTEGGIO SEZIONE GENERALE + PUNTEGGIO SEZIONE SPECIFICA = _____			

TIPOLOGIA B		INDICATORI SPECIFICI - COMPETENZE SPECIFICHE	
DESCRITTORI		PUNT.	ASS.
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	individuazione e comprensione completa, precisa e puntuale di tesi e argomentazioni, chiaramente sviluppate	14 - 12	
	tesi individuata correttamente, argomentazioni solo in parte riconosciute e sviluppate	11 - 9	
	semplice e parziale, con qualche imprecisione	8	
	tesi individuata parz. /non compresa, argomentazioni parz. riconosciute	7 - 5	
	tesi e argomentazioni individuate in modo confuso o non individuate	4 - 2	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	percorso ragionativo coerente/organico, articolato, uso appropriato di connettivi	13 - 12	
	in generale coerente e abbastanza articolato con uso adeguato, seppur non sempre corretto, dei connettivi	11 - 9	
	nell'insieme lineare, collegamenti logici semplici	8	
	poco articolato, schematico e non sempre coerente	7 - 5	
	poco coerente, assenza o uso non corretto/pertinente dei connettivi	4 - 3	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	riferimenti culturali corretti, congruenti, ampi e puntuali	13 - 12	
	adeguati e pertinenti anche se non ampiamente esposti	11 - 9	
	essenziali e corretti, un pò schematici, ma nel complesso organizzati	8	
	pochi e non sempre precisi, con qualche incongruenza	7 - 5	
	molto lacunosi e/o inadeguati o assenti	4 - 1	
PUNTEGGIO SEZIONE SPECIFICA	 / 40	
PUNTEGGIO SEZIONE GENERALE + PUNTEGGIO SEZIONE SPECIFICA = _____			

TIPOLOGIA C		INDICATORI SPECIFICI - COMPETENZE SPECIFICHE	
DESCRITTORI		PUNT.	ASS.
Pertinenza del testo rispetto alla traccia (e coerenza nella formulazione dell'eventuale titolo / paragrafazione)	testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione coerenti ed efficaci	14 - 12	
	nell'insieme coerente alla traccia	11 - 9	
	limitato ad aspetti semplici, ma complessivamente pertinente	8	
	solo in parte pertinente, con divagazioni	7 - 5	
	non pertinente, traccia poco o nulla rispettata	4 - 3	
Sviluppo ordinato/lineare dell'esposizione	sviluppo chiaro, articolato, efficace	13 - 12	
	lineare, con collegamenti logici semplici, ma con una certa efficacia	11 - 9	
	sufficientemente chiaro e lineare, con qualche insicurezza	8	
	poco articolato, parziale/non sempre lineare	7 - 5	
	poco chiaro e non lineare, a tratti confuso	4 - 3	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	riferimenti culturali ampi, precisi e articolati	13 - 12	
	corretti e precisi, anche se non molto ampi	11 - 9	
	essenziali e corretti, organizzati in modo semplice	8	
	poco presenti, generici o non pertinenti	7 - 5	
	scarsi, scorretti e disarticolati/ non presenti	4 - 1	
PUNTEGGIO SEZIONE SPECIFICA...../40			
PUNTEGGIO SEZIONE GENERALE + PUNTEGGIO SEZIONE SPECIFICA = _____			

Indicazioni per alunni con DSA

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni evidenziate in grigio scuro. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

TABELLA DI CONVERSIONE

10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	pt.... /100
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	pt.... /20

La commissione attribuisce il punteggio di ____ / 20

Il presidente della Commissione: _____

I Commissari

.....

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

