

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

**I.P.S.I.A. "G. MARCONI"**



Istituto Professionale Statale per l'Industria e l'Artigianato

Sede legale Via Carlo Pisacane, 5 – Siena

tel. 0577 44105

e-mail: [ipsia.gmarconi@gmail.com](mailto:ipsia.gmarconi@gmail.com)



## **DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**



**I.P.S.I.A. "G. MARCONI"**

Istituto Professionale Statale per l'Industria e l'Artigianato

**Indirizzo** MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA NUOVO  
ORDINAMENTO 2018 (IP14)

CLASSE: 5B

Coordinatore: prof. Riccardo Milito

## **INDICE**

### **Sommario**

|                                                                            |    |
|----------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Profilo dell'indirizzo di studio .....                                  | 3  |
| 2. Presentazione e composizione della classe.....                          | 7  |
| 3. Composizione del Consiglio di classe .....                              | 10 |
| 4. Livello di preparazione complessiva della classe.....                   | 11 |
| 5. Indicazioni generali attività didattica .....                           | 13 |
| 6. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)..... | 15 |
| 7. Verifiche e valutazioni effettuate in vista dell'esame di Stato .....   | 20 |
| 8. Appendice 1.....                                                        | 21 |
| 9. Appendice 2.....                                                        | 30 |

## 1. Profilo dell'indirizzo di studio

Preliminarmente deve essere sottolineato il carattere politecnico del profilo di competenza del manutentore, il quale agisce su sistemi e apparati complessi che non sono di tipo esclusivamente meccanico, elettrico od elettronico. La struttura politecnica dell'indirizzo di studio viene peraltro esaltata nella determinazione del contesto tecnologico nel quale si applicano le competenze del manutentore, rispetto alla grande varietà di casi: l'organizzazione del lavoro, l'applicazione delle normative, la gestione dei servizi e delle relative funzioni mobilitano infatti saperi tecnici estremamente differenziati, anche sul piano della responsabilità professionale. In questa prospettiva, la formazione ad operare su sistemi complessi (impianti o mezzi), propria dell'indirizzo di studio, richiede una formazione sul campo affidata a metodologie attive riferite a contesti e processi reali o al più simulati nel laboratorio degli apprendimenti.

Il diplomato nell'indirizzo Manutenzione e assistenza tecnica possiede dunque le competenze per:

- analizzare e interpretare schemi di apparati, impianti e dispositivi, predisponendo le attività;
- installare apparati e impianti, anche programmabili, secondo le specifiche tecniche e nel rispetto della normativa di settore;
- eseguire le attività di assistenza tecnica nonché di manutenzione ordinaria e straordinaria degli apparati, degli impianti, anche programmabili e di veicoli a motore ed assimilati, individuando eventuali guasti ed anomalie, ripristinandone la funzionalità e la conformità alle specifiche tecniche, alla normativa sulla sicurezza degli utenti;
- collaborare alle attività di verifica, regolazione e collaudo, provvedendo al rilascio della certificazione secondo la normativa in vigore;
- gestire le scorte di magazzino, curando il processo di approvvigionamento;
- operare in sicurezza nel rispetto delle norme della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro e per la salvaguardia dell'ambiente.

Le sue competenze tecnico-professionali sono riferite alle filiere dei diversi settori produttivi, in particolare al settore della manutenzione anche di sistemi complessi siano essi impianti o mezzi.

Alla fine del ciclo di studi lo studente è in grado di:

- realizzare e interpretare disegni e schemi di particolari meccanici, attrezzature, dispositivi e impianti di crescente complessità;
- interpretare le condizioni di esercizio degli impianti di crescente complessità indicate in schemi e disegni;
- pianificare e organizzare le attività di apparati, impianti e dispositivi di crescente complessità;
- individuare componenti, strumenti e attrezzature di apparati, impianti e dispositivi di complessità crescente con le caratteristiche adeguate;
- reperire, aggiornare e archiviare la documentazione tecnica di interesse relativa a schemi di apparati e impianti di crescente complessità;
- consultare i manuali tecnici di riferimento;
- mettere in relazione i dati della documentazione con il dispositivo descritto;
- redigere la documentazione tecnica;
- predisporre la distinta base degli elementi e delle apparecchiature componenti l'impianto;
- assemblare componenti meccanici, pneumatici, oleodinamici, elettrici ed elettronici attraverso la lettura di schemi e disegni e nel rispetto della normativa di settore;
- installare apparati e impianti nel rispetto della normativa di settore, configurando eventuali funzioni in logica programmabile;
- realizzare saldature di diverso tipo secondo specifiche di progetto;
- verificare affidabilità, disponibilità, manutenibilità e sicurezza di un sistema in momenti diversi del suo ciclo di vita;

- utilizzare, nei contesti operativi, metodi e strumenti di misura, controllo e regolazione tipici delle attività di manutenzione dei sistemi o impianti di interesse;
- controllare e ripristinare durante il ciclo di vita di apparati e degli impianti, la conformità del loro funzionamento alle specifiche tecniche, alle normative sulla sicurezza degli utenti e sulla salvaguardia dell'ambiente;
- compilare registri di manutenzione e degli interventi effettuati;
- effettuare prove di laboratorio attenendosi rigorosamente alle normative di settore al fine del rilascio delle certificazioni di conformità;
- assicurare l'economicità della funzione degli acquisti e preservare la continuità nei processi di manutenzione;
- identificare situazioni di rischio potenziale per la sicurezza, la salute e l'ambiente nel luogo di lavoro, promuovendo l'assunzione di comportamenti corretti e consapevoli di prevenzione;
- utilizzare strumenti e tecnologie specifiche, nel rispetto di norme e procedure di sicurezza, finalizzati alle operazioni di manutenzione;
- smontare, sostituire e rimontare componenti e apparecchiature applicando le procedure di sicurezza;
- eseguire la messa in sicurezza delle macchine secondo le procedure.

### **OBIETTIVI EDUCATIVI** (socio-affettivi e relazionali):

- 1) saper lavorare in gruppo e collaborare;
- 2) rispettare le persone, comprendere la diversità delle culture e saper accettare gli altri.

## **OBIETTIVI TRASVERSALI**

- 1) Agire in riferimento ad un sistema di valori coerenti con i principi della costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.
- 2) utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative in vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali.
- 3) Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- 4) Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.
- 5) Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.
- 6) Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio

## 2. Presentazione e composizione della classe

Il gruppo classe si compone di 16 studenti frequentanti, tutti maschi, due dei quali non ammessi all'esame di stato lo scorso anno scolastico e due aggiunti nell'ultimo anno di corso (uno a settembre, all'avvio delle lezioni, e uno a novembre). Ad essi vanno sommati due uditori, che sosterranno l'esame di stato da privatista, dopo aver superato gli esami di ammissione. Risultato della fusione delle due terze (3B e 3C), la classe ha infatti conosciuto, nel corso del triennio, nuovi ingressi e talvolta alcune defezioni che, tuttavia, non hanno turbato "l'armonia" interna. La classe ha sempre saputo trovare strategie di compensazione adeguate a far da collante tra le diverse sensibilità che compongono e che animano il gruppo ed ha saputo dare vita a una comunità che non è priva di legami di amicizia. Non mancano, tuttavia, come di consueto, sottogruppi ben definiti e tra loro abbastanza affiatati, che lasciano intravedere quelle che erano le "originarie" componenti delle due classi e i vincoli di amicizia di lunga data. A partire dal mese di gennaio, uno studente ha progressivamente diradato la presenza a scuola fino a interrompere definitivamente la frequenza in primavera, senza tuttavia decidere di ritirarsi.

Molto diversificato al suo interno, il contesto classe si compone di studenti dalle provenienze più disparate, dalle culture e dai vissuti profondamente diversi e fortemente caratterizzanti. Vissuti che sono in qualche caso il prodotto di trasferimenti da altri istituti, di tentativi, non del tutto realizzati di integrazione, di accettazione e di superamento delle fragilità proprie e altrui.

Talvolta contesti familiari e sociali solcati da profonde contraddizioni e da difficoltà, da un passato non elaborabile e da nodi insoluti (perché insolubili), hanno finito per disestare il personale percorso di crescita individuale di alcuni dei nostri studenti, e con esso, il rapporto con la scuola, talvolta al punto da compromettere la possibilità di arrivare per ora al successo formativo.

In altri, tuttavia, ferite e difficoltà generatesi in un contesto familiare altrettanto difficile e doloroso hanno innescato una volontà di riscatto, una determinazione nel raggiungimento dell'obiettivo e nella costruzione di un'esistenza "altra" rispetto a quella della famiglia di provenienza, seppure amata e mai rinnegata, che ha fatto sì che un giovane adolescente abbia saputo

trasformare ostacoli in opportunità, muri in orizzonti, limiti e privazioni in una fucina di sogni e speranze di una vita migliore.

Per altri invece non tanto il contesto familiare, quanto la situazione personale, e soprattutto l'incapacità di accettare consapevolmente le proprie fragilità si è tradotta nella rinuncia a raccogliere la sfida che la scuola, all'interno del più ampio percorso di crescita personale di ogni individuo, rappresenta, soprattutto proprio in ordine alla necessaria presa di coscienza e accettazione dei propri punti di debolezza e all'incapacità di far leva sui punti di forza. La non accettazione di sé unita alla paura di non farcela e al timore del giudizio e dello sguardo altrui, soprattutto dei pari, in una classe caratterizzata dalla scarsissima solidarietà tra studenti, hanno fatto sì che alcuni con "fragilità" più marcate abbiano rinunciato ad affrontare la sfida di crescita che la scuola aveva messo loro davanti, rispondendo con la fuga dalle prove e con una frequenza scarsa e discontinua alle sollecitazioni alla partecipazione, alla individuazione di efficaci strategie di apprendimento in aula e nello studio individuale, alla messa a punto di un metodo di studio adeguato e all'uso consapevole di strumenti di compensazione.

Tuttavia c'è stato chi, pur dovendo fare i conti con quella stessa condizione, e nonostante brucianti insuccessi alle spalle, ha raccolto la sfida, provando a dimostrare a sé stesso prima che agli altri (e oltre che agli altri), le proprie potenzialità e i propri punti di forza. Non con l'interesse esclusivamente rivolto al raggiungimento dell'obiettivo, ma sorretto dalla passione per le materie di indirizzo e per la meccanica, in particolare, ha vissuto l'anno scolastico con coinvolgimento e curiosità, senza mai disattendere gli impegni, con grande senso di responsabilità, cercando di superare e tenere a bada quell'ansia da prestazione e il timore di non farcela che sono il portato di una storia personale e scolastica non facile da elaborare.

Alle situazioni che sono state evidenziate si aggiunga che una parte dei nostri studenti proviene da un contesto di povertà culturale ed educativa che informa il loro immaginario, i loro schemi mentali, le loro prospettive ed aspirazioni. E che ha dato vita a un rivendicativo atteggiamento di chiusura, di opposizione e talvolta di rifiuto, nei confronti non solo dei contenuti delle discipline, ma anche delle attività formative, dei progetti, delle esperienze, delle opportunità

loro proposte, pur con delle significative eccezioni. Anche se la scuola ha provato a rispondere a quella chiusura con attività di ampliamento dell'offerta formativa, svolte in aula e fuori aula, con progetti ed incontri che hanno tentato di offrire opportunità ed esperienze per loro inusuali, il muro di indifferenza con il quale la classe ha talvolta replicato a quei tentativi ha frenato e compromesso l'esito di alcune di queste. La resistenza e la sfiducia nei confronti delle opportunità offerte ha reso spesso difficile non solo portare a compimento alcune delle iniziative, ma soprattutto non ha permesso che quelle opportunità agissero, a livello individuale e collettivo, nella costruzione delle identità personali di ciascuno, e nelle dinamiche di formazione di una comunità organica coesa e solidale quale dovrebbe essere una classe. Pur non eccessivamente numeroso ma piuttosto respingente, il gruppo si distingue per una scarsa e intermittente partecipazione alle attività didattiche, non senza tuttavia le eccezioni che abbiamo messo in luce. Come già sottolineato, per la maggior parte, la classe presenta una certa passività nei confronti delle attività didattiche svolte in aula, soprattutto per quel che riguarda le discipline teoriche, e una certa (non solo iniziale) diffidenza nei confronti delle attività e degli stimoli proposti, e concentra l'attenzione sulla contabilità del voto e sul valore performante delle prove più che sulla partecipazione al dialogo educativo e al coinvolgimento personale. Le strategie portate avanti dal corpo docente, nel corso del triennio, hanno provato a smussare le asperità di questa comunità e portato all'attenzione degli studenti la necessità di un cambio di rotta, ma si sono, tuttavia, scontrate con una pervicace resistenza e una scarsa attitudine alla messa in discussione delle convinzioni e delle "verità" di cui ciascuno studente si sentiva portatore. Come già segnalato, tuttavia, all'interno non manca chi ha scelto altre strade, chi ha saputo costruire col corpo docente, e tra pari, un dialogo educativo aperto e costruttivo.

Si evidenzia una parziale continuità di docenti tra le classi quarta e quinta. Discontinua è stata la docenza delle principali materie d'indirizzo e di altre discipline: Tecnologie e Tecniche di Installazione e di Manutenzione e Diagnostica, Tecnologie meccaniche e applicazioni, Tecnologie Elettrico-elettroniche e Applicazioni, Matematica e Scienze Motorie. La classe presenta cinque studenti BES, di cui uno con difficoltà linguistiche, per i quali si rimanda ai relativi PdP.

### 3. Composizione del Consiglio di classe

| <b>DISCIPLINA</b>                                                             | <b>DOCENTE</b>                       | <b>CON LA CLASSE DALLA</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------|
| <b>Italiano, Storia</b>                                                       | Mahmoud Helmy Nelly                  | 4                          |
| <b>Lingua Inglese</b>                                                         | Russo Isabella                       | 4                          |
| <b>Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni</b>                                | Vicinanza Alberto                    | 4                          |
| <b>Matematica</b>                                                             | Bussagli Damiano Yoeme               | 5                          |
| <b>Scienze Motorie</b>                                                        | Distante Antonello                   | 5                          |
| <b>Irc</b>                                                                    | Bertoni Elisabetta                   | 4                          |
| <b>Tecnologie Meccaniche e Applicazioni</b>                                   | Tafi Gabriele<br>Francolini Riccardo | 5                          |
| <b>Tecnologie e Tecniche di Installazione e di Manutenzione e Diagnostica</b> | Montiani Amerigo<br>Milito Riccardo  | 5                          |
| <b>Tecnologie Elettrico-elettroniche e Applicazioni</b>                       | Di Palma Vincenzo<br>Capasso Imma    | 5                          |

#### 4. Livello di preparazione complessiva della classe

La classe si presenta come un gruppo eterogeneo per personalità, partecipazione al dialogo educativo e impegno. Alcuni studenti si sono distinti per una soddisfacente partecipazione alle attività didattiche; altri hanno avuto e continuano ad avere, anche in queste ultime settimane, una frequenza discontinua e tendono a interagire solo se direttamente coinvolti, lavorando in maniera intermittente e con poca motivazione. Nel complesso la classe ha raggiunto risultati di apprendimento quasi accettabili. La classe è sempre apparsa differenziata nei livelli di partenza e nella partecipazione al dialogo educativo; per qualche elemento lo studio individuale è stato sorretto da un impegno serio e costruttivo, mentre, per la maggior parte degli alunni, l'impegno e la partecipazione al dialogo educativo sono stati superficiali ed intermittenti, per alcuni di loro scarsi. In generale, in quasi tutti gli studenti permangono, tuttavia, difficoltà dovute a lacune pregresse e talvolta alla non linearità di un percorso scolastico che ha visto passaggi da altri istituti e una scarsa convinzione e motivazione. Fragilità delle competenze di base e delle conoscenze pregresse, intermittenza dell'impegno e della frequenza sono solo alcune delle criticità che la classe presenta: insicurezze, scarsa autostima, timore di mettersi alla prova, continuano di fatto ad ostacolare la realizzazione personale dei nostri studenti e a limitarne la partecipazione e le potenzialità.

Anche per quanto riguarda il profitto, su cui si riflettono interessi differenziati e attitudini specifiche verso le singole discipline, la classe si presenta eterogenea e suddivisa in diversi livelli di rendimento. Alcuni sono riusciti a raggiungere una soddisfacente autonomia nello studio individuale e nel portare a termine le attività didattiche proposte, consolidando la propria preparazione, tanto da conseguire conoscenze più che sufficienti o discrete in quasi tutte le discipline. La maggior parte degli alunni ha, tuttavia, invece, affrontato la scuola in maniera piuttosto discontinua e con minore impegno personale, alternando momenti di impegno e concentrazione a momenti di assenza e scarsa partecipazione, giungendo così a una preparazione quasi sufficiente; infine, alcuni hanno evidenziato, in particolare in questo anno scolastico, un impegno non adeguato. Ad oggi, il livello raggiunto dalla maggior parte della classe rispetto a conoscenze, capacità e competenze risulta appena sufficiente, con un ristretto gruppo di studenti che ha raggiunto un livello discreto e con un gruppo

che non ha raggiunto gli obiettivi. Particolarmente difficoltose, per alcuni, rimangono la rielaborazione personale e critica dei contenuti, l'esposizione orale anche in lingua inglese, la produzione scritta, la padronanza del linguaggio specifico delle singole discipline, le competenze logico-matematiche. Alcuni studenti si sono distinti tuttavia per un costante interesse e impegno non soltanto nelle materie professionali. La scuola ha effettuato un Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO) attraverso un'attività di stage in terza, quarta e quinta della durata rispettivamente di tre settimane in terza, di sei settimane in quarta e di due settimane in quinta. Va infine segnalato che quattro studenti sono stati scelti per il prolungamento dell'esperienza di alternanza scuola-lavoro, iniziativa che prova a completare il profilo educativo, culturale e professionale degli studenti attraverso esperienze formative e lavorative in alcune aziende del territorio. Il progetto permette agli studenti che aderiscono, scelti dal consiglio di classe per il buon livello di competenze nelle materie di indirizzo, di conciliare il lavoro in azienda con il tempo scuola. Non mancano studenti che hanno avviato invece un percorso lavorativo continuativo con aziende del territorio che ha inciso, inevitabilmente, sui tempi e i ritmi dell'attività didattica e sull'impegno e la partecipazione alle attività didattiche, ma ha contribuito alla crescita personale.

## 5. Indicazioni generali attività didattica

Per la progettazione dell'attività didattica in presenza ci si è riferiti a quanto stabilito nei rispettivi dipartimenti, prediligendo attività laboratoriali che riuscissero a integrare conoscenze teoriche con competenze tecnico-pratiche, proprie del profilo dell'indirizzo di studio.

Conformemente alla normativa vigente in materia, e con quanto stabilito dal Consiglio di Classe, nel corso dell'anno scolastico, sono stati proposti alla classe temi e problemi di Educazione civica, di cui si fornisce un sintetico elenco. Nella scelta delle proposte formative si è tenuto conto degli interessi e delle necessità educative manifestate dal gruppo-classe, nonché degli spunti offerti dall'attualità e delle affinità con le discipline di volta in volta interessate all'insegnamento.

### **Inglese:**

*Pollution*

### **Italiano e storia:**

*L'Italia Repubblicana,*

*La costituzione (i principi fondamentali)*

### **Tecnologie e Tecniche di Installazione e di Manutenzione e**

#### **Diagnostica**

*Effetto serra; Riscaldamento globale: conseguenze, economiche e umane; Gas serra e classificazione con Gnp (Co2 Equivalente); Concentrazione di inquinanti in città, cause ed effetti sulla salute; Principali inquinanti motori Diesel e Benzina e sistemi di post-combustione di abbattimento; Veicoli ibridi ed elettrici.*

### **Tecnologie Elettrico-elettroniche e Applicazioni:**

*Iperconnessione e diritto alla disconnessione*

### **Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni**

*Energie rinnovabili ; Smaltimento dei rifiuti*

### **Matematica**

*Visione del film The Imitation Game; discussione su omosessualità, condizione della donna e scelte morali in tempi di guerra*

## QUADRO ORARIO

| Disciplina                                                             | Monte ore annuale |     |     |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----|-----|
|                                                                        | 3°                | 4°  | 5°  |
| Lingue e letteratura italiana                                          | 132               | 132 | 132 |
| Lingua inglese                                                         | 99                | 99  | 99  |
| Storia                                                                 | 66                | 66  | 66  |
| Matematica                                                             | 99                | 99  | 99  |
| Scienze motorie e sportive                                             | 66                | 66  | 66  |
| RC o attività alternativa                                              | 33                | 33  | 33  |
| Laboratori tecnologici ed esercitazioni                                | 165               | 165 | 165 |
| Tecnologie meccaniche ed applicazioni                                  | 132               | 132 | 132 |
| Tecnologie elettriche-elettroniche ed applicazioni                     | 132               | 132 | 132 |
| Tecnologie e Tecniche di Installazione e di Manutenzione e Diagnostica | 165               | 165 | 165 |
| Ed. civica                                                             | 33                | 33  | 33  |

## 6. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

L'attività di alternanza scuola-lavoro, strategica in un istituto professionale perché permette di consolidare lo spirito laboratoriale che caratterizza il nostro Istituto e, in particolare, la filosofia didattica degli Istituti Professionali è stata portata avanti regolarmente nel corso del triennio, ed ha rappresentato un momento decisivo di conoscenza della realtà lavorativa ed imprenditoriale, coerente con la necessità di orientare lo studente al mercato del lavoro.

Gli studenti hanno svolto nel corso delle classi terza, quarta e quinta percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) riassunti nelle seguenti tabelle:

- **CLASSE TERZA: DAL 12\04 AL 28\04 E DAL 29\05 AL 09\06 2023**

| Ditta                               |
|-------------------------------------|
| PERAGNOLI SRL                       |
| CIVITELLI MASSIMO E GMG GOMME       |
| QUERCI SNC                          |
| AUTOFFICINA FABIANI E VANNI         |
| IL MASTRO STORE                     |
| PR INDUSTRIAL                       |
| TOSONI AUTO                         |
| F.Ili Tridico AUTOFFICINA E AZIENDA |

|                     |
|---------------------|
| AGRICOLA USAI       |
| ALEXIA MULTISERVIZI |

- **CLASSE QUARTA: DAL 29\04 AL 07\06 2024**

| Ditta                               |
|-------------------------------------|
| IL MASTRO STORE                     |
| PR INDUSTRIAL                       |
| autofficina CORRIDORI IVANO         |
| CENTRO MACCHINE AGRICOLE            |
| AZIENDA AGRICOLA Usai               |
| ALEXIA MULTISERVIZI                 |
| AUTOCARROZZERIA SAN MARCO           |
| BRENNA SCAVI                        |
| AZIENDA AGRICOLA BARONE<br>RICASOLI |
| QUERCI SNC                          |
| MAJOR GOMME E EURO                  |

|                             |
|-----------------------------|
| AUTOFFICINA                 |
| AUTOFFICINA FABIANI E VANNI |

- **CLASSE QUINTA: DAL 20\01 AL 31\01 2025**

| Ditta                               |
|-------------------------------------|
| IL MASTRO STORE                     |
| GERRIS AUTOFFICINA                  |
| autofficina CORRIDORI IVANO         |
| NUOVA LEONINI                       |
| AZIENDA AGRICOLA Usai               |
| ALEXIA MULTISERVIZI                 |
| GMG GOMME                           |
| BRENNA SCAVI                        |
| AZIENDA AGRICOLA BARONE<br>RICASOLI |
| QUERCI SNC                          |

|                             |
|-----------------------------|
| AUTOCARROZZERIA MEGA        |
| AUTOFFICINA FABIANI E VANNI |
| AUTOFFICINA BIGAZZI         |
| R.M.A.                      |

Sempre nell'ambito del **Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento** sono state svolte le seguenti attività:

### **ORIENTAMENTO IN USCITA**

Incontro presso il Centro per l'impiego di Siena, 19 febbraio 2025

Univax day presso l'Aula Magna dell'Università degli Studi di Siena, 5 febbraio 2025 (in presenza)

Lezione magistrale del prof. Nicola Labanca, dell'Università degli studi di Siena, incentrata su *Il delitto Matteotti*, 16 ottobre 2024 (online)

### **PROGETTI**

*RENOVIT SNAM (Energie rinnovabili ed efficienza energetica)*

18 marzo 2025 (in presenza)

1 aprile 2025 (online)

9 aprile 2025 (online)

10 aprile 2025 (online)

7 maggio 2025 (in presenza)

## *PROGETTO ENEL*

19 novembre 2024 (in presenza)

Incontro informativo sulle malattie sessualmente trasmissibili, 19 maggio 2025

## **INCONTRI CON AUTORI**

Duccio Balestracci, *L'Erodoto che guardava i maiali*, incontro con l'autore, 13 maggio 2025

Marco Pagli, *Il pane e le rose*, incontro con il giornalista e scrittore vincitore del premio di Letteratura working classe di Montelupo fiorentino, 19 maggio 2025

## **MOSTRE, PERCORSI MUSEALI**

Percorso di storia della fotografia, *Pagine di fotografia*, presso la Fototeca Giuliano Briganti, Santa Maria della Scala, 16 dicembre 2024

Visita alla mostra *Costellazioni. Arte italiana 1915-1960* Palazzo Squarcialupi, Santa Maria della Scala, 10 marzo 2025

## **VISITE GUIDATE**

Uscita didattica presso i musei di Dallara e Lamborghini, 14 aprile 2025

## 7. Verifiche e valutazioni effettuate in vista dell'esame di Stato

Per numero e modalità di valutazione nelle singole discipline si veda, l'Allegato 2 al presente Documento, nel quale è presentato quanto riportato da ciascun docente nelle relative Relazioni finali. Il Consiglio di classe ha inoltre deliberato di svolgere due simulazioni delle prove d'esame che si sono tenute rispettivamente dal 31 marzo 2025 al 4 aprile (31/03 prima prova, 2/04 seconda prova, 3-4/04 colloqui orali) la prima e nell'ultima settimana di maggio la seconda.

## 8. Appendice 1

Proposte di Griglie di valutazione della prima prova scritta

Griglia tipologia A

Griglia tipologia B

Griglia tipologia C

Griglia di valutazione della seconda prova scritta

Griglia di valutazione del colloquio orale

COMMISSIONE: \_\_\_\_\_  
 ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA  
 DI SECONDO GRADO  
 Anno scolastico 2024-2025

GRIGLIA PRIMA PROVA  
 TIPOLOGIA A  
 CLASSE \_\_\_\_\_

ALUNNO \_\_\_\_\_

| INDICATORE 1                                                                                                     |     |                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>                                                      | 3   | testo in larga parte privo di struttura ed equilibrio tra le parti                                                                               |
|                                                                                                                  | 4   | testo con numerose carenze sul piano strutturale e/o dell'equilibrio tra le parti                                                                |
|                                                                                                                  | 5   | tendenza a giustapporre anziché a collegare le varie parti, carenze nella ripartizione del contenuto                                             |
|                                                                                                                  | 6-7 | testo strutturato in modo semplice, carenze nella ripartizione del contenuto                                                                     |
|                                                                                                                  | 8-9 | testo ben strutturato, con ripartizione equilibrata del contenuto                                                                                |
|                                                                                                                  | 10  | impianto rigoroso, testo scorrevole, con ripartizione funzionale ed efficace del contenuto                                                       |
| <b>Coesione e coerenza testuale</b>                                                                              | 4   | assenza parziale o completa di un filo logico, coerenza e coesione mancanti; connettivi mancanti o utilizzati in maniera inappropriata           |
|                                                                                                                  | 5   | sviluppo discontinuo del discorso; coerenza e coesione scarse; utilizzo sporadico dei connettivi                                                 |
|                                                                                                                  | 6-7 | adeguato sviluppo logico del discorso; organizzazione del testo semplice, ma lineare; utilizzo elementare dei connettivi                         |
|                                                                                                                  | 8-9 | coerenza logica del discorso nell'insieme piuttosto soddisfacente; svolgimento abbastanza coeso; buon utilizzo dei connettivi                    |
|                                                                                                                  | 10  | soddisfacente coerenza logica degli elementi discorso; svolgimento coeso fondato su relazioni logiche corrette; utilizzo efficace dei connettivi |
| INDICATORE 2                                                                                                     |     |                                                                                                                                                  |
| <b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>                                                                          | 4   | uso del lessico povero e improprio                                                                                                               |
|                                                                                                                  | 5   | uso del lessico non sempre appropriato e talvolta ripetitivo                                                                                     |
|                                                                                                                  | 6-7 | scelta lessicale corretta ma limitata                                                                                                            |
|                                                                                                                  | 8-9 | uso del lessico complessivamente vario ed appropriato                                                                                            |
|                                                                                                                  | 10  | scelta lessicale ampia, corretta ed efficace                                                                                                     |
| <b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b> | 4   | periodare involuto; gravi e numerosi errori di ortografia e morfosintassi punteggiatura errata                                                   |
|                                                                                                                  | 5   | periodare farraginoso; alcuni errori di ortografia, morfosintassi e/o punteggiatura                                                              |
|                                                                                                                  | 6-7 | ortografia, punteggiatura, morfosintassi sostanzialmente corrette, periodare piano                                                               |
|                                                                                                                  | 8-9 | ortografia e morfosintassi corrette; punteggiatura essenziale, esposizione scorrevole                                                            |
|                                                                                                                  | 10  | ortografia e morfosintassi corrette, punteggiatura ricca, registro stilistico efficace                                                           |
| INDICATORE 3                                                                                                     |     |                                                                                                                                                  |
| <b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>                                        | 4   | conoscenze e riferimenti culturali estremamente ridotti                                                                                          |
|                                                                                                                  | 5   | conoscenze lacunose, riferimenti culturali approssimativi e confusi                                                                              |
|                                                                                                                  | 6-7 | conoscenze superficiali, riferimenti culturali non sempre pertinenti e puntuali                                                                  |
|                                                                                                                  | 8-9 | conoscenze nel complesso solide e precise, riferimenti culturali nel complesso pertinenti e puntuali                                             |

|                                                                                                          |                                                   |                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                          | 10                                                | conoscenze e riferimenti culturali ampi                                                                                      |
| <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>                                            | 4                                                 | diffusa mancanza della capacità di formulare giudizi critici e valutazioni personali                                         |
|                                                                                                          | 5                                                 | tendenza a formulare giudizi e valutazioni senza portare elementi di supporto e/o portando elementi di supporto non corretti |
|                                                                                                          | 6-7                                               | giudizi critici e valutazioni personali sostenuti e argomentati per lo più attraverso riferimenti banali e luoghi comuni     |
|                                                                                                          | 8-9                                               | giudizi critici e valutazioni personali adeguatamente sostenuti e argomentati                                                |
|                                                                                                          | 10                                                | trattazione ricca di giudizi critici e valutazioni personali di buon livello                                                 |
| <b>TIPOLOGIA A – INDICATORI</b>                                                                          |                                                   |                                                                                                                              |
| <b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>                                                         | 3                                                 | consegna completamente disattesa                                                                                             |
|                                                                                                          | 4-5                                               | consegna in parte disattesa                                                                                                  |
|                                                                                                          | 6                                                 | consegna parzialmente rispettata e solo per gli aspetti essenziali                                                           |
|                                                                                                          | 7-8                                               | consegna rispettata in tutti i punti richiesti anche se non in maniera esaustiva                                             |
|                                                                                                          | 9-10                                              | consegna rispettata in ogni sua parte e in maniera esaustiva                                                                 |
| <b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b> | 3                                                 | il testo è stato frainteso in molti punti tanto da pregiudicare gravemente la comprensione                                   |
|                                                                                                          | 4                                                 | il testo è stato compreso in modo incompleto                                                                                 |
|                                                                                                          | 5                                                 | il testo è stato compreso in modo superficiale                                                                               |
|                                                                                                          | 6-7                                               | il testo è stato compreso solo nel suo senso complessivo                                                                     |
|                                                                                                          | 8-9                                               | il testo è stato compreso nel suo senso complessivo e in quasi tutti gli snodi tematici e stilistici più evidenti            |
|                                                                                                          | 10                                                | il testo è stato compreso nel suo senso complessivo e in tutti gli snodi tematici e stilistici                               |
| <b>Puntualità nell'analisi</b>                                                                           | 3                                                 | la trattazione presenta diffuse inesattezze anche gravi                                                                      |
|                                                                                                          | 4                                                 | la trattazione presenta alcune inesattezze anche gravi                                                                       |
|                                                                                                          | 5                                                 | la trattazione presenta alcune inesattezze non gravi                                                                         |
|                                                                                                          | 6-7                                               | la trattazione è corretta ma limitata agli aspetti più evidenti                                                              |
|                                                                                                          | 8-9                                               | la trattazione è corretta e approfondisce quasi tutti gli aspetti                                                            |
|                                                                                                          | 10                                                | tutti gli aspetti sono stati analizzati in modo sicuro e approfondito                                                        |
| <b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>                                                   | 3                                                 | l'approccio al testo letterario è privo di apporti interpretativi                                                            |
|                                                                                                          | 4                                                 | gli apporti interpretativi sono per lo più inadeguati e fuorvianti                                                           |
|                                                                                                          | 5                                                 | sono presenti apporti interpretativi piuttosto frammentari                                                                   |
|                                                                                                          | 6-7                                               | interpretazione complessiva corretta ma superficiale                                                                         |
|                                                                                                          | 8-9                                               | interpretazione complessiva corretta e articolata                                                                            |
| 10                                                                                                       | interpretazione corretta, completa e approfondita |                                                                                                                              |

**PUNTEGGIO TOTALE ..... / 100**  
**DELL'ELABORATO ..... / 20**

**VALUTAZIONE**

## GRIGLIA PRIMA PROVA – ESAME DI STATO

TIPOLOGIA B

CLASSE \_\_\_\_\_

ALUNNO \_\_\_\_\_

| INDICATORE 1                                                                                                     |     |                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>                                                      | 3   | testo in larga parte privo di struttura ed equilibrio tra le parti                                                                               |
|                                                                                                                  | 4   | testo con numerose carenze sul piano strutturale e/o dell'equilibrio tra le parti                                                                |
|                                                                                                                  | 5   | tendenza a giustapporre anziché a collegare le varie parti, carenze nella ripartizione del contenuto                                             |
|                                                                                                                  | 6-7 | testo strutturato in modo semplice, carenze nella ripartizione del contenuto                                                                     |
|                                                                                                                  | 8-9 | testo ben strutturato, con ripartizione equilibrata del contenuto                                                                                |
|                                                                                                                  | 10  | impianto rigoroso, testo scorrevole, con ripartizione funzionale ed efficace del contenuto                                                       |
| <b>Coesione e coerenza testuale</b>                                                                              | 4   | assenza parziale o completa di un filo logico, coerenza e coesione mancanti; connettivi mancanti o utilizzati in maniera inappropriata           |
|                                                                                                                  | 5   | sviluppo discontinuo del discorso; coerenza e coesione scarse; utilizzo sporadico dei connettivi                                                 |
|                                                                                                                  | 6-7 | adeguato sviluppo logico del discorso; organizzazione del testo semplice, ma lineare; utilizzo elementare dei connettivi                         |
|                                                                                                                  | 8-9 | coerenza logica del discorso nell'insieme piuttosto soddisfacente; svolgimento abbastanza coeso; buon utilizzo dei connettivi                    |
|                                                                                                                  | 10  | soddisfacente coerenza logica degli elementi discorso; svolgimento coeso fondato su relazioni logiche corrette; utilizzo efficace dei connettivi |
| INDICATORE 2                                                                                                     |     |                                                                                                                                                  |
| <b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>                                                                          | 4   | uso del lessico povero e improprio                                                                                                               |
|                                                                                                                  | 5   | uso del lessico non sempre appropriato e talvolta ripetitivo                                                                                     |
|                                                                                                                  | 6-7 | scelta lessicale corretta ma limitata                                                                                                            |
|                                                                                                                  | 8-9 | uso del lessico complessivamente vario ed appropriato                                                                                            |
|                                                                                                                  | 10  | scelta lessicale ampia, corretta ed efficace                                                                                                     |
| <b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b> | 4   | periodare involuto; gravi e numerosi errori di ortografia e morfosintassi, punteggiatura errata                                                  |
|                                                                                                                  | 5   | periodare farraginoso; alcuni errori di ortografia, morfosintassi e/o punteggiatura                                                              |
|                                                                                                                  | 6-7 | ortografia, punteggiatura, morfosintassi sostanzialmente corrette, periodare piano                                                               |
|                                                                                                                  | 8-9 | ortografia e morfosintassi corrette; punteggiatura essenziale, esposizione scorrevole                                                            |
|                                                                                                                  | 10  | ortografia e morfosintassi corrette, punteggiatura ricca, registro stilistico efficace                                                           |
| INDICATORE 3                                                                                                     |     |                                                                                                                                                  |
| <b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>                                        | 4   | conoscenze e riferimenti culturali estremamente ridotti                                                                                          |
|                                                                                                                  | 5   | conoscenze lacunose, riferimenti culturali approssimativi e confusi                                                                              |
|                                                                                                                  | 6-7 | conoscenze superficiali, riferimenti culturali non sempre pertinenti e puntuali                                                                  |
|                                                                                                                  | 8-9 | conoscenze nel complesso solide e precise, riferimenti culturali nel complesso pertinenti e puntuali                                             |
|                                                                                                                  | 10  | conoscenze e riferimenti culturali ampi                                                                                                          |
|                                                                                                                  | 4   | diffusa mancanza della capacità di formulare giudizi critici e valutazioni personali                                                             |
|                                                                                                                  | 5   | tendenza a formulare giudizi e valutazioni senza portare elementi di supporto e/o portando elementi di supporto non corretti                     |

|                                                               |     |                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b> | 6-7 | giudizi critici e valutazioni personali sostenuti e argomentati per lo più attraverso riferimenti banali e luoghi comuni |
|                                                               | 8-9 | giudizi critici e valutazioni personali adeguatamente sostenuti e argomentati                                            |
|                                                               | 10  | trattazione ricca di giudizi critici e valutazioni personali di buon livello                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TIPOLOGIA B – INDICATORI</b>                                                                                                                                                                                                                                                              |       |                                                                                                                                    |
| <b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>                                                                                                                                                                                                          | 7     | la tesi è stata fraintesa                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 8     | la tesi è stata individuata in modo incerto e parziale                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 9     | la tesi è stata individuata nelle sue parti essenziali                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 10-11 | tesi e argomentazioni sono state individuate correttamente nelle loro parti essenziali                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 12-13 | le tesi e le principali argomentazioni sono state individuate in maniera puntuale                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 14-15 | le tesi e tutte le argomentazioni sono state individuate in maniera puntuale e completa, in tutte le loro declinazioni e sfumature |
| <b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti</b> (coerenza del percorso; articolazione del percorso; messa in rilievo dei suoi snodi; efficacia degli argomenti e della loro disposizione)                                               | 7     | sviluppo dell'argomentazione incoerente                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 8     | sviluppo dell'argomentazione confuso e approssimativo                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 9     | sviluppo dell'argomentazione che dà conto in modo semplice solo dei passaggi logici essenziali                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 10-11 | sviluppo dell'argomentazione complessivamente chiaro e coerente                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 12-13 | sviluppo dell'argomentazione ben articolato e pienamente coerente ed efficace                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 14-15 | sviluppo dell'argomentazione ben articolato, efficace, originale e approfondito in ogni suo passaggio                              |
| <b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b> (correttezza, congruenza, ampiezza, approfondimento e varietà dei riferimenti; approccio sostanzialmente compilativo o capacità di avvicinarsi al tema in maniera personale e originale) | 3     | riferimenti culturali assenti e/o non pertinenti                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4     | riferimenti culturali con varie inesattezze                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5     | riferimenti culturali incompleti ma corretti                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 6-7   | riferimenti culturali essenziali                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 8-9   | riferimenti culturali ampi ed approfonditi                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 10    | riferimenti culturali ampi e approfonditi, approccio particolarmente originale                                                     |

**PUNTEGGIO TOTALE ..... / 100**  
**DELL'ELABORATO ..... / 20**

**VALUTAZIONE**

GRIGLIA PRIMA PROVA – ESAME DI  
STATO TIPOLOGIA C

CLASSE \_\_\_\_\_

ALUNNO \_\_\_\_\_

|                                                                                                                  |     |                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>INDICATORE 1</b>                                                                                              |     |                                                                                                                                                  |
| <b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>                                                      | 3   | testo in larga parte privo di struttura ed equilibrio tra le parti                                                                               |
|                                                                                                                  | 4   | testo con numerose carenze sul piano strutturale e/o dell'equilibrio tra le parti                                                                |
|                                                                                                                  | 5   | tendenza a giustapporre anziché a collegare le varie parti, carenze nella ripartizione del contenuto                                             |
|                                                                                                                  | 6-7 | testo strutturato in modo semplice, carenze nella ripartizione del contenuto                                                                     |
|                                                                                                                  | 8-9 | testo ben strutturato, con ripartizione equilibrata del contenuto                                                                                |
|                                                                                                                  | 10  | impianto rigoroso, testo scorrevole, con ripartizione funzionale ed efficace del contenuto                                                       |
| <b>Coesione e coerenza testuale</b>                                                                              | 4   | assenza parziale o completa di un filo logico, coerenza e coesione mancanti; connettivi mancanti o utilizzati in maniera inappropriata           |
|                                                                                                                  | 5   | sviluppo discontinuo del discorso; coerenza e coesione scarse; utilizzo sporadico dei connettivi                                                 |
|                                                                                                                  | 6-7 | adeguato sviluppo logico del discorso; organizzazione del testo semplice, ma lineare; utilizzo elementare dei connettivi                         |
|                                                                                                                  | 8-9 | coerenza logica del discorso nell'insieme piuttosto soddisfacente; svolgimento abbastanza coeso; buon utilizzo dei connettivi                    |
|                                                                                                                  | 10  | soddisfacente coerenza logica degli elementi discorso; svolgimento coeso fondato su relazioni logiche corrette; utilizzo efficace dei connettivi |
| <b>INDICATORE 2</b>                                                                                              |     |                                                                                                                                                  |
| <b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>                                                                          | 4   | 4 = uso del lessico povero e improprio                                                                                                           |
|                                                                                                                  | 5   | uso del lessico non sempre appropriato e talvolta ripetitivo                                                                                     |
|                                                                                                                  | 6-7 | scelta lessicale corretta ma limitata                                                                                                            |
|                                                                                                                  | 8-9 | uso del lessico complessivamente vario ed appropriato                                                                                            |
|                                                                                                                  | 10  | scelta lessicale ampia, corretta ed efficace                                                                                                     |
| <b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b> | 4   | periodare involuto; gravi e numerosi errori di ortografia e morfosintassi, punteggiatura errata                                                  |
|                                                                                                                  | 5   | periodare farraginoso; alcuni errori di ortografia, morfosintassi e/o punteggiatura                                                              |
|                                                                                                                  | 6-7 | ortografia, punteggiatura, morfosintassi sostanzialmente corrette, periodare piano                                                               |
|                                                                                                                  | 8-9 | ortografia e morfosintassi corrette; punteggiatura essenziale, esposizione scorrevole                                                            |
|                                                                                                                  | 10  | ortografia e morfosintassi corrette, punteggiatura ricca, registro stilistico efficace                                                           |
| <b>INDICATORE 3</b>                                                                                              |     |                                                                                                                                                  |
| <b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>                                        | 4   | 4 = conoscenze e riferimenti culturali estremamente ridotti                                                                                      |
|                                                                                                                  | 5   | conoscenze lacunose, riferimenti culturali approssimativi e confusi                                                                              |
|                                                                                                                  | 6-7 | conoscenze superficiali, riferimenti culturali non sempre pertinenti e puntuali                                                                  |
|                                                                                                                  | 8-9 | conoscenze nel complesso solide e precise, riferimenti culturali nel complesso pertinenti e puntuali                                             |
|                                                                                                                  | 10  | conoscenze e riferimenti culturali ampi                                                                                                          |
| <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>                                                    | 4   | diffusa mancanza della capacità di formulare giudizi critici e valutazioni personali                                                             |
|                                                                                                                  | 5   | tendenza a formulare giudizi e valutazioni senza portare elementi di supporto e/o portando elementi di supporto non corretti                     |
|                                                                                                                  | 6-7 | giudizi critici e valutazioni personali sostenuti e argomentati per lo più attraverso riferimenti banali e luoghi comuni                         |
|                                                                                                                  | 8-9 | giudizi critici e valutazioni personali adeguatamente sostenuti e argomentati                                                                    |

|                                                                                                                                            |       |                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                            | 10    | trattazione ricca di giudizi critici e valutazioni personali di buon livello       |
| <b>TIPOLOGIA C –<br/>INDICATORI</b>                                                                                                        |       |                                                                                    |
| <b>Pertinenza del testo rispetto<br/>alla traccia e coerenza nella<br/>formulazione del titolo e<br/>dell'eventuale<br/>paragrafazione</b> | 4     | richieste e indicazioni di lavoro completamente disattese                          |
|                                                                                                                                            | 5     | richieste e indicazioni di lavoro in parte disattese                               |
|                                                                                                                                            | 6     | richieste e indicazioni di lavoro rispettate ma solo nei tratti essenziali         |
|                                                                                                                                            | 7-8   | richieste e indicazioni di lavoro rispettate in ogni loro parte                    |
|                                                                                                                                            | 9-10  | richieste e indicazioni di lavoro rispettate in modo congruo, completo ed efficace |
| <b>Sviluppo ordinato e lineare<br/>dell'esposizione</b>                                                                                    | 6     | esposizione molto disordinata, progressione tematica incoerente                    |
|                                                                                                                                            | 7     | esposizione disordinata e progressione tematica a tratti poco coerente             |
|                                                                                                                                            | 8-9   | esposizione non sempre sicura ma complessivamente coerente nel suo sviluppo        |
|                                                                                                                                            | 10-11 | esposizione lineare e coerente negli snodi concettuali del discorso                |
|                                                                                                                                            | 12-13 | esposizione chiara e articolata                                                    |
|                                                                                                                                            | 14-15 | esposizione chiara, ben articolata e efficacemente curata nello stile              |
| <b>Correttezza e articolazione<br/>delle conoscenze e dei<br/>riferimenti culturali</b>                                                    | 7     | quadro culturale con numerose lacune                                               |
|                                                                                                                                            | 8-9   | quadro culturale con alcune incertezze                                             |
|                                                                                                                                            | 10-11 | quadro culturale essenziale ma correttamente padroneggiato                         |
|                                                                                                                                            | 12-13 | quadro culturale ampio con riferimenti pertinenti                                  |
|                                                                                                                                            | 14-15 | quadro culturale completo e approfondito, trattazione di tagli personale           |

**PUNTEGGIO TOTALE ..... / 100**  
**DELL'ELABORATO ..... / 20**

**VALUTAZIONE**

I.P.S.I.A. "G.MARCONI" – SIENA (SI)

COMMISSIONE: \_\_\_\_\_

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Anno scolastico 2024-2025

SECONDA PROVA SCRITTA: Tecnologie e Tecniche di Installazione e Manutenzione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

Candidato \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

| N.                                                                                                                                                                                                                      | INDICATORI (MIUR)<br>(Obiettivi della Seconda Prova scritta)                                                                                        | CONOSCENZE-ABILITA'<br>(Descrittori)                                                                                                                                                                              | COMPETENZE<br>(Livello) | Punteggio<br>(Max 20) |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------|--|
| 1                                                                                                                                                                                                                       | <b>COMPLETEZZA</b> nello svolgimento della traccia, <b>coerenza/correttezza</b> nell'elaborazione e nell'esposizione                                | Interpreta e comprende la traccia, lo svolgimento è completo e coerente, corretto nei risultati, espone ed elabora in maniera appropriata ed esaustiva                                                            | Avanzato                | 3,5-4                 |  |
|                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     | Interpreta e comprende la traccia, lo svolgimento è completo e coerente, corretto nei risultati, nell'esposizione e nell'elaborazione.                                                                            | Intermedio              | 2,5-3                 |  |
|                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     | Interpreta e comprende gli aspetti essenziali della traccia, lo svolgimento è complessivamente completo e coerente, corretto nei risultati, sufficiente nell'esposizione e nell'elaborazione.                     | Base                    | 2                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     | Interpreta e comprende gli aspetti più semplici della traccia; lo svolgimento è parziale e poco coerente, complessivamente corretto nei risultati; presenta una scarsa esposizione ed elaborazione                | Parziale                | 1,5                   |  |
|                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     | Interpreta e comprende con difficoltà la traccia proposta; lo svolgimento è incompleto e poco coerente anche negli aspetti più semplici, non completo nei risultati, scarso nell'esposizione e nell'elaborazione. | Non adeguato            | 0,5-1                 |  |
| 2                                                                                                                                                                                                                       | <b>CAPACITA'</b> di analizzare, collegare e sintetizzare le informazioni in modo efficace, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici | Analizza, collega e sintetizza le informazioni in modo preciso e accurato, utilizzando un linguaggio specifico.                                                                                                   | Avanzato                | 4                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     | Analizza, collega e sintetizza le informazioni in modo accurato, utilizzando un linguaggio specifico                                                                                                              | Intermedio              | 3-3,5                 |  |
|                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     | Analizza e collega le informazioni in modo approssimato, utilizzando un linguaggio specifico                                                                                                                      | Base                    | 2,5                   |  |
|                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     | Analizza, collega e sintetizza le informazioni in modo superficiale, utilizzando un linguaggio poco specifico, a tratti non pertinente                                                                            | Parziale                | 2                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     | Analizza, collega e sintetizza le informazioni in modo carente, utilizzando un linguaggio non specifico e/o non adeguato                                                                                          | Non adeguato            | 1-1,5                 |  |
| 3                                                                                                                                                                                                                       | <b>PADRONANZA</b> delle conoscenze necessarie allo svolgimento della prova                                                                          | Possiede una padronanza completa delle conoscenze e le espone in maniera accurata, corretta ed esaustiva                                                                                                          | Avanzato                | 4,5-5                 |  |
|                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     | Possiede una buona padronanza delle conoscenze e le espone in maniera corretta e completa                                                                                                                         | Intermedio              | 3,5-4                 |  |
|                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     | Possiede una sufficiente padronanza delle conoscenze e le espone in maniera corretta                                                                                                                              | Base                    | 3                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     | Possiede delle conoscenze lacunose e le espone in maniera parzialmente corretta                                                                                                                                   | Parziale                | 2-2,5                 |  |
|                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     | Non ha padronanza delle conoscenze e le espone con gravi errori e in modo incompleto                                                                                                                              | Non adeguato            | 1-1,5                 |  |
| 4                                                                                                                                                                                                                       | <b>PADRONANZA</b> delle competenze professionali specifiche utili a conseguire gli obiettivi della prova                                            | Possiede e applica le competenze professionali in modo autonomo, coerente ed eccellente                                                                                                                           | Avanzato                | 7                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     | Possiede e applica le competenze professionali in modo autonomo e coerente                                                                                                                                        | Intermedio              | 5-6                   |  |
|                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     | Possiede discrete competenze professionali e le applica in modo approssimativo                                                                                                                                    | Base                    | 4,5                   |  |
|                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     | Possiede parte delle competenze professionali e le applica in modo approssimativo e su indicazione                                                                                                                | Parziale                | 2-4                   |  |
|                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     | Possiede scarse competenze professionali e le applica in modo frammentario e inadeguato                                                                                                                           | Non adeguato            | 1-2                   |  |
| <b>Note:</b> (1) in grassetto il livello di sufficienza (12 punti). (2) Nel caso in cui il totale del punteggio è decimale, esso verrà arrotondato a quello intero successivo superiore se è uguale o maggiore di 0,50. |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                   | Totale / 20             |                       |  |

La Commissione d'Esame

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



Siena, \_\_\_\_\_

Il Presidente

\_\_\_\_\_

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori                                                                                                                              | Livelli                                                                                                                                 | Descrittori                                                                                                                                        | Punti                                                                                                                              | Punteggio |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo       | I                                                                                                                                       | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.                  | 0,50-1                                                                                                                             |           |           |
|                                                                                                                                         | II                                                                                                                                      | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.          | 1,50-2,50                                                                                                                          |           |           |
|                                                                                                                                         | III                                                                                                                                     | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.                                              | 3-3,50                                                                                                                             |           |           |
|                                                                                                                                         | IV                                                                                                                                      | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.                                | 4-4,50                                                                                                                             |           |           |
|                                                                                                                                         | V                                                                                                                                       | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.                | 5                                                                                                                                  |           |           |
|                                                                                                                                         | Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegare tra loro                                                                  | I                                                                                                                                                  | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato                              |           | 0,50-1    |
|                                                                                                                                         |                                                                                                                                         | II                                                                                                                                                 | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato                                     |           | 1,50-2,50 |
|                                                                                                                                         |                                                                                                                                         | III                                                                                                                                                | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite collegamenti tra le discipline                                      |           | 3-3,50    |
|                                                                                                                                         |                                                                                                                                         | IV                                                                                                                                                 | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata                      |           | 4-4,50    |
|                                                                                                                                         |                                                                                                                                         | V                                                                                                                                                  | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita            |           | 5         |
|                                                                                                                                         | Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti                                              | I                                                                                                                                                  | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico                       |           | 0,50-1    |
|                                                                                                                                         |                                                                                                                                         | II                                                                                                                                                 | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti                |           | 1,50-2,50 |
|                                                                                                                                         |                                                                                                                                         | III                                                                                                                                                | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti      |           | 3-3,50    |
|                                                                                                                                         |                                                                                                                                         | IV                                                                                                                                                 | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti         |           | 4-4,50    |
|                                                                                                                                         | Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I                                                                                                                                                  | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti |           | 5         |
| II                                                                                                                                      |                                                                                                                                         | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato                                           | 1                                                                                                                                  |           |           |
| III                                                                                                                                     |                                                                                                                                         | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato                                            | 1,50                                                                                                                               |           |           |
| IV                                                                                                                                      |                                                                                                                                         | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                             | 2                                                                                                                                  |           |           |
| V                                                                                                                                       |                                                                                                                                         | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato                                              | 2,50                                                                                                                               |           |           |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I                                                                                                                                       | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato              | 0,50                                                                                                                               |           |           |
|                                                                                                                                         | II                                                                                                                                      | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato             | 1                                                                                                                                  |           |           |
|                                                                                                                                         | III                                                                                                                                     | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali                  | 1,50                                                                                                                               |           |           |
|                                                                                                                                         | IV                                                                                                                                      | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali                    | 2                                                                                                                                  |           |           |
|                                                                                                                                         | V                                                                                                                                       | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2,50                                                                                                                               |           |           |

**Punteggio totale della prova**



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE  
C=IT  
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

## 9. Appendice 2

*Relazioni e programmi delle singole discipline*

**1. Relazione individuale**

- 1.1 Prof. Nelly Mahmoud Helmy
- 1.2 Docente della classe **dalla classe quarta**
- 1.3 Materia: **Italiano**
- 1.4 Libri di testo adottati: *Mille pagine di letteratura di letteratura. Dalle origini a oggi, Signorelli Scuola*
  
- 1.5 Ore di lezione effettuate nell’A.S. 2023/2024 fino al 15/05/2024 n° 125  
Ore di lezione previste dal 16/05/2025 al 10/06/2025 (moduli da 50 minuti) n° 15  
Ore totali effettuate n° 140  
Ore Totali di lezione previste (n° 4 moduli da 50 minuti sett.li x 33 settimane) n° 132

**2. Lavoro svolto**

2.1 Contenuti disciplinari sviluppati

| Contenuto disciplinare sviluppato                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | h. | approfondimento<br>(ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------|
| Modulo1 <b><i>Le magnifiche sorti e progressive Il dialogo tra scienza e letteratura</i></b><br>Il romanzo positivista francese: un documento umano e un nuovo sguardo sull’uomo<br>La filosofia Positivista e la letteratura<br><br>Il manifesto del naturalismo francese<br><br>Esponenti del naturalismo francese e caratteristiche del romanzo positivista<br>Il ritratto della borghesia e delle sue pulsioni<br><br><b>Il verismo italiano</b><br>Luigi Capuana e la recensione a <i>L’Assomoir</i> di Zola: la diffusione dei temi del naturalismo francese in Italia<br>Caratteri e centri del naturalismo italiano<br><b><u>Gli esponenti del verismo</u></b><br>Le fotografie della nuova Italia post- risorgimentale:<br>Un’opera che pare scriversi da sé: | 25 | Sufficiente                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------|
| <p><i>L'amante di Gramigna</i><br/> <b>Il ciclo dei vinti</b><br/> Lettura e analisi di<br/> <b>I Malavoglia</b><br/> <i>Capitolo primo</i> lettura integrale</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |             |
| <p><b>Modulo 2 Il superamento del verismo.</b></p> <p><b><i>La riscoperta della bellezza e dell'arte. Il movimento dei decadenti</i></b><br/> Caratteri del decadentismo francese<br/> Il decadentismo italiano</p> <p><b><i>La vita inimitabile di Gabriele D'Annunzio e le imprese di un vate.</i></b></p> <p><b><i>La parola sublime e le passioni travolgenti</i></b><br/> La prosa di D'Annunzio<br/> <b><i>Il piacere (Prima pagina del cap. I)</i></b></p> <p>La poesia di D'Annunzio<br/> <b><i>La pioggia nel pineto</i></b></p> | 25 | Sufficiente |
| <p><b>Modulo 5: <i>La letteratura va in guerra</i></b></p> <p><b>Ungaretti: la morte si sconta vivendo</b></p> <p>Biografia<br/> Ungaretti e la parola assoluta<br/> Il porto sepolto</p> <p><b>Versi di guerra</b><br/> <b>Lettura e analisi di</b><br/> Veglia<br/> Fratelli (da <i>L'allegria</i>, <i>Il porto sepolto</i> )<br/> San Martino del Carso (da <i>L'allegria</i>, <i>Il porto sepolto</i> )<br/> Soldati (da <i>L'allegria</i>, sez. <i>Girovago</i>, <i>Il porto sepolto</i> )</p>                                       | 15 | Discreto    |
| <p><b>Modulo 4 Le Avanguardie</b><br/> Il Futurismo: esaltazione della macchina e della guerra<br/> La guerra per la guerra e l'eroe del Novecento</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 10 | Sufficiente |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------|
| Tommaso Marinetti, <i>Il Manifesto del futurismo</i><br>La rottura della regola<br>La poesia diventa immagine: il paroliberismo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |             |
| <b>Modulo 6 La dissoluzione del romanzo ottocentesco</b><br>I caratteri del romanzo moderno: l'opera aperta e la modernità<br>Nuove forme del narrare<br><br><b>La critica al progresso</b><br>Un accenno a Pirandello, <i>Quaderni di Serafino Gubbio operatore</i> (Cap. 1 e Cap.2)<br><br><b>Italo Svevo e il diario della coscienza</b><br><br>Il contesto culturale e politico: Trieste al tempo di Svevo, una porta verso la mitteleuropa<br>Biografia di Italo Svevo<br>Le frontiere della psicanalisi: Svevo traduttore di Freud<br>La coscienza di Zeno: Il diario di una coscienza<br>Contenuti e struttura del romanzo<br><br><b>Lecture</b><br><b>La coscienza di Zeno</b><br>Prefazione e Preambolo, <i>Il Signor S</i><br><i>L'ultima sigaretta</i> (Cap.3) | 25 | Sufficiente |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |             |

## 2.2 Metodi utilizzati per le spiegazioni dei Moduli programmati:

|                       | esclusivo                | prevalente                          | Talvolta                            | Mai                      |
|-----------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| Lezione frontale      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Lezione dialogata     | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| Soluzione di problemi | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Didattica A Distanza  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |

NOTA: Didattica laboratoriale

### 2.3 Metodi utilizzati per favorire successivamente l'apprendimento e/o il recupero

|                        | esclusivo                | prevalente                          | Talvolta                            | Mai                      |
|------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| Dibattito in classe    | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| Esercitazioni a gruppi | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Relazioni su ricerche  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |

NOTA:

### 2.4 Mezzi e strumenti utilizzati

|                                                  | sempre                   | Spesso                              | Talvolta                            |
|--------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Lavagna (LIM)                                    | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| Video su YOUTUBE                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Piattaforma GSUITE e/o registro elettronico ARGO | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |

Altro :

### 2.5 Strutture utilizzate

|                              | sempre                   | Spesso                   | Talvolta                 |
|------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Laboratorio di Informatica   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Laboratorio Linguistico      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Aula speciale per la materia | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Altro :

## 3. *Valutazione*

### 3.1 Parametri indicatori di valutazione utilizzati

|                                     | peso assegnato : | massimo                  | Notevole                            | Modesto                  |
|-------------------------------------|------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| Conoscenza dei contenuti            |                  | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Coerenza con l'argomento proposto   |                  | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Padronanza della lingua/microlingua |                  | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

|                                         |                          |                                     |                                     |
|-----------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Capacità espressive                     | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| Capacità critiche e/o di rielaborazione | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| Capacità di analisi e di sintesi        | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| Capacità pratiche/operative             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Originalità/creatività                  | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |

NOTA:

**3.2** Numero di verifiche (orali, scritte, pratiche) TRIMESTRE:

2 verifiche scritte

Numero di verifiche (orali, scritte, pratiche) PENTAMESTRE:

2 verifiche scritte 2 orali

**3.3** Gamma dei voti utilizzati:

minimo 3

massimo 9

**3.4** Metodi utilizzati per le verifiche orali

|                                    | esclusivo                           | prevalente               | Talvolta                 | Mai                      |
|------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Interrogazioni casuali             | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Interrogazioni concordate          | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Quesiti a risposta singola         | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Quesiti a risposta multipla        | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Casi pratici o professionali       | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Trattazione sintetica di argomenti | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

NOTA: Quesiti a risposta aperta

#### 4. *Obiettivi raggiunti*

(Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

Gli studenti hanno una conoscenza schematica del processo storico e delle tendenze evolutive della letteratura italiana dall'Unità d'Italia ad oggi. Sanno

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CONOSCENZE | contestualizzare, solo in parte, entro un quadro storico e storico-culturale molto essenziale, una selezione di autori e testi emblematici                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| COMPETENZE | <p>A poche settimane dalla fine dell'anno scolastico la classe, pur con i dovuti distinguo, è in grado di elaborare diversi modelli testuali anche utilizzando strumenti multimediali, con una scarsa correttezza ortografica e consapevolezza delle strutture del testo</p> <p>È in grado di analizzare in maniera appena sufficiente testi letterari, individuando parzialmente il messaggio dell'autore e il riferimento al contesto storico e culturale. Solo alcuni di loro sono in grado di creare collegamenti tra i vari autori e tra i vari contesti letterari</p>              |
| CAPACITA'  | <p>Il gruppo classe ha una appena sufficiente capacità di contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia soprattutto in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici</p> <p>La classe è in grado di individuare ed estrapolare da un testo, in modo piuttosto elementare, gli elementi identificativi della poetica dell'autore e, raramente, è in grado di identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale</p> |

4.1 Numero di alunni che hanno raggiunto tutti gli obiettivi n° 5 su 16 frequentanti

4.2 Numero di alunni che hanno comunque raggiunto in modo appena accettabile gli obiettivi in programma n° 6 su 16 studenti frequentanti

Siena, 15/05/2025

*(firma del docente)*

*Nelly Mahmoud*

DOCENTE: NELLY MAHMOUD HELMY  
CLASSE: 5B  
MATERIA: ITALIANO  
ANNO SCOLASTICO: 2024-2025

### PROGRAMMA SVOLTO

**TRA POSITIVISMO E NATURALISMO:** il romanzo come documento umano e il nuovo sguardo sull'uomo

La filosofia Positivista e la letteratura  
Il manifesto del naturalismo francese  
Esponenti del naturalismo francese e caratteristiche del romanzo positivista  
***Lettura e analisi di***  
Il ciclo di romanzi di Emile Zola  
Rougon Macart, *L'Assomoir* (cap. 1)

#### **Il verismo italiano**

Luigi Capuana e la recensione a *L'Assomoir* di Zola: la diffusione dei temi del naturalismo francese in Italia  
Esponenti, caratteri e centri del naturalismo italiano  
Primi esperimenti veristi

#### **Gli esponenti del verismo**

Le fotografie della nuova Italia post risorgimentale: Verga e il *Ciclo dei vinti*  
***Lettura e analisi di***  
Un'opera che pare scriversi da sé:  
*L'amante di Gramigna*  
*I Malavoglia, cap. 1*

#### **IL SUPERAMENTO DEL VERISMO: *decadentismo e simbolismo***

##### **Gabriele D'Annunzio**

Vita bellezza e poesia  
*Il piacere, cap. 1*  
D'Annunzio e la parola sublime  
*La pioggia nel pineto (Alcyone)*

#### **LA MODERNITÀ NELLA POESIA: Ungaretti: la morte si sconta vivendo**

Biografia  
Ungaretti e la parola assoluta

##### **Versi di guerra**

*Veglia* (da *L'allegria*)  
*Fratelli* (da *L'allegria*, *Il porto sepolto*)

*San Martino del Carso* (da *L'allegria*, *Il porto sepolto* )

*Soldati* (da *L'allegria*, sez. *Girovago*, *Il porto sepolto* )

**LE AVANGUARDIE**

Il Futurismo: esaltazione della macchina e della guerra

La guerra per la guerra e l'eroe del Novecento

Tommaso Marinetti, *Il Manifesto del futurismo*

La rottura della regola e il paroliberalismo

**LA CRITICA AL PROGRESSO E LA DISSOLUZIONE DEL ROMANZO NOVECENTESCO**

Dissoluzione e rifondazione del romanzo nel Novecento

Un accenno a Pirandello, *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*

Un accenno a Il fu Mattia Pascal

Svevo, *La coscienza di Zeno*

Siena, 15/05/2025

*(firma del docente)*

*Nelly Mahmoud*

**1. Relazione individuale**

- 1.1 Prof. Nelly Mahmoud Helmy
- 1.2 Docente della classe dalla classe Dalla Classe Quarta
- 1.3 Materia: Storia
- 1.4 Libri di testo adottati RONGA-GENTILE, *Domande alla storia*, 5, La Scuola Editrice

- 1.5 Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2024/2025 fino al 15/05/2024 n° 58
- Ore di lezione previste dal 16/05/2025 al 10/06/2025 n° 8
- Ore totali effettuate n° 66
- Moduli Totali previsti (n° 2 moduli da 50 minuti sett.li x 33 settimane n° 66)

**2. Lavoro svolto**

2.1 Contenuti disciplinari sviluppati

| Contenuto disciplinare sviluppato                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Tempi in ore | approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------|
| <p><b>Modulo 1</b></p> <p><b><i>Tra Otto e Novecento tra ideologie, rivoluzioni, nazioni e nazionalismi</i></b></p> <p><b><i>Il Risorgimento in Italia: il processo di unificazione della Penisola</i></b></p> <p><i>L'Italia post unitaria: dalla destra alla sinistra storica.</i></p> <p><b><i>La lunga stagione giolittiana:</i></b> dalla questione meridionale alle riforme agrarie e scolastiche</p> <p><b><i>La seconda rivoluzione industriale:</i></b></p> <p>I progressi della tecnica e della chimica.</p> <p>La formazione della <i>società di massa</i></p> <p>La corsa all'accaparramento di materie prime e di nuovi</p> | 15           | Sufficiente                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------|
| <p>mercati:</p> <p>L'imperialismo europeo e il nazionalismo</p> <p>La belle époque: tra nazionalismi e rigurgiti razzisti</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |             |
| <p><b><i>L'Europa verso il primo conflitto mondiale</i></b></p> <p><b><i>La tregua armata del primo Novecento</i></b> alla luce delle tensioni tra le potenze europee: tra ricerca di nuovi equilibri e mire espansionistiche.</p> <p>Il revanchismo francese,</p> <p>Il progetto della grande Germania</p> <p>La ricollocazione dell'Austria Ungheria,</p> <p>Le spinte delle nascenti nazioni: <b><i>La polveriera balcanica.</i></b></p> <p><b><i>Verso due blocchi contrapposti:</i></b> Duplice e triplice Intesa e triplice Alleanza</p> <p><b><i>Il casus belli</i></b> l'attentato di Sarajevo e la corsa alla mobilitazione delle potenze europee.</p> <p><i>L'illusione di una guerra lampo</i></p> <p><b><i>L'Italia dal neutralismo giolittiano all'interventismo dannunziano.</i></b></p> <p>Il neutralismo di Giolitti</p> <p>Le gloriose giornate di maggio</p> <p>Il patto di Londra e la linea del fronte.</p> | 15 | Sufficiente |
| <p><b>Modulo 3: La prima guerra mondiale:</b></p> <p>Fronte orientale, fronte occidentale, fronte italiano</p> <p>Andamento della guerra, battaglie, linee dei fronti e forze in campo dal 1914 al 1918</p> <p>L'ingresso in guerra degli Stati Uniti</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 10 | sufficiente |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |           |                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------|
| <p>Verso la fine del conflitto</p> <p>Economia di guerra</p> <p>La vita nelle trincee.</p> <p>Gli armamenti, il computo delle vittime</p> <p>I trattati di pace</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |                    |
| <p>Modulo n° 4:</p> <p><b><i>L'avvento dei totalitarismi. L'Europa dal primo dopoguerra alla vigilia del secondo conflitto mondiale</i></b></p> <p>La Russia della rivoluzione: la rivoluzione di ottobre, il ritorno di Lenin, la dittatura del proletariato: piani quinquennali, pianificazione economica e repressione del dissenso</p> <p>La successione a Lenin e lo stalinismo (Cenni)</p> <p><b><i>L'Italia durante il primo dopoguerra</i></b></p> <p>La vittoria mutilata</p> <p><i>La crisi dello stato liberale e l'avvento del fascismo</i></p> <p>La fondazione del movimento dei fasci di combattimento</p> <p>Il discorso di San Sepolcro</p> <p>Le elezioni del 1919</p> <p>La marcia su Roma</p> <p>La presa di potere di Mussolini</p> <p>Dalla fascistizzazione della società all'avvicinamento alla Germania hitleriana</p> <p><b><i>Dalla Repubblica di Weimar al terzo Reich:</i></b></p> <p>L'avvento del nazionalsocialismo</p> <p>L'ideologia nazionalsocialista di Hitler</p> <p>L'ascesa al potere di Hitler e la Germania nazista</p> <p>Eugenetica nazista</p> | <p>20</p> | <p>Sufficiente</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------|
| <p><b><i>Il concetto di totalitarismo e le caratteristiche dei regimi totalitari</i></b></p> <p>Il nemico interno: la persecuzione delle minoranze, le leggi razziali e l'olocausto</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |             |
| <p><b><i>Modulo 5 Verso e dentro il secondo conflitto mondiale</i></b></p> <p><b><i>Lo scoppio della seconda guerra mondiale</i></b></p> <p>1939-1940: La Guerra lampo</p> <p>1941: una nuova Guerra di scala mondiale</p> <p><b><i>1942: La svolta nel conflitto</i></b></p> <p>1944-1945: la vittoria degli alleati</p> <p><b><i>La Guerra in Italia: antifascismo e liberazione</i></b></p> <p>Guerra e resistenza dal 1943 al 1945</p>                                                                                                                                               | 10 | Sufficiente |
| <p>Modulo n° 6</p> <p><b><i>Il difficile equilibrio postbellico: tra ricostruzione democratica e materiale, nuovi venti di tensione e nuovi blocchi contrapposti</i></b></p> <p><b><i>La carta Atlantica</i></b></p> <p>Le conferenze di Teheran, Mosca e Jalta</p> <p>La Nato</p> <p>Il nuovo assetto della Germania e dell'Europa</p> <p><b><i>L'Italia dalla Liberazione alla Costituzione</i></b></p> <p>Le elezioni del '48</p> <p>L'Italia repubblicana</p> <p>Dall'Assemblea costituente al testo della costituzione</p> <p>I dodici principi fondamentali della Costituzione</p> | 15 | Cenni       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 6  | Cenni       |

## 2.2 Metodi utilizzati per le spiegazioni dei Moduli programmati:

esclusivo

prevalente

talvolta

Mai

|                       |                          |                                     |                                     |                          |
|-----------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| Lezione frontale      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Lezione dialogata     | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| Soluzione di problemi | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| Didattica A Distanza  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |

NOTA: Didattica laboratoriale

### 2.3 Metodi utilizzati per favorire successivamente l'apprendimento e/o il recupero

|                        | esclusivo                | prevalente                          | talvolta                            | Mai                      |
|------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| Dibattito in classe    | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| Esercitazioni a gruppi | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Relazioni su ricerche  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

NOTA:

### 2.4 Mezzi e strumenti utilizzati

|                                                  | sempre                   | spesso                              | talvolta                            |
|--------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Lavagna (LIM)                                    | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| Video su YOUTUBE                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Piattaforma GSUITE e/o registro elettronico ARGO | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |

Altro :

### 2.5 Strutture utilizzate

|                              | sempre                   | spesso                   | talvolta                 |
|------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Laboratorio di Informatica   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Laboratorio Linguistico      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Aula speciale per la materia | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Altro : Lezioni fuori aula: Sala del Risorgimento in Palazzo Pubblico, Lezione in Biblioteca comunale degli Intronati, la storia del primo Novecento e della grande guerra raccontata dai contemporanei nei giornali dell'epoca

### 3. *Valutazione*

#### 3.1 Parametri indicatori di valutazione utilizzati

|                                         | peso<br>assegnato : | massimo              | notevole                        | modesto                         |
|-----------------------------------------|---------------------|----------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| Conoscenza dei contenuti                |                     | <input type="text"/> | <input checked="" type="text"/> | <input type="text"/>            |
| Coerenza con l'argomento proposto       |                     | <input type="text"/> | <input checked="" type="text"/> | <input type="text"/>            |
| Padronanza della lingua/microlingua     |                     | <input type="text"/> | <input checked="" type="text"/> | <input type="text"/>            |
| Capacità espressive                     |                     | <input type="text"/> | <input checked="" type="text"/> | <input type="text"/>            |
| Capacità critiche e/o di rielaborazione |                     | <input type="text"/> | <input checked="" type="text"/> | <input type="text"/>            |
| Capacità di analisi e di sintesi        |                     | <input type="text"/> | <input checked="" type="text"/> | <input type="text"/>            |
| Capacità pratiche/operative             |                     | <input type="text"/> | <input type="text"/>            | <input checked="" type="text"/> |
| Originalità/creatività                  |                     | <input type="text"/> | <input checked="" type="text"/> | <input type="text"/>            |

NOTA:

#### 3.2 Numero di verifiche (orali, scritte, pratiche) TRIMESTRE:

2 verifiche orali

Numero di verifiche (orali, scritte, pratiche) PENTAMESTRE:

3 verifiche orali

#### 3.3 Gamma dei voti utilizzati:

minimo 3

massimo 9

#### 3.4 Metodi utilizzati per le verifiche orali

|                                    | esclusivo                       | prevalente           | talvolta             | Mai                  |
|------------------------------------|---------------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| Interrogazioni casuali             | <input type="text"/>            | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Interrogazioni concordate          | <input checked="" type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Quesiti a risposta singola         | <input type="text"/>            | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Quesiti a risposta multipla        | <input type="text"/>            | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Casi pratici o professionali       | <input checked="" type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Trattazione sintetica di argomenti | <input type="text"/>            | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

NOTA:

#### 4. **Obiettivi raggiunti**

(Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CONOSCENZE | La classe ha maturato una appena sufficiente consapevolezza dei processi storici, in ordine alla loro continuità e trasformazione, tra il secolo XIX e il secolo XXI in Italia, in Europa e nel mondo, degli aspetti caratterizzanti la storia del Novecento (quali in particolare: industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione, innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socio culturali, mentalità)                                |
| COMPETENZE | La classe sa solo in parte riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali e culturali e la loro dimensione locale e internazionale, e ha acquisito in generale una fragile e scarna capacità espositiva, e sa usare solo parzialmente il lessico specifico della disciplina in maniera appropriata. Sa riconoscere in parte le interdipendenze tra la storia sociale e politica e quella culturale, e sa ricostruire schematicamente entro un quadro cronologico gli avvenimenti. Ha tuttavia una scarsa propensione al dibattito, e uno scarso interesse, salvo qualche eccezione, per la lettura e l'analisi delle fonti. |
| CAPACITA'  | La classe sa in parte collocare gli eventi storici affrontati nella successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento. Ha imparato a cogliere pallidamente le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni. Continua a presentare difficoltà a utilizzare anche semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili con riferimento al periodo e alle tematiche studiate                                                                                                                                             |

4.1 Numero di alunni che hanno raggiunto tutti gli obiettivi n° 5 su 16 studenti frequentanti

4.2 Numero di alunni che hanno comunque raggiunto accettabilmente gli obiettivi in programma n° 5 su 16 studenti frequentanti

Siena, 15/05/2025

*(firma del docente)*

*Nelly Mahmoud*

ANNO SCOLASTICO: 2024-2025

DOCENTE: NELLY MAHMOUD HELMY

MATERIA STORIA

CLASSE 5 B

### PROGRAMMA SVOLTO

#### ***L'Europa e l'Italia all'alba del Novecento***

##### *Le conseguenze della seconda rivoluzione industriale*

I progressi della tecnica e della chimica e la fiducia incontrastata del progresso

La formazione della *società di massa*

La corsa all'accaparramento di materie prime e di nuovi mercati: l'imperialismo europeo e il nazionalismo

La belle époque: tra nazionalismi e rigurgiti razzisti

#### ***Tra Otto e Novecento tra ideologie, rivoluzioni, nazioni e Nazionalismi***

Il Risorgimento italiano: il processo di unificazione della Penisola

La costituzione del Regno d'Italia

L'Italia post unitaria: dalla destra alla sinistra storica alle riforme agrarie e scolastiche

#### ***La lunga stagione giolittiana:***

La situazione economica, sociale e culturale dell'Italia nei primi anni del Novecento

Il divario del paese, legislazione sociale e questione meridionale

#### **La prima guerra mondiale**

***La tregua armata del primo Novecento*** alla luce delle tensioni tra le potenze europee: tra ricerca di nuovi equilibri e mire espansionistiche.

Il revanchismo francese, il progetto della grande Germania, la ricollocazione dell'Austria Ungheria, la debolezza dell'impero ottomano, nascenti nazioni. ***La polveriera balcanica.***

***Verso due blocchi contrapposti:*** Duplice e triplice Intesa e triplice Alleanza

***Il casus belli*** e la corsa alla mobilitazione delle potenze europee.

***L'illusione di una guerra lampo***

***L'Italia dal neutralismo all'interventismo.*** Le gloriose giornate di Maggio, Il patto di Londra e la linea del fronte.

Una Guerra su scala mondiale

Andamento della guerra, battaglie, linee dei fronti e forze in campo dal 1914 al 1918

La vita nelle trincee

Gli armamenti

Il computo delle vittime

I trattati di pace

***L'epoca dei totalitarismi***

***Dalla rivoluzione di ottobre allo stalinismo***

La Russia dopo la rivoluzione: piani quinquennali, pianificazione economica e repressione del dissenso

La successione a Lenin

Caratteri fondamentali del regime stalinista

***L'Italia durante il primo dopoguerra***

La vittoria mutilata

***La crisi dello stato liberale e l'avvento del fascismo***

Dalla fascistizzazione della società all'avvicinamento alla Germania hitleriana

***Dalla Repubblica di Weimar al terzo Reich:*** l'avvento del nazionalsocialismo

L'ideologia nazionalsocialista e Hitler

Eugenetica nazista

***Il concetto di totalitarismo e le caratteristiche dei regimi totalitari***

Il nemico interno: la persecuzione delle minoranze, le leggi razziali e l'olocausto

***La seconda guerra mondiale***

***Lo scoppio della seconda guerra mondiale***

1939-1940: La Guerra lampo

1941: una nuova Guerra di scala mondiale

***1942: La svolta nel conflitto***

1944-1945: la vittoria degli alleati

***La Guerra in Italia: antifascismo e liberazione***

Guerra e resistenza dal 1943 al 1945

***Il difficile equilibrio postbellico: tra ricostruzione democratica e materiale***

Le elezioni del '48: La nascita della Repubblica, l'assemblea costituente e la carta costituzionale

Siena 15/05/2025

*Nelly Mahmoud Helmy*

## **1. Relazione individuale e programmi svolti**

**1.1** Prof Isabella Russo

**1.2** Docente della classe 5B

**1.3** Materia Inglese

**1.4** Libri di testo adottati "New mechanical topics," G. Bernardini, M. Vidori, G. De Benedittis, Hoepli Editore.

**1.5** Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2024/2025 n° 75  
(per tutte le classi)

### **1.6 SOLO PER LE CLASSI QUINTE**

Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2024/2025 fino al 15/05/2025 n° 68

Ore di lezione previste dal 16/05/2025 al 10/06/2025 n° 7

Ore Totali effettuate n° 75

Ore Totali di lezione previste (n° ore sett.li x 33 sett.ne) n° 66

## 2. *Lavoro svolto*

### 2.1 Contenuti disciplinari sviluppati

| <b>Contenuti</b>                                                       | <b>h.</b> | <b>Approfondimento (ottimo-buono-discreto-sufficiente-cenni)</b> |
|------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------|
| Birmingham and the Industrial Revolution                               | 10%       | Buono                                                            |
| The Victorian Age: General Features<br>The Slum Houses                 | 20%       | Buono                                                            |
| C. Dickens: Life and Works<br>Coketown Passage                         | 20%       | Buono                                                            |
| Oscar Wilde: Life and Works<br>The Picture of Dorian Gray              | 20%       | Buono                                                            |
| Talk about the Internship Experience ( Stage)                          | 10%       | Sufficiente                                                      |
| Technical vocabulary related to:<br>Materials<br>The components of car | 10%       | Sufficiente                                                      |
| Civics Topics: Pollution of the Land, Water and Air.                   | 10%       | Buono                                                            |

**2.2** Metodi utilizzati per le spiegazioni dei Moduli programmati :

|                       | esclusivo                | prevalente                          | talvolta                            | mai                      |
|-----------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| Lezione frontale      | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| Lezione dialogata     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Soluzione di problemi | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Altro :

**2.3** Metodi utilizzati per favorire successivamente l'apprendimento e/o il recupero.

|                        | esclusivo                | prevalente               | talvolta                            | mai                      |
|------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| Dibattito in classe    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Esercitazioni a gruppi | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Relazioni su ricerche  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Altro :

**2.4** Mezzi e strumenti utilizzati

|                      | sempre                              | spesso                   | talvolta                            |
|----------------------|-------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| Lavagna luminosa     | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| Lavagna tradizionale | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| Film                 | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Videocassetta        | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| Diapositive          | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |

Altro:

**2.5** Strutture utilizzate

|                              | sempre                   | spesso                   | talvolta                 |
|------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Laboratorio di Informatica   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Laboratorio Linguistico      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Aula speciale per la materia | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Altro :

**3. Valutazione**

### 3.1 Parametri indicatori di valutazione utilizzati

|                                         | Peso<br>assegnato : | massimo                  | notevole                 | modesto                             |
|-----------------------------------------|---------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| Conoscenza dei contenuti                |                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Coerenza con l'argomento proposto       |                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Padronanza della lingua/microlingua     |                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Capacità espressive                     |                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Capacità critiche e/o di rielaborazione |                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Capacità di analisi e di sintesi        |                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Capacità pratiche/operative             |                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Originalità/creatività                  |                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

Altro

### 3.2 Numero di verifiche quadrimestrali individuali (valori medi)

Scritte n° 1

“orali” (o considerate tali) n° 2

### 3.3 Gamma dei voti utilizzati :

minimo 3

massimo 10

### 3.4 Metodi utilizzati per le verifiche orali

|                                    | esclusivo                | prevalente                          | talvolta                            | mai                      |
|------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| Interrogazioni casuali             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Interrogazioni concordate          | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| Quesiti a risposta singola         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Quesiti a risposta multipla        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Casi pratici o professionali       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Trattazione sintetica di argomenti | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |

Altro :

## 4. *Obiettivi raggiunti*

Chiedere e dare informazioni, parlare di eventi presenti, passati e futuri, esprimere opinioni personali, riportare in forma scritta ed orale quanto studiato su un dato argomento. Essere in grado di esprimere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni, e di spiegare brevemente le ragioni delle proprie opinioni e dei propri progetti. Riuscire a spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni. Sapersi muovere con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia nel Paese di cui si parla la lingua.

4.1 Numero di alunni che hanno raggiunto tutti gli obiettivi n° 4 su 16 frequentanti

4.2 Numero di alunni che hanno comunque raggiunto accettabilmente gli obiettivi in programma n° 11 su 16 frequentanti

Siena, 15/05/2025

L'insegnante

Isabella Russo

**MATERIA:** Inglese

**DOCENTE:** Isabella Russo

**CLASSE:** 5 B

**ANNO SCOLASTICO:** 2024/2025

Birmingham and the Industrial Revolution

The Victorian Age: General Features

The Slum houses

C. Dickens : Life and Works

Coketown passage

Oscar Wilde: Life and Works

The Picture of Dorian Gray

Talk about the Internship Experience (Stage)

Technical Vocabulary related to:

Materials

The components of a car

Civics topics : Pollution of the Land, Water and Air

Siena, 15/05/2025

Il Docente

Isabella Russo

## ***1. Relazione individuale e programmi svolti***

- 1.1** Prof. Bussagli Damiano Yoeme
- 1.2** Docente della classe dalla 5B
- 1.3** Materia Matematica
- 1.4** Libri di testo adottati PENSACI! - VOL. 5 - BERTONI CARLO - ZANICHELLI

### **1.5 SOLO PER LE CLASSI QUINTE**

|                                                                  |                   |
|------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2024/2025 fino al 15/05/2025 | n° 88 (da 50 min) |
| Ore di lezione previste dal 16/05/2025 al 10/06/2025             | n° 11 (da 50 min) |
| Ore Totali effettuate                                            | n° 99 (da 50 min) |
| Ore Totali di lezione previste (n° ore sett.li x 33 sett.ne)     | n° 99 (da 50 min) |

## 2. *Lavoro svolto*

### 2.1 Contenuti disciplinari sviluppati

| <b>Contenuti</b>                                                                      | <b>h.</b> | <b>Approfondimento (ottimo-buono-discreto-sufficiente-cenni)</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------|
| Relazioni e funzioni                                                                  | 6         | Ottimo                                                           |
| Funzioni iniettive, suriettive e biettive                                             | 6         | Ottimo                                                           |
| Funzioni pari e dispari                                                               | 4         | Buono                                                            |
| Studio della crescita e decrescita di una funzione                                    | 4         | Discreto                                                         |
| Definizione di massimi e minimi di una funzione                                       | 6         | Discreto                                                         |
| Studio delle funzioni lineari, quadratiche, esponenziali, logaritmiche e sinusoidali. | 24        | Discreto                                                         |
| Studio del segno di una funzione                                                      | 3         | Sufficiente                                                      |
| Definizione intuitiva di limite                                                       | 9         | Discreto                                                         |
| Definizione di continuità                                                             | 6         | Discreto                                                         |
| Classificazione dei punti di discontinuità                                            | 6         | Buono                                                            |
| Utilizzare il linguaggio matematico per la descrizione del grafico di una funzione    | 25        | Ottimo                                                           |

**2.2 Metodi utilizzati per le spiegazioni dei Moduli programmati :**

|                       | esclusivo                | prevalent<br>e                      | talvolta                            | mai                      |
|-----------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| Lezione frontale      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Lezione dialogata     | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| Soluzione di problemi | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |

Altro :

**2.3 Metodi utilizzati per favorire successivamente l'apprendimento e/o il recupero.**

|                        | esclusivo                | prevalent<br>e                      | talvolta                            | mai                                 |
|------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Dibattito in classe    | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| Esercitazioni a gruppi | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| Relazioni su ricerche  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |

Altro:

**2.4 Mezzi e strumenti utilizzati**

|                      | sempre                              | spesso                   | talvolta                            |
|----------------------|-------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| Lavagna luminosa     | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| Lavagna tradizionale | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| Film                 | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Videocassetta        | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| Diapositive          | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

Altro: Geogebra e Kahoot

**2.5 Strutture utilizzate**

|                              | sempre                   | spesso                   | talvolta                 |
|------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Laboratorio di Informatica   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Laboratorio Linguistico      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Aula speciale per la materia | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Altro : Utilizzo esclusivo dell'aula della classe

**3. *Valutazione***

### 3.1 Parametri indicatori di valutazione utilizzati

|                                         | Peso<br>assegnato<br>: | massimo                             | notevole                            | modesto                             |
|-----------------------------------------|------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Conoscenza dei contenuti                |                        | <input type="text"/>                | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="text"/>                |
| Coerenza con l'argomento proposto       |                        | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="text"/>                | <input type="text"/>                |
| Padronanza della lingua/microlingua     |                        | <input type="text"/>                | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="text"/>                |
| Capacità espressive                     |                        | <input type="text"/>                | <input type="text"/>                | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Capacità critiche e/o di rielaborazione |                        | <input type="text"/>                | <input type="text"/>                | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Capacità di analisi e di sintesi        |                        | <input type="text"/>                | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="text"/>                |
| Capacità pratiche/operative             |                        | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="text"/>                | <input type="text"/>                |
| Originalità/creatività                  |                        | <input type="text"/>                | <input type="text"/>                | <input checked="" type="checkbox"/> |

Altro :

### 3.2 Numero di verifiche quadrimestrali individuali (valori medi)

Scritte n° 2 "orali" (o considerate tali) n° 1

### 3.3 Gamma dei voti utilizzati :

minimo 3

massimo 10

### 3.4 Metodi utilizzati per le verifiche orali

|                                    | esclusivo            | prevalent<br>e                      | talvolta                            | mai                                 |
|------------------------------------|----------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Interrogazioni casuali             | <input type="text"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="text"/>                | <input type="text"/>                |
| Interrogazioni concordate          | <input type="text"/> | <input type="text"/>                | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="text"/>                |
| Quesiti a risposta singola         | <input type="text"/> | <input type="text"/>                | <input type="text"/>                | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Quesiti a risposta multipla        | <input type="text"/> | <input type="text"/>                | <input type="text"/>                | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Casi pratici o professionali       | <input type="text"/> | <input type="text"/>                | <input type="text"/>                | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Trattazione sintetica di argomenti | <input type="text"/> | <input type="text"/>                | <input type="text"/>                | <input checked="" type="checkbox"/> |

Altro : Svolgimento di esercizi alla lavagna

## 4. *Obiettivi raggiunti*

- Comprendere il concetto di funzione come relazione tra due insiemi.
- Riconoscere e rappresentare graficamente diverse tipologie di funzioni (lineari, quadratiche, esponenziali, logaritmiche e sinusoidali).
- Saper interpretare graficamente comportamenti limite e variazioni delle funzioni.
- Saper individuare e classificare le discontinuità di una funzione.
- Acquisire un metodo di lavoro autonomo nell'analisi e nella rappresentazione delle funzioni.
- Utilizzare un linguaggio matematico adeguato.

4.1 Numero di alunni che hanno raggiunto tutti gli obiettivi n° 6 su 16 frequentanti

4.2 Numero di alunni che hanno comunque raggiunto accettabilmente gli obiettivi in programma n° 5 su 16 frequentanti

Siena, 15/05/2025

L'insegnante

*Damiano Yoeme Bussagli*

## **Programma Svolto di Matematica**

Classe: 5B – Manutenzione e Assistenza Tecnica

Anno scolastico: 2024/2025

Docente: Prof. Bussagli Damiano Yoeme

---

### **1. Ripasso dei contenuti degli anni precedenti**

- Ripasso del concetto di equazione e di soluzione.
- Esercitazioni interattive su sistemi di equazioni di primo e secondo grado.

### **2. Concetto di funzione**

- Attività introduttive e brainstorming sul concetto di funzione.
- Definizione formale e cenni storici sull'evoluzione del concetto.
- Definizione di funzione iniettiva, suriettiva e biiettiva.
- Applicazioni nella crittografia: il cifrario di Cesare.

### **3. Analisi dei principali grafici di funzione**

- Studio delle funzioni lineari: grafico della retta e influenza dei parametri.
- Studio delle funzioni quadratiche: grafico della parabola e influenza dei parametri.
- Funzione iperbolica  $y=1/x$ .
- Funzione esponenziale e funzione logaritmica: definizione e grafico.
- Funzioni sinusoidali: definizione e grafico di seno e coseno.

### **4. Proprietà fondamentali delle funzioni**

- Funzioni pari e dispari: definizione e interpretazione geometrica.
- Studio del segno di una funzione.
- Studio degli intervalli di monotonia di una funzione: crescita e decrescenza.
- Estremi relativi e assoluti: massimi e minimi.

### **5. Introduzione ai limiti e alla continuità**

- Concetto di limite: interpretazione intuitiva, simbologia e definizione formale.
- Continuità di una funzione in un punto.
- Classificazione delle discontinuità (di I, II e III specie).

### **6. Applicazioni operative**

- Costruzione di grafici a partire da condizioni assegnate.
- Analisi e descrizione di grafici utilizzando il linguaggio matematico appropriato.

Siena, 15/05/2025

L'insegnante  
*Damiano Yoeme Bussagli*

**1. Relazione individuale e programmi svolti**

- 1.1** Prof. Riccardo Milito
- 1.2** Docente della classe dalla 5<sup>^</sup>
- 1.3** Materia Tecnologie e Tecniche di Installazione e di Manutenzione e Diagnostica
- 1.4** Libri di testo adottati Tecnologie e tecniche di installazione e di manutenzione Ed. rossa per il quinto anno (HOEPLI)  
Tecnica dell'Automobile, Manuale di tecnologia dei veicoli a motore (EDITRICE SAN MARCO)
- 1.5** Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2024/2025 fino al 15/05/2025 n° 145
- Ore di lezione previste dal 16/05/2025 al 10/06/2025 n° 20
- Ore Totali effettuate n° 165
- Ore Totali di lezione previste (n° ore sett.li x 33 sett.ne) n° 165

## **2. Lavoro svolto**

### **2.1 Contenuti disciplinari sviluppati**

| <b>Contenuti</b>    | <b>Approfondimento (ottimo-buono-discreto-sufficiente-cenni)</b> |
|---------------------|------------------------------------------------------------------|
| Manutenzione        | Discreto                                                         |
| Volano              | Buono                                                            |
| Frizione            | Buono                                                            |
| Cambio              | Sufficiente                                                      |
| Impianto Frenante   | Buono                                                            |
| Impianto di scarico | Discreto                                                         |
| Ed. civica          | Sufficiente                                                      |

**2.3** Metodi utilizzati per le spiegazioni dei Moduli programmati:

|                       | esclusivo                | prevalente                          | talvolta                            | mai                      |
|-----------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| Lezione frontale      | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| Lezione dialogata     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Soluzione di problemi | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Altro :

**2.3** Metodi utilizzati per favorire successivamente l'apprendimento e/o il recupero.

|                        | esclusivo                | prevalente                          | talvolta                            | mai                      |
|------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| Dibattito in classe    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Esercitazioni a gruppi | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| Relazioni su ricerche  | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |

Altro :

**2.4** Mezzi e strumenti utilizzati

|                      | sempre                   | spesso                              | talvolta                 |
|----------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| Lavagna luminosa     | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Lavagna tradizionale | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| Film                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| Videocassetta        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| Diapositive          | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Altro:

**2.5** Strutture utilizzate

|                              | sempre                   | spesso                   | talvolta                 |
|------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Laboratorio di Informatica   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Laboratorio Linguistico      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Aula speciale per la materia | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Altro :

**3. Valutazione**

### 3.1 Parametri indicatori di valutazione utilizzati

|                                         | Peso<br>assegnato : | massimo                             | notevole                            | modesto                             |
|-----------------------------------------|---------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Conoscenza dei contenuti                |                     | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| Coerenza con l'argomento proposto       |                     | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| Padronanza della lingua/microlingua     |                     | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| Capacità espressive                     |                     | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Capacità critiche e/o di rielaborazione |                     | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| Capacità di analisi e di sintesi        |                     | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| Capacità pratiche/operative             |                     | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Originalità/creatività                  |                     | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Altro                                   |                     |                                     |                                     |                                     |

### 3.2 Numero di verifiche quadrimestrali individuali (valori medi)

Scritte n° 2 \_ “orali” (o considerate tali) n° 2

### 3.3 Gamma dei voti utilizzati:

minimo 3

massimo 10

### 3.4 Metodi utilizzati per le verifiche orali

|                                    | esclusivo                | prevalente                          | talvolta                            | mai                      |
|------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| Interrogazioni casuali             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Interrogazioni concordate          | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| Quesiti a risposta singola         | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| Quesiti a risposta multipla        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Casi pratici o professionali       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Trattazione sintetica di argomenti | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| Altro :                            |                          |                                     |                                     |                          |

#### 4. *Obiettivi raggiunti*

- 4.1 Numero di alunni che hanno raggiunto tutti gli obiettivi n° 5 su 16 frequentanti
- 4.2 Numero di alunni che hanno comunque raggiunto accettabilmente gli obiettivi in programma n° 7 su 16 frequentanti
- 4.3 Numero di alunni che non hanno raggiunto gli obiettivi minimi in programma n° 3 su 16 frequentanti

Siena, 15/05/2025

I DOCENTI

Milito Riccardo, Montiani Amerigo

Prof. Milito Riccardo, Montiani Amerigo

Docente della classe 5° B

Materia Tecnologie e Tecniche di Installazione e di Manutenzione e Diagnostica

### **MANUTENZIONE**

- \_ MTTF, MTTR, MTBF
- \_ TASSO DI GUASTO, CURVA A VASCA DA BAGNO
- \_ AFFIDABILITA', INAFFIDABILITA', COMPOSIZIONE IN SERIE, PARALLELO E COMBINATA
- \_ MANUTENZIONE PREVENTIVA E PREDITTIVA; ORDINARIA, STRAORDINARIA, A GUASTO, DA REMOTO

### **FRIZIONE**

- \_ VOLANO MONOLITICO E BIMASSA; CONSIDERAZIONI ENERGETICHE E STRUTTURALI
- \_ DISCO FRIZIONE FUNZIONE E STRUTTURA;
- \_ MOLLA A DIAFRAMMA, CUSCINETTO REGGISPINTA,
- \_ FRIZIONE MULTIDISCO, IN BAGNO D'OLIO,
- \_ AZIONAMENTO MECCANICO E IDRAULICO

### **CAMBIO**

- \_ RAPPORTO DI TRASMISSIONE, NUMERO DI GIRI, NUMERO DI DENTI, MODULO, TRASFORMAZIONE DELLA COPPIA
- \_ CAMBIO COASSIALE, RUOTE FOLLI, MANICOTTI DI INNESTO SCORREVOLI
- \_ CAMBIO AUTOMATICO

### **IMPIANTO FRENANTE**

- \_ FRENO DI SERVIZIO, DI SOCCORSO E DI STAZIONAMENTO; FRENO MOTORE
- \_ CONSIDERAZIONI ENERGETICHE
- \_ CONCETTO DI COPPIA DI ATTRITO
- \_ POMPA TANDEM, SERVOFRENO A DEPRESSIONE
- \_ FRENO A TAMBURO, STRUTTURA, FUNZIONAMENTO, VANTAGGI E SVANTAGGI, FRENO DI STAZIONAMENTO
- \_ FRENO A DISCO, STRUTTURA, FUNZIONAMENTO, VANTAGGI E SVANTAGGI, FRENO DI STAZIONAMENTO
- \_ MANUTENZIONE DELL' IMPIANTO FRENANTE
- \_ FADING

### **IMPIANTO DI SCARICO**

- \_ PRINCIPALI INQUINANTI BENZINA / DIESEL
- \_ COMBUSTIONE TEORICA / REALE
- \_ CATALIZZATORE A TRE VIE, FAP, SCR, EGR
- \_ SONDA LAMBDA
- \_ SILENZIATORE A RIFLESSIONE, A INTERFERENZA E AD ASSORBIMENTO

### **EDUCAZIONE CIVICA**

- \_ EFFETTO SERRA
- \_ RISCALDAMENTO GLOBALE: CONSEGUENZE, ECONOMICHE E UMANE
- \_ GAS SERRA E CLASSIFICAZIONE CON GWP (CO2 EQUIVALENTE)
- \_ CONCENTRAZIONE DI INQUINANTI IN CITTÀ, CAUSE ED EFFETTI SULLA SALUTE
- \_ VEICOLI IBRIDI ED ELETTRICI

Siena, 15/05/2025

*(firma del  
docente)*  
Milito Riccardo Montiani Amerigo

**1. Relazione individuale e programmi svolti**

- 1.1** Prof. Riccardo Francolini
- 1.2** Docente della classe dalla AS. 2023-2024, CL4°(MANUT.) AS 2024-2025 (TEC. MEC)
- 1.3** Materia TECNOLOGHIE MECCANICHE ED APPLICAZIONI
- 1.4** Libri di testo adottati Tecnologie Meccaniche ed Applicazioni Autore M. Magnauco ed. San Marco
- 1.5** Ore di lezione effettuate nell’A.S. 2024/2025 n° 160\_  
(per tutte le classi)
- 1.6 SOLO PER LE CLASSI QUINTE**
- Ore di lezione effettuate nell’A.S. 2024/2025 fino al 15/05/2025 n° 142
- Ore di lezione previste dal 16/05/2025 al 10/06/2025 n° 18
- Ore Totali effettuate n° 160
- Ore Totali di lezione previste (n° ore sett.li x 33 sett.ne) n° 160\_\_

## 2. *Lavoro svolto*

### 2.1 Contenuti disciplinari sviluppati

| Contenuti                                                                                                                                                                                                                    | h. | Approfondimento (ottimo-buono-discreto-sufficiente-cenni) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------|
| CALCOLO VETTORIALE                                                                                                                                                                                                           |    | SUFFICIENTE                                               |
| CINEMATICA                                                                                                                                                                                                                   |    | SUFFICIENTE                                               |
| DINAMICA                                                                                                                                                                                                                     |    | CENNI                                                     |
| STATICA, TIPI DI VINCOLO VINCOLI E CALCOLO DELLE REAZIONI PER SISTEMI ISOSTATICI                                                                                                                                             |    | SUFFICIENTE                                               |
| CONVERSIONE DELLA ENERGIA ED ATTRITI                                                                                                                                                                                         |    | DISCRETO                                                  |
| RUOTE DENTATE                                                                                                                                                                                                                |    | DISCRETO                                                  |
| SISTEMI DI TRASMISSIONE FLESSIBILI: CINGHIE SINCRONE ED ASINCRONE E CATENE                                                                                                                                                   |    | DISCRETO                                                  |
| E CUSCINETTI, COME VINCOLO A BASSO ATTRITO. RADENTI VOLVENTI E TIPI DI LUBRIFICAZIONE E SISTEMI COLLEGATI                                                                                                                    |    | DISCRETO                                                  |
| CONCETTI SUI TIPI DI MANUTENZIONE ED INDICAZIONI PER LA SCELTA                                                                                                                                                               |    | SUFFICIENTE                                               |
| TEORIA DELL’AFFIDABILITA’, CURVA A VASCA DA BAGNO, MTTF, TASSO DI GUASTO E RELAZIONE ESPONENZIALE. COMPOSIZIONE AFFIDABILITA’ NEI SISTEMI SERIE PURA E PARALLELO PURO ESTESA A SISTEMI MISTI COME PROBLEMA DIRETTO, PROBLEMA |    | DISCRETO                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                               |  |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------|
| INVERSO CON USO DI LOGARITMO SOLO PER SISTEMI IN SERIE PURA.                                                                                                                                                                                                  |  |             |
| MAGAZZINI: SCOPO FUNZIONI COSTI E RISCHI COLLEGATI, FUNZIONE DI AMMORTIZZATORE, CRITERI DI GESTIONE FIFO LIFO. JAST IN TIME PRO E CONTRO. TIPI DI LAYOUT DI PRODUZIONE E FLESSIBILITA VS COSTI VELOCITA' DI PRODUZIONE. SERIE, SERIE PARALLELO REPARTI ISOLE. |  | SUFFICIENTE |
| DISTINTA BASE: COME NASCE COME SI E' SVILUPPATA UTILIZZO PRODUTTIVO GESTIONALE E DI CONTROLLO.                                                                                                                                                                |  | SUFFICIENTE |
| LA COSTITUZIONE DELLA REPPUBBLICA ITALIANA                                                                                                                                                                                                                    |  | BUONIO      |

**2.4** Metodi utilizzati per le spiegazioni dei Moduli programmati:

|                       | esclusivo                | prevalente                          | talvolta                            | mai                      |
|-----------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| Lezione frontale      | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| Lezione dialogata     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Soluzione di problemi | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Altro :

**2.3** Metodi utilizzati per favorire successivamente l'apprendimento e/o il recupero.

|                        | esclusivo                | prevalente                          | talvolta                            | mai                      |
|------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| Dibattito in classe    | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| Esercitazioni a gruppi | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Relazioni su ricerche  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Altro :

**2.4** Mezzi e strumenti utilizzati

|                      | sempre                   | spesso                              | talvolta                            |
|----------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Lavagna luminosa     | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| Lavagna tradizionale | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| Film                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Videocassetta        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| Diapositive          | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |

Altro:

**2.5** Strutture utilizzate

|                              | sempre                   | spesso                   | talvolta                 |
|------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Laboratorio di Informatica   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Laboratorio Linguistico      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Aula speciale per la materia | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Altro :

### 3. *Valutazione*

#### 3.1 Parametri indicatori di valutazione utilizzati

|                                         | Peso<br>assegnato : | massimo                  | notevole                            | modesto                             |
|-----------------------------------------|---------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Conoscenza dei contenuti                |                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Coerenza con l'argomento proposto       |                     | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| Padronanza della lingua/microlingua     |                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Capacità espressive                     |                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Capacità critiche e/o di rielaborazione |                     | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| Capacità di analisi e di sintesi        |                     | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| Capacità pratiche/operative             |                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Originalità/creatività                  |                     | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |

Altro

#### 3.2 Numero di verifiche quadrimestrali individuali (valori medi)

Scritte n° 3 "orali" (o considerate tali) n°2

#### 3.3 Gamma dei voti utilizzati :

minimo 4

massimo 10

#### 3.4 Metodi utilizzati per le verifiche orali

|                                    | esclusivo                | prevalente                          | talvolta                            | mai                      |
|------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| Interrogazioni casuali             | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| Interrogazioni concordate          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Quesiti a risposta singola         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Quesiti a risposta multipla        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Casi pratici o professionali       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Trattazione sintetica di argomenti | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Altro :

#### **4. *Obiettivi raggiunti***

4.1 Numero di alunni che hanno raggiunto tutti gli obiettivi n° 5 su 16 frequentanti

4.2 Numero di alunni che hanno comunque raggiunto accettabilmente gli obiettivi in programma n° 15 su 16 frequentanti

4.3 → La classe nel suo complesso, pur dimostrando ancora problemi di attenzione e piena motivazione, è migliorata rispetto all'anno scolastico passato, e almeno durante le verifiche orali molti dei singoli studenti cercano di risolvere i quesiti provando a coordinare le conoscenze che possiedono con un approccio al ragionamento critico, anche se non sempre.

15/05/2025

L'insegnante: Riccardo Francolini

## ANNO SCOLASTICO 2024/2025

### ARGOMENTI DELLE LEZIONI SVOLTE

**DOCENTE..** Riccardo Francolini

**MATERIA:** Tecnologie Meccaniche ed Applicazioni

**CLASSE:** 5B

#### TRIMESTRE

| ARGOMENTO                                                                                                                         | CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SICUREZZA DLGS.<br/>81/2008</b>                                                                                                | Il DLGS 81-2008<br>Ambito di applicazione, aziende sottoposte oltre che al decreto 81 alla direttiva Seveso 3.<br>Disastro di Seveso.<br>La prevenzione dei rischi alla fonte.<br>Metodologia di redazione della VDR<br>Documenti confluenti: valutazione rumore, Valutazione vibrazioni.<br>Servizio data certa sulla redazione dei documenti.<br>La manutenzione ed il DUVRI.<br>Pericolo, probabilità di accadimento e rischio.<br>Infortunio, Malattia professionale, idoneità medica e sorveglianza sanitaria, la cartella sanitaria personale.<br>Il datore di lavoro e le<br>Altre figure del SPP, compiti, formazione ed addestramento.<br>Validità della delega di un compito.<br>Doveri del lavoratore e obbligo di formazione e sorveglianza sanitaria.<br>Danno cumulato da esposizione al rumore, fonometro e dosimetro, controlli sanitari e DPI.<br>Lavoro in ambienti confinati.<br>Lavori in quota.<br>Lavori con rischio elettrico.<br>Nulla ho invece detto sui rischi elettrostatici. |
| <b>CINEMATICA, STATICA<br/>VINCOLI E REAZIONI<br/>VINCOLARI, DINAMICA,<br/>CONVESSIONE<br/>DELL'ENERGIA E TIPI DI<br/>ATTRITO</b> | Calcolo vettoriale<br>Angoli in radianti<br>Massa e momenti d'inezia<br>Grandezze dinamiche lineari ed angolari Forze coppie momenti<br>Grandezze cinematiche lineari ed angolari<br>Dinamica del corpo rigido cenni<br>Statica : equazioni cardinali, tipi di vincolo calcolo delle reazioni vincolari.<br>Grandezze energetiche lineari e rotazionali,<br>Tipi di attrito<br>Conversione e modulazione della potenza in coppia e rotazioni, forza e velocità                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>MODULAZIONE DELLA POTENZA:<br/>TRASMISSIONI RIGIDE E FLESSIBILI</b></p>       | <p>Relazione fra coppia velocità angolare e potenza., rapporto di trasmissione.<br/>Trasmissioni per attrito e loro limiti.<br/>Ruote dentate, materiali e costruzione.<br/>Varie tipologie per i vari tipi di assi di trasmissione.<br/>Profili a minimo strisciamento dei denti, forza utile alla trasmissione del momento e forza di sollecitazione degli assi.<br/>Proporzionamento modulare e principali relazioni, robustezza del dente.<br/>Rottura tipica per ruote lente e rottura tipica per ruote veloci a parità di potenza trasmessa.<br/>Continuità del moto, non interferenza e numero di denti minimo fra due ruote in presa.<br/>Dentature elicoidali vantaggi. Carico assiale introdotto dalle dentature elicoidali.<br/>Rendimento ruote dentate ed energia perduta. Tipo di lubrificazione<br/>Treni di ingranaggi, composizione dei rapporti di trasmissione e dei rendimenti.<br/>Formulario riassuntivo.</p> <p>Cinghie asincrone trasmissione per attrito, pretensionamento, lato in sovratensione e lato sotto-teso, arco contatto cinghia puleggia e arco di scorrimento.<br/>Rapporto di trasmissione, perdita di sincronismo per scorrimento: applicazioni permesse tipiche e applicazioni non permesse.<br/>Cinghie sincrone dentate ed applicazioni.<br/>Catene oscillazione della velocità per effetto poligonale: applicazione tipiche.</p> |
| <p><b>ATTRITO E VICOLI:<br/>CUSINETTI RARENTI E VOLVENTI<br/>LUBRIFICAZIONE</b></p> | <p>Cuscinetti a strisciamento, punti di forza e indicazioni, punti deboli.<br/>Tipologie e materiali utilizzati.<br/>Coefficienti di attrito per lubrificazione secca e dinamica.<br/>Tipi di lubrificazione.<br/>Criteri di scelta e di montaggio. Esempi di applicazione.</p> <p>Cuscinetti a rotolamento, punti di forza e indicazioni, punti deboli. Accenno alla teoria di Hertz ed alla rottura per fatica.<br/>Tipologie e materiali utilizzati.<br/>Coefficienti di attrito.<br/>Tipi di lubrificazione.<br/>Criteri di scelta e di montaggio. Esempi di applicazione.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

## PENTAMESTRE

| <b>ARGOMENTO</b>                                                                    | <b>CONTENUTI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ATTRITO E VICOLI:<br/>CUSINETTI RARENTI E VOLVENTI<br/>LUBRIFICAZIONE</b></p> | <p>Cuscinetti a strisciamento, punti di forza e indicazioni, punti deboli.<br/>Tipologie e materiali utilizzati.<br/>Coefficienti di attrito per lubrificazione secca e dinamica.<br/>Tipi di lubrificazione.<br/>Criteri di scelta e di montaggio. Esempi di applicazione.</p> <p>Cuscinetti a rotolamento, punti di forza e indicazioni, punti deboli. Accenno alla teoria di Hertz ed alla rottura per fatica.<br/>Tipologie e materiali utilizzati.<br/>Coefficienti di attrito.<br/>Tipi di lubrificazione.<br/>Criteri di scelta e di montaggio. Esempi di applicazione.</p> <p>IL TUTTO SOLO A LIVELLO DI CONCETTI SENZA RICHIEDERE FORMULE (solo accennate per orientare i concetti)</p> |
| <p><b>MANUTENZIONE</b></p>                                                          | <p>La manutenzione, danno economico da fermo imprevisto, rischi per la sicurezza, la programmazione della manutenzione.<br/>Manutenzioni predittive.<br/>Manutenzione ordinaria e straordinaria.<br/>Problemi generati dalla manutenzione a guasto.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TEORIA DELL'AFFIDABILITA' DEI SISTEMI</b>                                   | <p>Affidabilità: definizione e senso pratico.<br/> Complementarità a 1 di affidabilità ed inaffidabilità.<br/> Tasso di guasto ingenuo<br/> MTTF MTTR MTBF<br/> Curva a vasca da bagno elementi che determinano tale forma.<br/> Vita di un componente che ha memoria del passato e che quindi invecchia e distribuzione gaussiana (solo il concetto), e vita di un componente senza memoria che si rompe casualmente e distribuzione esponenziale.<br/> Perché le rotture nel tratto basso della vasca da bagno di comportano come casuali.<br/> Effetto della manutenzione programmata.<br/> Affidabilità in serie in parallelo e mista modalità di risoluzione ricorsiva ed esempi di applicazione.<br/> Matematica dell'esponenziali, logaritmo e utilizzo nel calcolo dell'affidabilità di sistemi con componenti a rottura casuale.</p> |
| <b>LOGISTICA DI MAGAZZINO E DISPOSIZIONE IMPIANTI</b>                          | <p>ayout in serie, a reparti ed ad isole.<br/> Gestione magazzino costi ed opportunità.<br/> Compromesso fra Capitale immobilizzato e deperimento contro rischi dovuti all'indisponibilità di materia prima o ai rialzi di mercato<br/> LIFO FIFO.<br/> JUST IN TIME: riduzione magazzino, necessità di coordinazione, penali, pro e contro.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>GESTIONE LOGISTICA, PRODUTTIVA ED ECONOMICA DEL PRODOTTO: DISTINTA BASE</b> | <p>Dal complessivo ai particolari<br/> I sistemi cad. moderni.<br/> Ricorrenza di un componente o un assemblato in un assieme.<br/> Determinazione del numero totale di assemblati e componenti.<br/> Momento in cui servono.<br/> Caratteristiche della distinta base.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>EDUCAZIONE CIVICA</b>                                                       | <p>LA COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA, principi struttura contenuti</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

Siena, 15/05/2025

*Firma docente  
Riccardo Francolini*

**1. Relazione individuale e programmi svolti**

- 1.1 Prof. Capasso – Di Palma
- 1.2 Docenti della classe dalla V
- 1.3 Materia Tecnologie Elettrico-Elettroniche ed applicazioni
- 1.4 Libri di testo adottati CORSO DI TECNOLOGIE ELETTRICO-ELETTRONICHE E APPLICAZIONI –Vol. 3 - GALLOTTI – RONDINELLI - TOMASSINI – C.E. HOEPLI
- 1.5 Ore di lezione effettuate nell’A.S. 2024/2025 fino al 15/05/2025 n° 105
- Ore di lezione previste dal 16/05/2025 al 10/06/2025 n° 16
- Ore Totali effettuate n° 121
- Ore Totali di lezione previste (n° 4 ore sett.li x 33 sett.ne) n° 132

**2. Lavoro svolto**

**2.1 Contenuti disciplinari sviluppati**

| Contenuti                                | h. | Approfondimento (ottimo-buono-discreto-sufficiente-cenni) |
|------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------|
| Modulo 1. Segnali elettrici              | 25 | Sufficiente                                               |
| Modulo 2. Trasduttori                    | 24 | Sufficiente                                               |
| Modulo 3. Amplificatori operazionali     | 26 | Sufficiente                                               |
| Modulo 4. Conversione analogico-digitale | 26 | Sufficiente                                               |
| Modulo 5. Macchine elettriche            | 20 | Sufficiente                                               |

**2.2** Metodi utilizzati per le spiegazioni dei Moduli programmati :

|                       | esclusivo                | prevalente                          | talvolta                            | mai                      |
|-----------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| Lezione frontale      | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| Lezione dialogata     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Soluzione di problemi | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |

Altro :

**2.3** Metodi utilizzati per favorire successivamente l'apprendimento e/o il recupero.

|                        | esclusivo                | prevalente                          | talvolta                            | mai                                 |
|------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Dibattito in classe    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| Esercitazioni a gruppi | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| Relazioni su ricerche  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |

Altro :

**2.4** Mezzi e strumenti utilizzati

|                      | sempre                   | spesso                   | talvolta                 |
|----------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Lavagna luminosa     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Lavagna tradizionale | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Film                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Videocassetta        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Diapositive          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Altro: LIM

**2.5** Strutture utilizzate

|                              | sempre                   | spesso                   | talvolta                            |
|------------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| Laboratorio di Informatica   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Laboratorio Linguistico      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| Aula speciale per la materia | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |

Altro :

**3. Valutazione**

### 3.1 Parametri indicatori di valutazione utilizzati

|                                         | Peso<br>assegnato : | massimo                             | notevole                            | modesto                             |
|-----------------------------------------|---------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Conoscenza dei contenuti                |                     | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| Coerenza con l'argomento proposto       |                     | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| Padronanza della lingua/microlingua     |                     | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Capacità espressive                     |                     | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Capacità critiche e/o di rielaborazione |                     | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Capacità di analisi e di sintesi        |                     | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Capacità pratiche/operative             |                     | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| Originalità/creatività                  |                     | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |

Altro

3.2 Numero di verifiche (orali, scritte, pratiche) TRIMESTRE: 3

Numero di verifiche (orali, scritte, pratiche) PENTAMESTRE: 5

3.3 Gamma dei voti utilizzati :

minimo 3

massimo 10

3.4 Metodi utilizzati per le verifiche orali

|                                    | esclusivo                | prevalente                          | talvolta                            | mai                      |
|------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| Interrogazioni casuali             | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| Interrogazioni concordate          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Quesiti a risposta singola         | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| Quesiti a risposta multipla        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Casi pratici o professionali       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Trattazione sintetica di argomenti | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |

Altro :

#### 4. *Obiettivi raggiunti*

- Saper utilizzare strumenti e tecnologie specifiche nel rispetto della normativa sulla sicurezza;
- Saper utilizzare la documentazione tecnica prevista dalla normativa;
- Saper analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- Saper interpretare i dati e le caratteristiche tecniche dei componenti di apparati e sistemi;
- Saper utilizzare correttamente strumenti di misura, controllo e diagnosi;
- Conoscere le principali caratteristiche dei trasduttori;
- Capacità di analisi di reti elettriche in regime sinusoidale;
- Saper riconoscere le configurazioni di un amplificatore operativo e il loro utilizzo;
- Saper scegliere, in base alle caratteristiche, i vari convertitori;
- Conoscere le principali macchine elettriche.

##### Socio-affettivi:

- Rispettare le regole interne all'Istituto e alla classe.
- Rispettare gli arredi, gli ambienti scolastici e la strumentazione del laboratorio
- Stabilire rapporti corretti con gli insegnanti e con i compagni.
- Saper accettare la diversità.
- Sviluppare valori di etica professionale.
- Collaborare attivamente alla risoluzione dei problemi
- Acquisire una coscienza sociale e politica tale da interpretare le problematiche del mondo attuale.

##### Cognitivi:

- Acquisire i contenuti delle singole discipline.
- Applicare i concetti acquisiti alla risoluzione di problemi specifici.
- Rielaborare criticamente i concetti acquisiti.
- Acquisire un linguaggio consono ad ogni singola disciplina.
- Saper svolgere una relazione sulla base di elementi di conoscenza.
- Saper verificare personalmente gli obiettivi conseguiti.
- Saper organizzare il proprio metodo di apprendimento e di lavoro in base a strategie di studio personali ed alle proprie capacità.

4.1 Numero di alunni che hanno raggiunto tutti gli obiettivi n° 3 su 23

4.2 Numero di alunni che hanno comunque raggiunto accettabilmente gli obiettivi in programma n° 8 su 23

Gli insegnanti

Capasso Imma

Di Palma Vincenzo

# PROGRAMMA di

## Tecnologie Elettrico-Elettroniche ed applicazioni

DOCENTI: Capasso Imma – Di Palma Vincenzo

CLASSE: 5B

- Segnali elettrici  
Definizione, rappresentazione grafica e classificazione del segnale in base al segno  
Segnali periodici, segnali sinusoidali e parametri caratteristici  
Parametri della sinusoide: frequenza, velocità angolare, fase, tensione di Offset e valore efficace  
Onda rettangolare, quadra e impulsiva. Duty cycle  
Valore medio dell'onda rettangolare, onde triangolari e a dente di sega.  
Effetto del segnale sinusoidale applicato su induttanza e condensatore, vettori e forme d'onda
- Sistemi di acquisizione dati  
Introduzione dei sistemi di acquisizione dati, differenza tra sensore e trasduttore  
Caratteristiche di un trasduttore: transcaratteristica, linearità, range di funzionamento, sensibilità, tempo di risposta e risoluzione  
Trasduttori di spostamento: potenziometri rettilinei e rotativi  
Trasduttori di intensità luminosa: fotoresistori e fotodiodi  
Trasduttori di temperatura: termoresistenze, termocoppie e termistori NTC e PTC
- Amplificatori operazionali  
Parametri caratteristici di un amplificatore operazionale ideale e reale  
Amplificatore operazionale invertente  
Operazionale in configurazione non invertente  
Buffer o inseguitore di tensione  
Amplificatore operazionale: sommatore in configurazione invertente  
Sommatore a due ingressi in configurazione non invertente
- Conversione analogico-digitale  
Differenza tra segnale analogico e digitale  
Campionamento e mantenimento di un segnale.  
Sample & Hold  
Quantizzazione  
Convertitore A/D Flash
- Macchine elettriche  
Generalità, rendimento e componenti di una macchina elettrica  
Classificazione delle macchine elettriche  
Motori elettrici: generalità  
Motore asincrono trifase  
Generatori: generalità  
Generatori in corrente alternata: alternatori

Esperienze di laboratorio relative agli argomenti svolti

Gli insegnanti

Capasso Imma

Di Palma Vincenzo

## **1. Relazione individuale e programmi svolti**

**1.1** Prof. Vicinanza Alberto

**1.2** Docente della classe dalla 5B

**1.3** Materia Laboratori Tecnologici

**1.4** Libri di testo adottati LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI -  
PER IL QUINTO ANNO DEGLI ISTITUTI PROFESSIONALI

**1.5**

Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2024/2025 fino al 15/05/2025 n° 144

Ore di lezione previste dal 16/05/2025 al 10/06/2025 n° 17

Ore Totali effettuate n° 161

Ore Totali di lezione previste (n° ore sett.li x 33 sett.ne) n° 165

## 2. *Lavoro svolto*

### 2.1 Contenuti disciplinari sviluppati

| <b>Contenuti</b>                                                                           | <b>h.</b> | <b>Approfondimento (ottimo-buono-discreto-sufficiente-cenni)</b> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------|
| LA SICUREZZA                                                                               |           | Buono                                                            |
| LA MANUTENZIONE                                                                            |           | Buono                                                            |
| IMPIANTI DI UN AUTOMOBILE ( SCARICO – TURBINA-LUBRIFICAZIONE – RAFFREDDAMENTO – FRENANTE ) |           | Buono                                                            |
| ENERGIE RINNOVABILI                                                                        |           | Sufficiente                                                      |

**2.5** Metodi utilizzati per le spiegazioni dei Moduli programmati :

|                       | esclusivo                | prevalente                          | talvolta                            | mai                      |
|-----------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| Lezione frontale      | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| Lezione dialogata     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Soluzione di problemi | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |

Altro :

**2.3** Metodi utilizzati per favorire successivamente l'apprendimento e/o il recupero.

|                        | esclusivo                | prevalente                          | talvolta                            | mai                      |
|------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| Dibattito in classe    | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| Esercitazioni a gruppi | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Relazioni su ricerche  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Altro :

**2.4** Mezzi e strumenti utilizzati

|                      | sempre                              | spesso                              | talvolta                            |
|----------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Lavagna luminosa     | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| Lavagna tradizionale | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Film                 | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| Videocassetta        | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Diapositive          | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |

Altro:

**2.5** Strutture utilizzate

|                            | sempre                   | spesso                   | talvolta                            |
|----------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| Laboratorio di Informatica | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Laboratorio Linguistico    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |

Aula speciale per la materia

Altro :

### 3. *Valutazione*

#### 3.1 Parametri indicatori di valutazione utilizzati

|                                         | Peso<br>assegnato : | massimo                  | notevole                            | modesto                  |
|-----------------------------------------|---------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| Conoscenza dei contenuti                |                     | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Coerenza con l'argomento proposto       |                     | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Padronanza della lingua/microlingua     |                     | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Capacità espressive                     |                     | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Capacità critiche e/o di rielaborazione |                     | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Capacità di analisi e di sintesi        |                     | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Capacità pratiche/operative             |                     | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Originalità/creatività                  |                     | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Altro

#### 3.2 Numero di verifiche quadrimestrali individuali (valori medi)

Scritte n° 3 "orali" (o considerate tali) n° 2

#### 3.3 Gamma dei voti utilizzati :

minimo 3

massimo 10

#### 3.4 Metodi utilizzati per le verifiche orali

|                             | esclusivo                | prevalente                          | talvolta                            | mai                      |
|-----------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| Interrogazioni casuali      | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| Interrogazioni concordate   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Quesiti a risposta singola  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Quesiti a risposta multipla | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

|                                    |                      |                                     |                                     |                      |
|------------------------------------|----------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|----------------------|
| Casi pratici o professionali       | <input type="text"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="text"/>                | <input type="text"/> |
| Trattazione sintetica di argomenti | <input type="text"/> | <input type="text"/>                | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="text"/> |

Altro :

#### 4. *Obiettivi raggiunti*

- 4.1 Numero di alunni che hanno raggiunto tutti gli obiettivi n° 6 su 16 frequentanti
- 4.2 Numero di alunni che hanno comunque raggiunto accettabilmente gli obiettivi in programma n° 6 su 16 frequentanti

L'insegnante

*Vicinanza Alberto*

Prof. Vicinanza Alberto

Docente della classe 5° B

Materia Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni

### **Sicurezza e benessere nei luoghi di lavoro**

- il testo unico 81\08
- obblighi datore di lavoro e lavoratori
- la segnaletica di sicurezza
- i dispositivi di protezione individuale e collettiva
- le vie di fuga, pronto soccorso e primo soccorso
- infortunio, malattia professionale

### **Autovetture ( Teoria )**

- Tagliando
- Gomme
- Impianto Frenante
- Ricerca di un guasto
- Impianto di Scarico
- Impianto di Lubrificazione
- Viscosità dell'olio
- Impianto di raffreddamento
- Energie Rinnovabili
- Preventivo di una manutenzione ordinaria
- Collaudo di un componente e certificazione

### **Educazione Aziendale**

Siena,  
08\05\25

*(firma del docente)*  
Vicinanza Alberto

## 1. *Relazione individuale e programmi svolti*

- 1.1 Prof. Distante Antonello
- 1.2 Docente della classe dalla 5B
- 1.3 Materia Scienze Motorie
- 1.4 Libri di testo adottati EDUCARE AL MOVIMENTO SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, MARIETTI SCUOLA 2020, LOVECCHIO N

### 1.5

|                                                                  |    |    |
|------------------------------------------------------------------|----|----|
| Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2024/2025 fino al 15/05/2025 | n° | 64 |
| Ore di lezione previste dal 16/05/2025 al 10/06/2025             | n° | 6  |
| Ore Totali effettuate                                            | n° | 70 |
| Ore Totali di lezione previste (n° ore sett.li x 33 sett.ne)     | n° | 66 |

## 2. *Lavoro svolto*

### 2.1 Contenuti disciplinari sviluppati

| Contenuti                                                                                                                   | h. | Approfondimento (ottimo-buono-discreto-sufficiente-cenni) |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------|
| Educazione ai principi della metodologia dell'allenamento sportivo, volti anche al consolidamento di uno stile di vita sano |    | Buono                                                     |

|                                                                                                                     |  |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------|
| Pratiche sportive agonistiche con vero riferimento ai principi del fair-play, volti anche ad attività organizzative |  | Ottimo      |
| Pratica dell'allenamento sportivo in connessione con i principi alimentari                                          |  | Sufficiente |
| Pratica sportiva rispettosa dell'ambiente, anche con l'utilizzo di tecnologie                                       |  | Sufficiente |

## 2.2 Metodi utilizzati per le spiegazioni dei Moduli programmati :

|                       | esclusivo                | prevalente               | talvolta                 | mai                      |
|-----------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Lezione frontale      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Lezione dialogata     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Soluzione di problemi | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Altro : Lo svolgimento delle lezioni per la realizzazione dei vari obiettivi, è stato strutturato utilizzando i piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra, con metodi d'insegnamento misti e analitici, problem solving e scoperta guidata, applicando i principi base dell'allenamento sportivo

## 2.3 Metodi utilizzati per favorire successivamente l'apprendimento e/o il recupero.

|                        | esclusivo                | prevalente               | talvolta                            | mai                      |
|------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| Dibattito in classe    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| Esercitazioni a gruppi | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Relazioni su ricerche

Altro: Si è ricorso al peer tutoring per poter stimolare e coinvolgere maggiormente lo studente, al recupero

## 2.4 Mezzi e strumenti utilizzati

|                      | sempre                   | spesso                   | talvolta                 |
|----------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Lavagna luminosa     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Lavagna tradizionale | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Film                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Videocassetta        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Diapositive          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Altro: Piccoli e grandi attrezzi codificati presenti in palestra e sovraccarichi

## 2.5 Strutture utilizzate

|                            | sempre                   | spesso                   | talvolta                 |
|----------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Laboratorio di Informatica | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

|                                                          |                          |                          |                          |
|----------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Laboratorio Linguistico                                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Aula speciale per la materia                             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Altro : Palestra scolastica e aree adiacenti predisposte |                          |                          |                          |

### 3. *Valutazione*

#### 3.1 Parametri indicatori di valutazione utilizzati

|                                            | Peso<br>assegnato : | massimo                             | notevole                            | modesto                  |
|--------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| Conoscenza dei contenuti                   |                     | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Coerenza con l'argomento<br>proposto       |                     | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| Padronanza della<br>lingua/microlingua     |                     | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| Capacità espressive                        |                     | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Capacità critiche e/o di<br>rielaborazione |                     | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| Capacità di analisi e di sintesi           |                     | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| Capacità pratiche/operative                |                     | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |

Originalità/creatività

Altro

**3.2** Numero di verifiche quadrimestrali individuali (valori medi)

Pratiche n° 3

**3.3** Gamma dei voti utilizzati :

minimo 3

massimo 10

**3.4** Metodi utilizzati per le verifiche orali

|                                    | esclusivo                | prevalente               | talvolta                            | mai                      |
|------------------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| Interrogazioni casuali             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| Interrogazioni concordate          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Quesiti a risposta singola         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| Quesiti a risposta multipla        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| Casi pratici o professionali       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| Trattazione sintetica di argomenti | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |

Altro :

#### **4. Obiettivi raggiunti**

7 Intensificazione e specializzazione tecnico/tattico delle attività, al fine di esaltare le attitudini personali e la sinergia tra attività fisica e uno stile di vita salutare

Sport e gestione emotiva

Metodiche specifiche di allenamento

Organizzazione e gestione volte anche ai principi del fair play delle pratiche sportive

Utilizzo del defibrillatore semiautomatico e delle nozioni di primo soccorso

4.1 Numero di alunni che hanno raggiunto tutti gli obiettivi n° 8 su 16 frequentanti

4.2 Numero di alunni che hanno comunque raggiunto accettabilmente gli obiettivi in programma n° 7 su 16 frequentanti

L'insegnante

Distante Antonello

## PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

CLASSE 5B ANNO SCOLASTICO

2024/2025

- \_ Allenamento della forza a carico naturale, con sovraccarichi, con elastici, piccoli attrezzi, palle medicinali
- \_ Allenamento della velocità/rapidità
- \_ Utilizzo di esercitazioni pliometriche e sviluppo della forza esplosiva
- \_ Potenziamiento aerobico-anaerobico ad alta intensità (HIIT)
- \_ Resistenza alla velocità
- \_ Esercitazioni sulla stabilità statica e dinamica
- \_ Core training
- \_ Sviluppo tecnico-tattico dei giochi sportivi di squadra
- \_ Sviluppo degli sport individuali dell'atletica nelle aeree tecniche messe a disposizione
- \_ Applicazione dei principi e metodiche dell'allenamento sportivo
- \_ Corso teorico/pratico sull'utilizzo del defibrillatore semiautomatico

Prof. Distante Antonello

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

I.P.S.I.A. "G. MARCONI"



Istituto Professionale Statale per l'Industria e l'Artigianato

Sede legale Via Carlo Pisacane, 5 – Siena

tel. 0577 44105

e-mail: [ipsia.gmarconi@gmail.com](mailto:ipsia.gmarconi@gmail.com)



### IL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V B – a.s. 2024/2025

| Docente                 | Disciplina                                                             | Firme |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------|
| Bertoni Elisabetta      | Insegnamento della religione cattolica                                 |       |
| Bussagli Damiano Yoeme  | Matematica                                                             |       |
| Capasso Imma            | Tecnologie elettriche ed elettroniche ed applicazioni                  |       |
| Di Palma Vincenzo       | Tecnologie elettriche ed elettroniche ed applicazioni                  |       |
| Distante Antonello      | Scienze motorie                                                        |       |
| Francolini Riccardo     | Tecnologie meccaniche e applicazioni                                   |       |
| Mahmoud Helmy Nelly     | Italiano e storia                                                      |       |
| Milito Riccardo         | Tecnologie e tecniche di installazione e di manutenzione e diagnostica |       |
| Montiani Amerigo        | Tecnologie e tecniche di installazione e di manutenzione e diagnostica |       |
| Russo Isabella          | Inglese                                                                |       |
| Tafi Gabriele           | Tecnologie meccaniche e applicazioni                                   |       |
| Vajano Gabriella        | Alternativa                                                            |       |
| Vicinanza Alberto Maria | Laboratori tecnologici ed esercitazioni                                |       |