

**DOCUMENTO DEL 15  
MAGGIO**



ISTITUTO  
PROFESSIONALE  
DI STATO



Via Carlo Pisacane, 3 - 53100 SIENA  
Tel. 0577-44105 ipsia.gmarconi@gmail.com

*Istituto Professionale Statale*  
**"Guglielmo Marconi"**  
(SIENA)

**5<sup>a</sup> MANUTENZIONE E  
ASSISTENZA TECNICA  
NUOVO ORDINAMENTO 2018**

**Sezione A**

*Anno scolastico 2023/2024*



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE  
I.P.S.I.A. "G. MARCONI"

Istituto Professionale Statale per l'Industria e l'Artigianato

*Sede legale Via Carlo Pisacane, 5 – Siena  
tel. 0577/44105 – Fax 0577/270897 – e-mail:  
ipsia.gmarconi@gmail.com*



## **DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**

**(Ex art. 5, comma 2 D.P.R. 323/98)**

**CLASSE 5°A INDIRIZZO IPAI - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA OPZIONE APPARATI, IMPIANTI E SERVIZI TECNICI INDUSTRIALI E CIVILI**

**Coordinatore di Classe: Simone Bogi**

| INDICE  |           |
|---|-----------|
| PREMESSA  | pagina 3  |
| PROFILO DELL'INDIRIZZO DI STUDIO  | pagina 4  |
| COMPOSIZIONE E PRESENTAZIONE DELLA CLASSE   | pagina 7  |
| LIVELLO DI PREPARAZIONE COMPLESSIVA DELLA CLASSE  | pagina 8  |
| INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA   | pagina 9  |
| VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO   | pagina 12 |
| ALLEGATO 1<br>Relazioni finali e contenuti disciplinari delle singole materie, sussidi didattici e documenti utilizzati | pagina 13 |
| ALLEGATO 2<br>Griglie di valutazione  | pagina 69 |

## **0. PREMESSA**

L'anno scolastico 2023-2024 si è presentato solo all'apparenza normale ed ordinario. Sono emerse lentamente ma significativamente delle difficoltà e delle lacune ancora conseguenti dell'emergenza pandemica degli anni 2020 e 2021 non solo sotto il profilo delle carenze culturali dovute alla mancanza a tratti delle conoscenze pregresse ma soprattutto sotto il profilo comportamentale. Sono emersi disagi notevoli da parte degli studenti a mantenere una attenzione e una concentrazione in classe e nei laboratori unitamente alla difficoltà a stare in aula per periodi continuativi. Da questi disagi anche le numerose assenze a macchia di leopardo che hanno costellato l'intero anno scolastico.

Il consiglio di classe ha sempre cercato di venire incontro alle difficoltà degli studenti con frequenti e numerose ripetizioni di argomenti e con recuperi in itinere di temi pregressi ma cercando di non essere sempre accondiscendente al fine di preparare comunque gli studenti ad affrontare il mondo del lavoro e le circostanze della vita anche là dove queste ultime non siano coerenti con i desiderata che gli studenti via via manifestavano. In particolare si è insistito con risultati alterni su principi quali mantenere gli impegni presi ed essere rispettosi delle regole.

## 1. PROFILO DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

Preliminarmente deve essere sottolineato il carattere politecnico del profilo di competenza del manutentore, il quale agisce su sistemi e apparati complessi che non sono di tipo esclusivamente meccanico, elettrico od elettronico. La struttura politecnica dell'indirizzo di studio viene peraltro esaltata nella determinazione del contesto tecnologico nel quale si applicano le competenze del manutentore, rispetto alla grande varietà di casi: l'organizzazione del lavoro, l'applicazione delle normative, la gestione dei servizi e delle relative funzioni mobilitano infatti saperi tecnici estremamente differenziati, anche sul piano della responsabilità professionale. In questa prospettiva, la formazione ad operare su sistemi complessi (impianti o mezzi), propria dell'indirizzo di studio, richiede una formazione sul campo affidata a metodologie attive riferite a contesti e processi reali o al più simulati nel laboratorio degli apprendimenti.

Il diplomato nell'indirizzo Manutenzione e assistenza tecnica possiede dunque le competenze per:

- analizzare e interpretare schemi di apparati, impianti e dispositivi, predisponendo le attività;
- installare apparati e impianti, anche programmabili, secondo le specifiche tecniche e nel rispetto della normativa di settore;
- eseguire le attività di assistenza tecnica nonché di manutenzione ordinaria e straordinaria degli apparati, degli impianti, anche programmabili e di veicoli a motore ed assimilati, individuando eventuali guasti ed anomalie, ripristinandone la funzionalità e la conformità alle specifiche tecniche, alla normativa sulla sicurezza degli utenti;
- collaborare alle attività di verifica, regolazione e collaudo, provvedendo al rilascio della certificazione secondo la normativa in vigore;
- gestire le scorte di magazzino, curando il processo di approvvigionamento;
- operare in sicurezza nel rispetto delle norme della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro e per la salvaguardia dell'ambiente.

Le sue competenze tecnico-professionali sono riferite alle filiere dei diversi settori produttivi, in particolare al settore della manutenzione anche di sistemi complessi siano essi impianti o mezzi.

Alla fine del ciclo di studi lo studente è in grado di:

- realizzare e interpretare disegni e schemi di particolari meccanici, attrezzature, dispositivi e impianti di crescente complessità;
- interpretare le condizioni di esercizio degli impianti di crescente complessità indicate in schemi e disegni;
- pianificare e organizzare le attività di apparati, impianti e dispositivi di crescente complessità;
- individuare componenti, strumenti e attrezzature di apparati, impianti e dispositivi di complessità crescente con le caratteristiche adeguate;
- reperire, aggiornare e archiviare la documentazione tecnica di interesse relativa a schemi di apparati e impianti di crescente complessità;
- consultare i manuali tecnici di riferimento;

- mettere in relazione i dati della documentazione con il dispositivo descritto;
- redigere la documentazione tecnica;
- predisporre la distinta base degli elementi e delle apparecchiature componenti l'impianto;
- assemblare componenti meccanici, pneumatici, oleodinamici, elettrici ed elettronici attraverso la lettura di schemi e disegni e nel rispetto della normativa di settore;
- installare apparati e impianti nel rispetto della normativa di settore, configurando eventuali funzioni in logica programmabile;
- realizzare saldature di diverso tipo secondo specifiche di progetto;
- verificare affidabilità, disponibilità, manutenibilità e sicurezza di un sistema in momenti diversi del suo ciclo di vita;
- utilizzare, nei contesti operativi, metodi e strumenti di misura, controllo e regolazione tipici delle attività di manutenzione dei sistemi o impianti di interesse;
- controllare e ripristinare durante il ciclo di vita di apparati e degli impianti, la conformità del loro funzionamento alle specifiche tecniche, alle normative sulla sicurezza degli utenti e sulla salvaguardia dell'ambiente;
- compilare registri di manutenzione e degli interventi effettuati;
- effettuare prove di laboratorio attenendosi rigorosamente alle normative di settore al fine del rilascio delle certificazioni di conformità;
- assicurare l'economicità della funzione degli acquisti e preservare la continuità nei processi di manutenzione;
- identificare situazioni di rischio potenziale per la sicurezza, la salute e l'ambiente nel luogo di lavoro, promuovendo l'assunzione di comportamenti corretti e consapevoli di prevenzione;
- utilizzare strumenti e tecnologie specifiche, nel rispetto di norme e procedure di sicurezza, finalizzati alle operazioni di manutenzione;
- smontare, sostituire e rimontare componenti e apparecchiature applicando le procedure di sicurezza;
- eseguire la messa in sicurezza delle macchine secondo le procedure.

#### **Obiettivi educativi (socio - affettivi e relazionali):**

- saper lavorare in gruppo e collaborare;
- rispettare le persone, comprendere la diversità delle culture e saper accettare gli altri

#### **Obiettivi:**

- Agire in riferimento ad un sistema di valori coerenti con i principi della costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali;
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative in vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali;

- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- Utilizza le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento;
- Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi;
- Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.

## 2. COMPOSIZIONE E PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe inizialmente composta da 12 studenti tutti maschi di cui solo uno non frequentante.

Si tratta di studenti provenienti per lo più da paesi della provincia, talora scarsamente serviti dal servizio pubblico. Anche in relazione a questa circostanza si deve registrare, in taluni elementi, una frequenza non sempre costante. Altro elemento che, in alcuni casi, ha reso altalenante la frequenza scolastica è da identificare negli impegni lavorativi extrascolastici di un paio di studenti a inizio anno e uno durante il pentamestre.

Due studenti avevano in essere fin dallo scorso anno contratti di apprendistato le cui modalità erano state dettate di concerto fra la scuola, il datore di lavoro e gli studenti. Uno di essi, però, avendo avuto difficoltà nel rendimento scolastico ha preferito rescindere il contratto nell'ultima parte dell'anno al fine di dedicarsi a tempo pieno agli impegni scolastici.

Tutti gli studenti frequentanti hanno svolto gli stages dall'8/01/2024 al 5/02/2024.

Nel suo complesso il gruppo classe presenta una varietà di situazioni e casi personali di difficoltà che lo rendono non completamente omogeneo.

La classe ha evidenziato, talvolta, motivazioni altalenanti, insufficienti o di rifiuto all'apprendimento degli argomenti proposti nelle diverse discipline.

Dal punto di vista del comportamento, permangono mediamente atteggiamenti non completamente connotati da maturità.

Nella classe sono, infine, presenti due studenti con DSA e uno certificato 104.

### COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| DISCIPLINA  | COGNOME            | NOME                 | CON LA CLASSE DALLA<br>3°, 4°,5° |
|---|--------------------|----------------------|----------------------------------|
| Italiano, Storia  | Gaetani            | Marco                | 4°                               |
| Lingua Inglese  | Russo              | Isabella             | 3°                               |
| Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni   | Bogi               | Simone               | 3°                               |
| Matematica  | Fineschi           | Silvia               | 3°                               |
| Religione   | Bertoni            | Elisabetta           | 5°                               |
| Tecnologie Meccaniche e Applicazioni  | Piazzini<br>Savino | Francesco<br>Giorgio | 4°<br>4°                         |
| Tecnologie e tecniche di installazione e manutenzione di apparati e impianti civili e industriali | Capasso<br>Bogi    | Imma<br>Simone       | 5°<br>3°                         |
| Tecnologie Elettrico-elettroniche e Applicazioni  | Villari<br>Bogi    | Gianluca<br>Simone   | 4°<br>3°                         |
| Materia alternativa   | Vajano             | Gabriella            | 5°                               |
| Scienze motorie e sportive  | Muzzi              | Veronica             | 5°                               |

|                        |  |                             |  |
|------------------------|--|-----------------------------|--|
| Insegnanti di sostegno | Benevento<br>Di Paolo<br>Secchi Tarugi | Floriana<br>Teresa<br>Elena |  |
|------------------------|--|-----------------------------|--|

### 3. LIVELLO DI PREPARAZIONE COMPLESSIVA DELLA CLASSE

Gli studenti frequentanti hanno mediamente partecipato al dialogo educativo in maniera altalenante, non sempre produttiva, ed in modo discontinuo.

La classe risulta nel complesso appena sufficiente. Sotto il profilo delle competenze operative il livello è da considerarsi discreto.

#### 3.1. OBIETTIVI TRASVERSALI

Percentuale approssimativa di alunni che hanno raggiunto l'obiettivo (N.B.: le percentuali sono espresse sul campione dei 12 alunni effettivamente frequentanti):

|  |     |
|--|-----|
| esprimersi in modo chiaro e corretto utilizzando anche il lessico specifico delle varie discipline | 70% |
| applicare autonomamente principi e regole  | 30% |
| collegare argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse e coglierne le relazioni       | 20% |
| interpretare fatti e fenomeni ed esprimere valutazioni personali                                   | 70% |
| consolidare il senso di responsabilità personale e il rispetto delle regole                        | 30% |

#### 3.3 Risultati dello scrutinio finale della 4° classe

| Materia   | Promossi con 6 | Promossi con 7 | Promossi con 8 | Promossi con 9-10 | Non promossi |
|---|----------------|----------------|----------------|-------------------|--------------|
| Italiano  | 7              | 3              | 2              |                   | 15           |
| Lingua Inglese  | 8              | 4              | 1              |                   | 14           |
| Storia  | 8              | 5              |                |                   | 14           |
| Matematica  | 7              | 4              | 2              | 1                 | 13           |
| Scienze Motorie   | 2              | 6              | 2              | 8                 | 9            |
| Tecnologie Meccaniche e Applicazioni  | 9              | 2              | 2              |                   | 14           |
| Tecnologie e tecniche di installazione e manutenzione di apparati e impianti civili e industriali | 8              | 4              |                |                   | 15           |
| Laboratori Tecnologici e Esercitazioni  | 5              | 5              | 2              |                   | 15           |

|  |   |  |   |  |    |
|--|---|--|---|--|----|
| Tecnologie<br>Elettrico-<br>elettroniche e<br>Applicazioni | 8 |  | 2 |  | 17 |
|--|---|--|---|--|----|

#### 4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

Nel corso dell'anno scolastico si è provveduto a svolgere periodi di riallineamento.

#### QUADRO ORARIO

| Disciplina  | Monte ore annuale |     |     |
|---|-------------------|-----|-----|
|   | 3°                | 4°  | 5°  |
| Lingue e letteratura italiana   | 132               | 132 | 132 |
| Lingua inglese  | 66                | 66  | 66  |
| Storia  | 66                | 66  | 66  |
| Matematica  | 99                | 99  | 99  |
| Scienze motorie e sportive  | 66                | 66  | 66  |
| RC o attività alternativa   | 33                | 33  | 33  |
| Laboratori tecnologici ed esercitazioni   | 165               | 165 | 165 |
| Tecnologie meccaniche e applicazioni  | 132               | 132 | 132 |
| Tecnologie elettriche-elettroniche e applicazioni   | 132               | 132 | 132 |
| Tecnologie e tecniche di installazione e manutenzione di apparati e impianti civili e industriali | 165               | 165 | 165 |

#### 4.1 INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Conformemente alla normativa vigente in materia e con quanto stabilito dal Consiglio di Classe, nel corso dell'anno scolastico sono stati proposti alla classe temi e problemi di Educazione civica. Nella scelta delle proposte formative si è tenuto conto degli interessi e delle necessità educative manifestate dal gruppo-classe, nonché degli spunti offerti dall'attualità e delle affinità con le discipline di volta in volta interessate all'insegnamento dell'Educazione civica.

| Argomento  | Discipline coinvolte  |
|--|---|
| La Costituzione della Repubblica italiana: origini storiche e struttura.   | Storia  |
| Inquinamento da CO2; piogge acide; combustibili alternativi; filiera del riciclo; Agenda europea 2030 per lo sviluppo sostenibile. | Tecnologie Meccaniche e Applicazioni  |
| Processo 7 aprile  | Tecnologie e tecniche di installazione e manutenzione di apparati e impianti civili e industriali |
| Processo di Norimberga   | Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni   |
| Progetto legalità  | Matematica  |
| Inquinamento della terra   | Inglese   |
| “Fair play” nello sport  | Scienze motorie   |

#### 4.2 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Gli studenti, nel corso del corrente anno scolastico, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex Alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella:

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>Interventi con esperti esterni</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento Forze Armate Assorienta</li> <li>• Orientamento Esercito Italiano</li> <li>• Orientamento ufficio di collocamento <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Visita (29/02/2024)</li> <li>○ Intervento a scuola (13/05/2024)</li> </ul> </li> </ul>   |
| <b>Visite guidate</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita guidata alla mostra “Leichman” di Milano (9/11/2023)</li> <li>• Proiezione del film “C'è ancora domani” (28/11/2023)</li> <li>• Visita guidata alle Stanze della Memoria (3/06/2024)</li> </ul>   |
| <b>Progetti</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Provando e riprovando”: studio delle tavole originali, manoscritti ed altro materiale originale depositato presso la Biblioteca Comunale degli Intronati con video di presentazione finale <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Visita ed escussione del materiale d'archivio (6/11/2023)</li> <li>○ Visita ed escussione del materiale d'archivio (18/12/2023)</li> <li>○ Visita ed escussione del materiale d'archivio (6/03/2024)</li> <li>○ Conferenza stampa (21/03/2024)</li> </ul> </li> <li>• Educazione alla legalità: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ incontro con i carabinieri (14/12/2023)</li> <li>○ incontro con i giudici (16/02/2024)</li> <li>○ presenza alle udienze (7/05/2024)</li> </ul> </li> <li>• Flash mob contro la violenza sulle donne (24/11/2023)</li> <li>• “Non per azzardo ma per vita”, progetto contro la ludopatia (14/12/2023)</li> <li>• Incontro con Alberto Prunetti (11/4/2024)</li> </ul> |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
|                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Certificazione BLSD in vari incontri</li> </ul> |
| <b>Attività di Stage aziendale</b> | <i>Cfr. paragrafo successivo fuori tabella</i>   |

### **Attività di Stage aziendale**

Gli studenti hanno partecipato agli stages nel corso del triennio nelle seguenti ditte:

| <b>Classe 3°</b>               | <b>Classe 4°</b>           | <b>Classe 5°</b>                           |
|--------------------------------|----------------------------|--|
|                                | <b>Ets tech</b>            | <b>Peugeot</b>                             |
| <b>Kenovo Siena</b>            | <b>Lightland</b>           | <b>Galenica</b>                            |
| <b>Minucci Nuova srl</b>       |                            |  |
| <b>Conforti elettricità</b>    | <b>Service Car snc</b>     | <b>Service Car snc</b>                     |
| <b>Elettronica Service</b>     |                            |  |
|                                | <b>SATER</b>               | <b>SATER</b>                               |
| <b>Elettroimpianti srl</b>     | <b>Elettroimpianti srl</b> | <b>Elettroimpianti srl</b>                 |
| <b>“La leccia” agriturismo</b> | <b>L’Eroica (Gaiole)</b>   | <b>Biblioteca comunale degli Intronati</b> |
| <b>Elettronorge</b>            | <b>Sater</b>               | <b>Pariels</b>                             |
|                                |                            |  |
| <b>Boia impianti</b>           | <b>Ditta Borgogni</b>      | <b>Giogarage</b>                           |
| <b>Elettronorge</b>            | <b>Ditta Piattelli</b>     | <b>Ditta Piattelli</b>                     |
| <b>Euroelectric</b>            | <b>Upgradetwo srl</b>      | <b>Biblioteca comunale degli Intronati</b> |
| <b>Kenovo Siena</b>            |                            |  |

N.B. – Nell’a. s. 2021-2022, quando gli studenti frequentavano la classe terza, sono state fatte due sessioni di stages a titolo di recupero di quanto perso durante l’anno della pandemia. In quell’anno i periodi di stage sono stati: dal 25/10/2021 al 13/11/ 2021, dal 4/4/2022 al 13/4/2022 e dal 20/4/2022 al 29/4/2022. Per questo motivo sono state indicate più ditte nello stesso anno scolastico.

## **5 VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO**

Per numero e modalità di valutazione nelle singole discipline si veda, nell'Allegato 1 al presente Documento, quanto riportato da ciascun docente nelle relative Relazioni finali. Il Consiglio di Classe ha inoltre deliberato di svolgere una simulazione del colloquio d'esame nelle giornate di giovedì 4 aprile, lunedì 8 aprile e martedì 28 aprile 2023. È prevista una seconda simulazione nell'ultima settimana di maggio.

**ALLEGATO 1**

**Istituto Professionale per l'Industria e l'Artigianato  
"G. Marconi"**

**PROGRAMMA  
ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**Classe: V A**

**Materia: Tecnologie Elettrico-Elettroniche ed applicazioni**

**Insegnanti: Villari Gianluca**

**Bogi Simone**

- Reti combinatorie:
  - Principali porte logiche
  - Riduzione reti combinatorie mediante Mappe di Karnaugh
  - Analisi di reti combinatorie
  
- L'Amplificatore Operazionale:
  - Caratteristiche ideali e reali di un amplificatore operazionale
  - Configurazione invertente e non invertente
  - Circuito sommatore e alle differenze
  
- Convertitori A/D e D/A:
  - Segnali analogici e digitali
  - Campionamento, quantizzazione e codifica
  - Convertitore A/D ad approssimazioni successive
  - Convertitore A/D Flash
  - Convertitore D/A a resistori pesati
  - Convertitore D/A con rete a scala
  
- Macchine elettriche:
  - Definizione di macchina elettrica e classificazione
  - Motori in corrente alternata sincroni e asincroni
  - Generatori in corrente alternata
  - Motori a corrente continua
  - Generatori in corrente continua
  
- Laboratorio:

Varie esperienze sugli argomenti teorici trattati, con relativa relazione.

**1. Relazione individuale e programmi svolti**

- 1.1 Proff. Villari Gianluca – Bogi Simone
- 1.2 Docente della classe dalla 4<sup>^</sup>
- 1.3 Materia Tecnologie elettrico-elettroniche e applicazioni
- 1.4 Libri di testo adottati Corso di Tecnologie elettrico-elettroniche e applicazioni/  
Principi di elettrotecnica – elettronica di segnale
- 1.5 Ore di lezione effettuate nell’A.S. 2023/2024 fino al 15/05/2023 n° 108
- Ore di lezione previste dal 16/05/2024 al 10/06/2024 n° 14
- Ore Totali effettuate n° 122
- Ore Totali di lezione previste (n° ore sett.li x 33 sett.ne) n° 132

**2. Lavoro svolto**

**2.1 Contenuti disciplinari sviluppati**

| Contenuti   | h. | Approfondimento (ottimo-buono-discreto-sufficiente-cenni) |
|---|----|---|
| Reti combinatorie   | 34 | Discreto  |
| Amplificatori Operazionali  | 23 | Discreto  |
| Grandezze analogiche e digitali; conversione analogico/digitale; Convertitori   | 58 | Buono   |
| Macchine elettriche; motori in corrente continua e motori in corrente alternata | 17 | Buono   |

# IPSIA "G.MARCONI"

Siena

a.s.2023/2024

## 2.2 Metodi utilizzati per le spiegazioni dei Moduli programmati :

|                       | esclusivo                | prevalente                          | talvolta                            | mai                      |
|-----------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| Lezione frontale      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Lezione dialogata     | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| Soluzione di problemi | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Altro :

## 2.3 Metodi utilizzati per favorire successivamente l'apprendimento e/o il recupero.

|                        | esclusivo                | prevalente                          | talvolta                            | mai                      |
|------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| Dibattito in classe    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Esercitazioni a gruppi | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| Relazioni su ricerche  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Altro :

## 2.4 Mezzi e strumenti utilizzati

|                      | sempre                   | spesso                   | talvolta                 |
|----------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Lavagna luminosa     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Lavagna tradizionale | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Film                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Videocassetta        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Diapositive          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

# IPSIA "G.MARCONI"

Siena

a.s.2023/2024

Altro: **LIM**

## 2.5 Strutture utilizzate

|                              | sempre                   | spesso                              | talvolta                 |
|------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| Laboratorio di Informatica   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| Laboratorio Linguistico      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| Aula speciale per la materia | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Altro :

## 3. *Valutazione*

### 3.1 Parametri indicatori di valutazione utilizzati

|   | Peso<br>assegnato : | massimo                             | notevole                            | modesto                             |
|---|---------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Conoscenza dei contenuti                |                     | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| Coerenza con l'argomento proposto       |                     | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| Padronanza della lingua/microlingua     |                     | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Capacità espressive                     |                     | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Capacità critiche e/o di rielaborazione |                     | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Capacità di analisi e di sintesi        |                     | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Capacità pratiche/operative             |                     | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |

**IPSIA "G.MARCONI"**

**Siena**

**a.s.2023/2024**

Originalità/creatività

Altro

**3.2** Numero di verifiche quadrimestrali individuali (valori medi)

Scritte n° 2

“orali” (o considerate tali) n° 1

**3.3** Gamma dei voti utilizzati :

minimo 3

massimo 10

**3.4** Metodi utilizzati per le verifiche orali

|                                    | esclusivo                | prevalente                          | talvolta                            | mai                      |
|------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| Interrogazioni casuali             | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| Interrogazioni concordate          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Quesiti a risposta singola         | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| Quesiti a risposta multipla        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Casi pratici o professionali       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Trattazione sintetica di argomenti | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Altro :

**4. Obiettivi raggiunti**

# IPSIA "G.MARCONI"

Siena

a.s.2023/2024

(Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

- Saper utilizzare strumenti e tecnologie specifiche nel rispetto della normativa sulla sicurezza;
- Saper utilizzare la documentazione tecnica prevista dalla normativa;
- Saper analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- Saper interpretare i dati e le caratteristiche tecniche dei componenti di apparati e sistemi;
- Saper utilizzare correttamente strumenti di misura, controllo e diagnosi;
- Capacità di riconoscere le diverse configurazioni degli amplificatori operazionali;
- Saper riconoscere e utilizzare un convertitore.

Socio-affettivi:

- Rispettare diligentemente le regole interne all'Istituto ed alla classe;
- Stabilire rapporti corretti con gli insegnanti e con i compagni;
- Saper accettare la diversità;
- Acquisire la valenza delle singole discipline;
- Sviluppare valori di etica professionale;
- Collaborare attivamente alla risoluzione dei problemi;
- Acquisire una coscienza sociale e politica tale da interpretare le problematiche del mondo attuale.

Cognitivi:

# IPSIA "G.MARCONI"

Siena

a.s.2023/2024

- 1) Acquisire i contenuti delle singole discipline;
- 2) Comprendere la struttura logica delle singole discipline;
- 3) Applicare i concetti acquisiti alla risoluzione di problemi specifici;
- 4) Rielaborare criticamente i concetti acquisiti;
- 5) Acquisire un linguaggio consono ad ogni singola disciplina;
- 6) Saper svolgere una relazione sulla base di elementi di conoscenza;
- 7) Saper verificare personalmente gli obiettivi conseguiti.

4.1 Numero di alunni che hanno raggiunto tutti gli obiettivi n° 2 su 13

4.2 Numero di alunni che hanno comunque raggiunto accettabilmente gli obiettivi in programma n° 10 su 13

4.3 Numero di alunni che NON hanno raggiunto gli obiettivi minimi in programma n° 1 su 13

L  
,  
i  
n  
s  
e  
g  
n  
a  
n

# I.P.S.I.A. "G. MARCONI"

## PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CLASSE 5 SEZ. A

### CONTENUTI DISCIPLINARI

- Miglioramento e potenziamento delle capacità coordinative;
- Potenziamento delle capacità condizionali;
- Realizzare e consolidare schemi motori complessi;
- Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità;
- Sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale;
- Valutare le proprie capacità e prestazioni, distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva;
- Conoscenza del regolamento dei principali sport di squadra: Pallavolo, Calcio a 5 e Basket;
- Tennistavolo e Badminton;
- Fair Play;
- Corso BLSD

Siena, 15/05/2024

IL DOCENTE

*Veronica Muzzi*

**IPSIA "G.MARCONI"**

**Siena**

**a.s.2023/2024**

**1. Relazione individuale e programmi svolti**

- 1.1** Prof. VERONICA MUZZI
- 1.2** Docente della classe dalla 5°
- 1.3** Materia SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
- 1.4** Libri di testo adottati "PIU' CHE SPORTIVO"  
CASA EDITRICE G. D'ANNA
- 1.5** Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2023/2024 fino al 15/05/2023 n° 50  
Ore di lezione previste dal 16/05/2024 al 10/06/2024 n° 8  
Ore Totali effettuate n° 36  
Ore Totali di lezione previste (n° ore sett.li x 33 sett.ne) n° 66

**2. Lavoro svolto**

**2.1 Contenuti disciplinari sviluppati**

| Contenuti   | h. | Approfondimento (ottimo-buono-discreto-sufficiente-cenni) |
|---|----|---|
| CORSA PROLUNGATA CON VARIAZIONE DI RITMO            |    | DISCRETO  |
| ATTIVITA' CON UTILIZZO DI PICCOLI E GRANDI ATTREZZI |    | BUONO   |
| GIOCHI DI SQUADRA                                   |    | BUONO   |
| CAPACITA' COORDINATIVE/CONDIZIONALI                 |    | DISCRETO  |

# IPSIA "G.MARCONI"

Siena

a.s.2023/2024

|  |  |          |
|--|--|----------|
| CIRCUIT TRAINING                         |  | DISCRETO |
| GIOCHI RICREATIVI                        |  | BUONO    |
| VALORE INDIVIDUALE E SOCIALE DELLO SPORT |  | DISCRETO |

## 2.2 Metodi utilizzati per le spiegazioni dei Moduli programmati :

|                       | esclusivo                | prevalente                          | talvolta                            | mai                      |
|-----------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| Lezione frontale      | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| Lezione dialogata     | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| Soluzione di problemi | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Altro :

## 2.3 Metodi utilizzati per favorire successivamente l'apprendimento e/o il recupero.

|                        | esclusivo                | prevalente                          | talvolta                            | mai                                 |
|------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Dibattito in classe    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| Esercitazioni a gruppi | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| Relazioni su ricerche  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |

Altro :

## 2.4 Mezzi e strumenti utilizzati

|                      | sempre                   | spesso                              | talvolta                            |
|----------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Lavagna luminosa     | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| Lavagna tradizionale | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| Film                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Videocassetta        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| Diapositive          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |

Altro:

# IPSIA "G.MARCONI"

Siena

a.s.2023/2024

## 2.5 Strutture utilizzate

|                              | sempre               | spesso               | talvolta             |
|------------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| Laboratorio di Informatica   | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Laboratorio Linguistico      | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Aula speciale per la materia | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

Altro : Palestra

## 3. *Valutazione*

### 3.1 Parametri indicatori di valutazione utilizzati

|   | Peso assegnato : | massimo              | notevole                            | modesto                             |
|---|------------------|----------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Conoscenza dei contenuti                |                  | <input type="text"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="text"/>                |
| Coerenza con l'argomento proposto       |                  | <input type="text"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="text"/>                |
| Padronanza della lingua/microlingua     |                  | <input type="text"/> | <input type="text"/>                | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Capacità espressive                     |                  | <input type="text"/> | <input type="text"/>                | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Capacità critiche e/o di rielaborazione |                  | <input type="text"/> | <input type="text"/>                | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Capacità di analisi e di sintesi        |                  | <input type="text"/> | <input type="text"/>                | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Capacità pratiche/operative             |                  | <input type="text"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="text"/>                |
| Originalità/creatività                  |                  | <input type="text"/> | <input type="text"/>                | <input checked="" type="checkbox"/> |

Altro

### 3.2 Numero di verifiche quadrimestrali individuali (valori medi)

Scritte n° 0 "orali" (o considerate tali) n° 2 (pratiche)

### 3.3 Gamma dei voti utilizzati :

minimo 3

massimo 10

### 3.4 Metodi utilizzati per le verifiche orali

|                           | esclusivo            | prevalente           | talvolta             | mai                                 |
|---------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-------------------------------------|
| Interrogazioni casuali    | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Interrogazioni concordate | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

# IPSIA "G.MARCONI"

Siena

a.s.2023/2024

|                                    |                                     |                          |                          |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| Quesiti a risposta singola         | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Quesiti a risposta multipla        | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Casi pratici o professionali       | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| Trattazione sintetica di argomenti | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

Altro :

## 4. *Obiettivi raggiunti*

|            |  |
|------------|--|
| CONOSCENZE | Sapersi orientare nello spazio, saper utilizzare in modo responsabile e in sicurezza il materiale sportivo a disposizione.   |
| COMPETENZE | Riconoscere e sviluppare il valore individuale e sociale delle scienze motorie sia come positivo stile di vita sia come veicolo per costruire nuove relazioni fra persone di età e di genere diversi.                              |
| CAPACITA'  | Saper condurre in autonomia una seduta di riscaldamento con relativa mobilità articolare e successiva fase di allungamento muscolare tale da consentire la corretta prosecuzione di un'attività sportiva individuale o di squadra. |

La classe, composta da 12 studenti, appare eterogenea sia per interesse per la materia sia per competenze ludico-sportive. La proposta motoria è ben accolta e gli studenti mostrano volontà nell'imparare cose nuove. La relazione fra pari risulta equilibrata e rispettosa riguardo alla sfera personale così come la relazione con il docente.

4.1 Numero di alunni che hanno raggiunto tutti gli obiettivi n° 12 su 13

4.2 Numero di alunni che hanno comunque raggiunto accettabilmente gli obiettivi in programma n° \_\_\_ su \_1

L'insegnante

Veronica Muzzi

# PROGRAMMA

**MATERIA:** Inglese

**DOCENTE:** Isabella Russo

**CLASSE:** 5 A

**ANNO SCOLASTICO:** 2023/2024

Birmingham and the Industrial Revolution

The Victorian Age: General Features

The Slum houses

C. Dickens : Life and Works

Coketown passage

Oscar Wilde: Life and Works

The Picture of Dorian Gray

Talk about the Internship Experience (Stage)

Technical Vocabulary related to the following topics:

Materials

Lasers

Civics topics : Pollution of the Land, Water and Air

Siena, 15/05/2024

Il Docente

Isabella Russo



**RELAZIONE FINALE DOCENTE**  
**CLASSE 5<sup>^</sup>**

**1. Relazione individuale**

- 1.1 Prof. Isabella Russo  
1.2 Docente della classe 5A  
1.3 Materia Inglese  
1.4 Libri di testo adottati "New mechanical topics," G. Bernardini, M. Vidori, G. De Benedittis, Hoepli Editore.  
1.5 Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2023-2024 fino al 15 / 05/ 2024 n° \_71

**2. Lavoro svolto**

2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento

| Contenuto disciplinare sviluppato  | Approfondimento<br>(ottimo, buono, discreto,<br>sufficiente, cenni) |
|--|---|
| Birmingham and the Industrial Revolution                                     | Buono   |
| The Victorian Age: General Features<br>The Slum Houses                       | Buono   |
| C. Dickens: Life and Works<br>Coketown Passage                               | Buono   |
| Oscar Wilde: Life and Works<br>The Picture of Dorian Gray                    | Buono   |
| Talk about the Internship Experience ( Stage)                                | Sufficiente   |
| Technical vocabulary related to the following<br>topics: Materials<br>Lasers | Sufficiente   |



|  |       |
|--|-------|
| Civics Topics: Pollution of the Land, Water and Air. | Buono |
|  |       |
|  |       |
|  |       |

**2.2.** Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (*percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica*)

| Titolo del Progetto o Percorso | Ambito |
|--------------------------------|--------|
|                                |        |
|                                |        |

**2.3.** Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel *Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.*

| Argomento e/o Tematica svolta        |
|--------------------------------------|
| Pollution of the Land, Water and Air |
|                                      |
|                                      |

**2.4.** Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

| Argomento e/o Tematica svolta |
|-------------------------------|
|                               |
|                               |
|                               |

**2.5.** Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

| Titolo del Progetto | Modalità di partecipazione e intervento |
|---------------------|---|
|                     |   |



|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |

## 2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti

Lezione frontale

Lezione dialogata

Video lezioni

Presentazioni multimediali

Mappe di guida allo studio

Registrazioni audio

Altro :

## 2.7 Mezzi e strumenti utilizzati

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim

Lavagna tradizionale

Film/Dvd

Altro :

## 3. Valutazione

### 3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

peso asse-  
gnato :

massimo

notevole

modesto



|   |                          |                          |                                     |
|---|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| Conoscenza dei contenuti                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Coerenza con l'argomento proposto       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Padronanza della lingua/microlingua     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Capacità espressive                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Capacità critiche e/o di rielaborazione | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Capacità di analisi e di sintesi        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Capacità pratiche/operative             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Originalità/creatività                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

**3.2. Numero di verifiche effettuate**

Scritte n° 1            “orali” (o considerate tali) n° 3

Altro :

**3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali**

|                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| Interrogazioni casuali             | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Interrogazioni concordate          | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Quesiti a risposta singola         | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Quesiti a risposta multipla        | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Casi pratici o professionali       | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Trattazione sintetica di argomenti | <input checked="" type="checkbox"/> |

Altro :

**4. Obiettivi raggiunti**

**4.1.** (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

|            |  |
|------------|--|
| CONOSCENZE | Chiedere e dare informazioni, parlare di eventi presenti, passati e futuri, esprimere opinioni personali, riportare in forma scritta ed orale quanto studiato su un dato argomento |
| COMPETENZE | Essere in grado di esprimere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni, e di spiegare brevemente le ragioni delle proprie opinioni e dei propri progetti.             |



|           |  |
|-----------|--|
| CAPACITA' | Riuscire a spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni. Sapersi muovere con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia nel Paese di cui si parla la lingua. |
|-----------|--|

#### 4.2. Osservazioni conclusive del docente

Siena, 15/05/2024

Isabella Russo

*(firma del docente)*

## **PROGRAMMA DI ITALIANO**

- Positivismo e Naturalismo: caratteri generali
- Il Verismo: caratteri generali
- Giovanni Verga: vita, opere, poetica; il ciclo dei *Vinti*
- *I Malavoglia*: trama e caratteri del romanzo
- Il Decadentismo: cenni storici e caratteri distintivi
- Gabriele D'Annunzio: vita, opere, poetica; *Il piacere*; *La pioggia nel pineto*: lettura e commento
- Giovanni Pascoli: vita, opere, poetica; *Il fanciullino*; *Lavandare* e *X Agosto*: lettura e commento
- Giuseppe Ungaretti: vita, opere e poetica; *San Martino del Carso*, *Soldati*: lettura e commento.

*Il docente*  
M. Gaetani

## **PROGRAMMA DI STORIA**

- L'Europa tra Ottocento e Novecento
- L'età giolittiana
- La Prima guerra mondiale
- La rivoluzione russa
- Italia e Germania nel primo dopoguerra
- Il regime fascista negli anni Trenta
- La crisi del '29
- La Seconda guerra mondiale

## **EDUCAZIONE CIVICA**

- La Costituzione della Repubblica italiana: storia, struttura e principi fondamentali.

*Il docente*  
M. Gaetani



**RELAZIONE FINALE DOCENTE  
CLASSE 5<sup>^</sup>**

**1. Relazione individuale**

- 1.1 Prof. Marco Gaetani
- 1.2 Docente della classe dalla 1<sup>^</sup> 2<sup>^</sup> 3<sup>^</sup> 4<sup>^</sup> 5<sup>^</sup>
- 1.3 Materia ITALIANO
- 1.4 Libri di testo adottati Di Sacco - Manfredi  
*Scoprirai leggendo*  
Bruno Mondadori
- 1.5 Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2023-2024 fino al 15 / 05/ 2024 n° 147

**2. Lavoro svolto**

**2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento**

| Contenuto disciplinare sviluppato   | Approfondimento<br>(ottimo, buono, discreto,<br>sufficiente, cenni) |
|-------------------------------------|---|
| Positivismo e Naturalismo           | Cenni   |
| Il Verismo e Giovanni Verga         | Sufficiente   |
| “I Malavoglia” di Giovanni Verga    | Sufficiente   |
| Il Decadentismo                     | Sufficiente   |
| Gabriele D’Annunzio                 | Sufficiente   |
| “Il Piacere” di Gabriele D’Annunzio | Cenni   |
| Giovanni Pascoli                    | Sufficiente   |
| Giuseppe Ungaretti                  | Sufficiente   |

**2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell’ambito dell’insegnamento trasversale dell’educazione Civica (percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell’Ed. Civica)**

**Cfr. Relazione di Storia**

| Titolo del Progetto o Percorso | Ambito |
|--------------------------------|--------|
|--------------------------------|--------|



|    |    |
|----|----|
| == | == |
| == | == |

**2.3.** Tematiche Sviluppate nell’ambito dell’insegnamento Trasversale Dell’educazione Civica secondo l’allegato A, Linee Guida per l’educazione Civica Miur e altresì rientranti nel *Curricolo Verticale dell’ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.*

|                                 |
|---------------------------------|
| Argomento e/o Tematica svolta   |
| <b>Cfr. Relazione di Storia</b> |
|                                 |
|                                 |

**2.4.** Argomenti / Tematiche svolte nell’ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell’Esame di Stato

|                               |
|-------------------------------|
| Argomento e/o Tematica svolta |
|                               |
|                               |
|                               |

**2.5.** Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell’ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

| Titolo del Progetto       | Modalità di partecipazione e intervento  |
|---------------------------|--|
|                           |  |
| “Le macchine del Caselli” | Consultazione documenti Fondo Caselli c/o Biblioteca comunale; produzione tutorial audiovisivo |
|                           |  |

**2.6.** Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Video lezioni



- Presentazioni multimediali
- Mappe di guida allo studio
- Registrazioni audio

Altro :

### 2.7 Mezzi e strumenti utilizzati

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

- Lim / Smart Lim
- Lavagna tradizionale
- Film/Dvd

Altro :

## 3. Valutazione

### 3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

|   | peso assegnato : | massimo                  | notevole                            | modesto                             |
|---|------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Conoscenza dei contenuti                |                  | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| Coerenza con l'argomento proposto       |                  | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| Padronanza della lingua/microlingua     |                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Capacità espressive                     |                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Capacità critiche e/o di rielaborazione |                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Capacità di analisi e di sintesi        |                  | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| Capacità pratiche/operative             |                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Originalità/creatività                  |                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |

### 3.2. Numero di verifiche effettuate



Scritte n° 2                    “orali” (o considerate tali) n° 3

Altro :

**3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali**

|                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| Interrogazioni casuali             | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Interrogazioni concordate          | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Quesiti a risposta singola         | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Quesiti a risposta multipla        | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Casi pratici o professionali       | <input type="checkbox"/>            |
| Trattazione sintetica di argomenti | <input checked="" type="checkbox"/> |

Altro :

**4. Obiettivi raggiunti**

**4.1.** (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

|            |   |
|------------|---|
| CONOSCENZE | Lineamenti essenziali relativi agli autori e ai fenomeni storico-culturali e letterari presentati dal docente (nozioni basilari).   |
| COMPETENZE | Ricostruzione sommaria del profilo storico-biografico degli autori trattati, cenni sulle relative poetiche, nozioni elementari sulle opere proposte (in genere una sola opera per autore, senza approfondimenti). |
| CAPACITA'  | Riconoscere il carattere letterario di un testo poetico o narrativo.  |

**4.2. Osservazioni conclusive del docente**

Siena, 15.05.2024



**I.P.S.I.A “G. MARCONI” –SIENA**

***ANNO SCOLASTICO 2023/2024***

***PROGRAMMA EFFETTUATO***

**PROF. Simone Bogi**

**MATERIA Laboratorio di elettronica**

**CLASSE VA**



Prospetto della programmazione  
TRIMESTRE

1. **UDA 1:**

1. Circuiti base degli amplificatori operazionali (AO):

1. Amplificatore invertente
2. Amplificatore non invertente
3. Circuito sommatore (mixer)

2. **UDA 2:**

1. Sistemi di controllo analogici:

1. Comparatore
2. Sensori di temperatura (NTC, AD590)
3. Sensori di luminosità (fotoresistenze)

PENTAMESTRE

1. **UDA 3:**

1. Sistemi di controllo digitali:

1. Relé
2. Attuatori luminosi
3. Attuatori sonori

2. **UDA 4:**

1. Sistemi di controllo in logica programmata:

1. Arduino:
  1. cenni di programmazione
  2. Dispositivi interfacciabili:
    1. NTC
    2. Fotoresistenza
    3. Sensore di prossimità
  3. Attuatori
    1. Dispositivi acustici
    2. Dispositivi visivi
    3. Motorino in continua
    4. Motorin passo passo
    5. Relé

*Firma docente*

**1. Relazione individuale e programmi svolti**

|            |  |  |
|------------|--|--|
| <b>1.1</b> | Prof.  | Simone Bogi  |
| <b>1.2</b> | Docente della classe dalla                                       | 3°   |
| <b>1.3</b> | Materia  | Laboratorio tecnologico                                |
| <b>1.4</b> | Libri di testo adottati  | Luigi Caligaris, "Laboratori tecnologici", Hoepli 2014 |
| <b>1.5</b> | Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2023/2024 fino al 15/05/2023 | n° 145   |
|            | Ore di lezione previste dal 16/05/2024 al 10/06/2024             | n° 20  |
|            | Ore Totali effettuate  | n° 165   |
|            | Ore Totali di lezione previste (n° ore sett.li x 33 sett.ne)     | n° 165   |

**2. Lavoro svolto**

**2.1 Contenuti disciplinari sviluppati**

| Contenuti  | h. | Approfondimento (ottimo-buono-discreto-sufficiente-cenni) |
|--|----|---|
| <b>Sistemi di controllo in logica cablata: Amplificatore invertente</b>              | 5  | discreto  |
| <b>Sistemi di controllo in logica cablata: Amplificatore non invertente</b>          | 5  | discreto  |
| <b>Sistemi di controllo in logica cablata: Circuito sommatore a resistenze fisse</b> | 5  | discreto  |
| <b>Sistemi di controllo in logica cablata: Mixer</b>                                 | 10 | buono   |
| <b>Sistemi di controllo in logica cablata: Comparatore</b>                           | 10 | buono   |
| <b>Sistemi di controllo in logica cablata: Termostato con NTC</b>                    | 10 | buono   |

**IPSIA "G.MARCONI"**

Siena

a.s.2023/2024

|   |    |             |
|---|----|-------------|
| <b>Sistemi di controllo in logica cablata: Termometro con AD590</b>   | 10 | buono       |
| <b>Sistemi di controllo in logica cablata: impiego di Sistemi di controllo in logica cablata: Termocoppia</b>                     | 10 | discreto    |
| <b>Sistemi di controllo in logica cablata: interruttore crepuscolare</b>  | 10 | buono       |
| <b>Sistemi di controllo in logica programmata: pilotaggio Relè attivazione 5V</b>   | 5  | buono       |
| <b>Sistemi di controllo in logica programmata: pilotaggio led (a luce fissa - allarme)</b>  | 5  | buono       |
| <b>Sistemi di controllo in logica programmata: pilotaggio led (a luce variabile - lampeggiatore)</b>                              | 5  | buono       |
| <b>Sistemi di controllo in logica programmata: pilotaggio buzzer (attivazione 5V - allarme)</b>                                   | 5  | sufficiente |
| <b>Sistemi di controllo in logica programmata: pilotaggio buzzer (attivazione 5V - intermittente)</b>                             | 5  | sufficiente |
| <b>Sistemi di controllo in logica programmata: interruttore crepuscola con fotoresistenza</b>                                     | 10 | buono       |
| <b>Sistemi di controllo in logica programmata: termostato con NTC</b>   | 10 | discreto    |
| <b>Sistemi di controllo in logica programmata: sensore di parcheggio (completo con sensore di prossimità e buzzer di allarme)</b> | 10 | discreto    |
| <b>Sistemi di controllo in logica programmata: pilotaggio motorino in continua con disaccoppiamento</b>                           | 10 | buono       |
| <b>Sistemi di controllo in logica programmata: pilotaggio motorino con innesco controllato da resistenza variabile</b>            | 10 | sufficiente |
| <b>Programmazione di Arduino (cenni)</b>  | 5  | cenni       |

# IPSIA "G.MARCONI"

Siena

a.s.2023/2024

|  |   |       |
|--|---|-------|
| Programmazione in C (cenni a richiesta degli studenti) | 5 | cenni |
|--|---|-------|

## 2.2 Metodi utilizzati per le spiegazioni dei Moduli programmati :

|                       | esclusivo            | prevalente                          | talvolta                            | mai                  |
|-----------------------|----------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|----------------------|
| Lezione frontale      | <input type="text"/> | <input type="text"/>                | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="text"/> |
| Lezione dialogata     | <input type="text"/> | <input type="text"/>                | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="text"/> |
| Soluzione di problemi | <input type="text"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="text"/>                | <input type="text"/> |

Altro :

## 2.3 Metodi utilizzati per favorire successivamente l'apprendimento e/o il recupero.

|                        | esclusivo            | prevalente                          | talvolta                            | mai                  |
|------------------------|----------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|----------------------|
| Dibattito in classe    | <input type="text"/> | <input type="text"/>                | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="text"/> |
| Esercitazioni a gruppi | <input type="text"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="text"/>                | <input type="text"/> |
| Relazioni su ricerche  | <input type="text"/> | <input type="text"/>                | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="text"/> |

Altro :

## 2.4 Mezzi e strumenti utilizzati

|                      | sempre               | spesso                              | talvolta                            |
|----------------------|----------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Lavagna luminosa     | <input type="text"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="text"/>                |
| Lavagna tradizionale | <input type="text"/> | <input type="text"/>                | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Film                 | <input type="text"/> | <input type="text"/>                | <input type="text"/>                |
| Videocassetta        | <input type="text"/> | <input type="text"/>                | <input type="text"/>                |
| Diapositive          | <input type="text"/> | <input type="text"/>                | <input type="text"/>                |

Altro:

## 2.5 Strutture utilizzate

|                              | sempre               | spesso               | talvolta                            |
|------------------------------|----------------------|----------------------|-------------------------------------|
| Laboratorio di Informatica   | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Laboratorio Linguistico      | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/>                |
| Aula speciale per la materia | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/>                |

**IPSIA "G.MARCONI"**

**Siena**

**a.s.2023/2024**

Altro : Laboratorio di elettronica

**3. Valutazione**

**3.1 Parametri indicatori di valutazione utilizzati**

|   | Peso<br>assegnato : | massimo                             | notevole                            | modesto                             |
|---|---------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Conoscenza dei contenuti                |                     | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| Coerenza con l'argomento proposto       |                     | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Padronanza della lingua/microlingua     |                     | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Capacità espressive                     |                     | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Capacità critiche e/o di rielaborazione |                     | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| Capacità di analisi e di sintesi        |                     | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| Capacità pratiche/operative             |                     | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| Originalità/creatività                  |                     | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |

Altro

**3.2 Numero di verifiche quadrimestrali individuali (valori medi)**

Scritte n° 3

“orali” (o considerate tali) n° 2

**3.3 Gamma dei voti utilizzati :**

minimo 3

massimo 10

**3.4 Metodi utilizzati per le verifiche orali**

|                                    | esclusivo                | prevalente                          | talvolta                            | mai                                 |
|------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Interrogazioni casuali             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| Interrogazioni concordate          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Quesiti a risposta singola         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Quesiti a risposta multipla        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| Casi pratici o professionali       | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| Trattazione sintetica di argomenti | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |

Altro :

**IPSIA "G.MARCONI"**

**Siena**

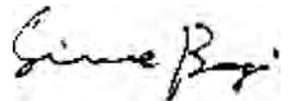
**a.s.2023/2024**

**4. *Obiettivi raggiunti***

4.1 Numero di alunni che hanno raggiunto tutti gli obiettivi n° 5 su 13

4.2 Numero di alunni che hanno comunque raggiunto accettabilmente gli obiettivi in programma n° 7 su 13

L'insegnante





ANNO SCOLASTICO 2023/2024

PROGRAMMA di

Tecnologie e Tecniche di Installazione e Manutenzione di ApparatI e Impianti civili e industriali

DOCENTI: Capasso Imma – Bogi Simone

CLASSE: 5A

1. Segnali elettrici

Definizione, rappresentazione grafica e classificazione del segnale in base al segno

Segnali periodici, segnali sinusoidali e parametri caratteristici

Parametri della sinusoide: frequenza, velocità angolare, fase, tensione di Offset e valore efficace

Onda rettangolare, quadra e impulsiva. Duty cycle

Valore medio dell'onda rettangolare, onde triangolari e a dente di sega.

Effetto del segnale sinusoidale applicato su induttanza e condensatore, vettori e forme d'onda

2. Sistemi di acquisizione dati

Introduzione dei sistemi di acquisizione dati, differenza tra sensore e trasduttore

Caratteristiche di un trasduttore: transcaratteristica, linearità, range di funzionamento, sensibilità, tempo di risposta e risoluzione

Trasduttori di spostamento: potenziometri rettilinei e rotativi

Trasduttori di intensità luminosa: fotoresistori e fotodiodi

Trasduttori di temperatura: termoresistenze, termocoppie e termistori NTC e PTC

3. Magnetismo e circuito RL

I magneti e campo magnetico

Caratteristiche dell'induttore e induttori in serie e in parallelo

Carica e scarica dell'induttore

4. Macchine elettriche

Generalità, rendimento e forza di Lorentz

Componenti di una macchina elettrica.

Classificazione delle macchine elettriche.

Motori elettrici: generalità

Motore asincrono trifase: funzionamento, velocità di sincronismo, scorrimento, guasti e manutenzione

Motori in corrente continua: brushed e brushless

Generatori: generalità

Generatori in corrente alternata: alternatori

Generatori in corrente continua: dinamo

5. Guasti affidabilità e manutenzione

Definizione di guasto, di affidabilità e di manutenzione

Tasso di guasto

Parametri di affidabilità

Affidabilità di un sistema costituito da componenti serie e parallelo

Politiche di manutenzione

6. Documentazione tecnica

Regole per la stesura di una relazione tecnica

Struttura di una relazione tecnica e Format per il report di un intervento manutentivo

7. Educazione civica

L'organizzazione della società: il processo 7 aprile. Contesto storico.

I reati associativi (articoli 306, 283, 284).

Il dettato costituzionale (articoli: da 13 a 18, 21 e 22, 26 e 28)

Esperienze di laboratorio relative agli argomenti svolti

**1. Relazione individuale e programmi svolti**

- 1.1** Prof. Capasso – Bogi
- 1.2** Docente della classe dalla V (Capasso)
- 1.3** Materia Tecnologie e Tecniche di Installazione e Manutenzione di Apparati e Impianti civili e industriali
- 1.4** Libri di testo adottati TECNOLOGIE E TECNICHE DI MANUTENZIONE, DI INSTALLAZIONE E DI DIAGNOSTICA / VOLUME 3 PER GLI ISTITUTI PROFESSIONALI INDIRIZZO MANUTENZIONE E ASSISTENZA - SAVI - NASUTI – VACONDIO – CALDERINI
- 1.5** Ore di lezione effettuate nell’A.S. 2023/2024 fino al 15/05/2023 n° 145
- Ore di lezione previste dal 16/05/2024 al 10/06/2024 n° 17
- Ore Totali effettuate n° 162
- Ore Totali di lezione previste (n° 5 ore sett.li x 33 sett.ne) n° 165

**2. Lavoro svolto**

**2.1 Contenuti disciplinari sviluppati**

| Contenuti                                    | h. | Approfondimento (ottimo-buono-discreto-sufficiente-cenni) |
|--|----|---|
| Modulo 1. Segnali elettrici                  | 18 | Buono   |
| Modulo 2. Trasduttori                        | 32 | Buono   |
| Modulo 3. Magnetismo e circuito RL           | 20 | Sufficiente   |
| Modulo 4. Macchine elettriche                | 60 | Discreto  |
| Modulo 5. Guasti affidabilità e manutenzione | 20 | Buono   |
| Modulo 6. Documentazione tecnica             | 12 | Discreto  |

# IPSIA "G.MARCONI"

Siena

a.s.2023/2024

## 2.2 Metodi utilizzati per le spiegazioni dei Moduli programmati :

|                       | esclusivo                | prevalente                          | talvolta                            | mai                      |
|-----------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| Lezione frontale      | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| Lezione dialogata     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Soluzione di problemi | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |

Altro :

## 2.3 Metodi utilizzati per favorire successivamente l'apprendimento e/o il recupero.

|                        | esclusivo                | prevalente                          | talvolta                            | mai                                 |
|------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Dibattito in classe    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| Esercitazioni a gruppi | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| Relazioni su ricerche  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |

Altro :

## 2.4 Mezzi e strumenti utilizzati

|                      | sempre                   | spesso                              | talvolta                 |
|----------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| Lavagna luminosa     | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Lavagna tradizionale | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Film                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| Videocassetta        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| Diapositive          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |

Altro:

## 2.5 Strutture utilizzate

|                              | sempre                   | spesso                              | talvolta                            |
|------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Laboratorio di Informatica   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Laboratorio Linguistico      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| Aula speciale per la materia | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |

Altro :

**IPSIA "G.MARCONI"**

**Siena**

**a.s.2023/2024**

**3. Valutazione**

**3.1 Parametri indicatori di valutazione utilizzati**

|   | Peso<br>assegnato : | massimo                             | notevole                            | modesto                             |
|---|---------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Conoscenza dei contenuti                |                     | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| Coerenza con l'argomento proposto       |                     | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| Padronanza della lingua/microlingua     |                     | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Capacità espressive                     |                     | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Capacità critiche e/o di rielaborazione |                     | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Capacità di analisi e di sintesi        |                     | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Capacità pratiche/operative             |                     | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| Originalità/creatività                  |                     | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |

Altro

**3.2 Numero di verifiche quadrimestrali individuali (valori medi)**

Scritte n° 2      "orali" (o considerate tali) n° 2

**3.3 Gamma dei voti utilizzati :**

minimo      3

massimo      10

**3.4 Metodi utilizzati per le verifiche orali**

|                                    | esclusivo                | prevalente                          | talvolta                            | mai                      |
|------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| Interrogazioni casuali             | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| Interrogazioni concordate          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Quesiti a risposta singola         | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| Quesiti a risposta multipla        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Casi pratici o professionali       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Trattazione sintetica di argomenti | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |

Altro :

#### 4. *Obiettivi raggiunti*

- Saper utilizzare strumenti e tecnologie specifiche nel rispetto della normativa sulla sicurezza;
- Saper utilizzare la documentazione tecnica prevista dalla normativa;
- Saper analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- Saper interpretare i dati e le caratteristiche tecniche dei componenti di apparati e sistemi;
- Saper utilizzare correttamente strumenti di misura, controllo e diagnosi;
- Conoscere le principali caratteristiche dei trasduttori;
- Capacità di analisi di reti elettriche in regime sinusoidale;
- Saper definire i guasti, saper determinare l'affidabilità di una entità o di un sistema;
- Conoscere le varie politiche di manutenzione;
- Conoscere le principali macchine elettriche e saper effettuare degli interventi diagnostici e di manutenzione.

##### Socio-affettivi:

- Rispettare le regole interne all'Istituto e alla classe.
- Rispettare gli arredi, gli ambienti scolastici e la strumentazione del laboratorio
- Stabilire rapporti corretti con gli insegnanti e con i compagni.
- Saper accettare la diversità.
- Sviluppare valori di etica professionale.
- Collaborare attivamente alla risoluzione dei problemi
- Acquisire una coscienza sociale e politica tale da interpretare le problematiche del mondo attuale.

##### Cognitivi:

- Acquisire i contenuti delle singole discipline.
- Applicare i concetti acquisiti alla risoluzione di problemi specifici.
- Rielaborare criticamente i concetti acquisiti.
- Acquisire un linguaggio consono ad ogni singola disciplina.
- Saper svolgere una relazione sulla base di elementi di conoscenza.
- Saper verificare personalmente gli obiettivi conseguiti.
- Saper organizzare il proprio metodo di apprendimento e di lavoro in base a strategie di studio personali ed alle proprie capacità.

4.1 Numero di alunni che hanno raggiunto tutti gli obiettivi n° 4 su 13

4.2 Numero di alunni che hanno comunque raggiunto accettabilmente gli obiettivi in programma n° 8 su 13

Gli insegnanti  
Capasso Imma  
Bogi Simone

Programma svolto di Matematica

Docente: Silvia Fineschi

### Il concetto di funzione reale in una variabile reale.

Definizione di funzione reale di variabile reale. La classificazione delle funzioni in base all'equazione che le rappresenta. Definizione di dominio di una funzione e calcolo nel caso di semplici funzioni razionali ( intere o fratte con denominatore di primo o di secondo grado). Definizione di codominio di una funzione. Variabile indipendente e variabile dipendente. Il valore di una funzione in un punto. Grafico di una funzione.

### Analisi del grafico di una funzione

Determinazione del dominio e del codominio di una funzione a partire dalla osservazione del grafico.

Gli zeri di una funzione

Il segno di una funzione a partire dall' osservazione del grafico.

Limiti di funzioni (approccio intuitivo). Limite finito per  $x$  tendente a un valore finito. Limite infinito per  $x$  tendente a un valore finito. Limite finito per  $x$  tendente a un valore infinito. Limite infinito per  $x$  tendente a un valore infinito. Determinazione dei limiti di una funzione a partire dall' osservazione del suo grafico. Asintoti orizzontali e verticali.

Crescenza o decrescenza di una funzione. Punti di massimo o minimo relativo

### Studio di semplicifunzioni : Funzioni elementari e funzioni razionali fratte

Grafici di funzioni elementari:

la funzione costante e il grafico di una retta parallela all' asse  $x$

la funzione lineare e il grafico della retta

la funzione di secondo grado e il grafico della parabola

la funzione esponenziale e la funzione logaritmica ( solo le caratteristiche dei grafici  $y = e^x$  ,  $y = e^{-x}$  ,  $y = \ln x$ )

la funzione omografica e il grafico dell' iperbole equilatera riferita ai suoi asintoti

Il grafico della funzione  $y = \sin x$ . Dilatazioni/contrazioni verticali o orizzontali della sinusoide (  $y = A \sin x$  o  $y = \sin \omega x$  ). Traslazioni verticali o orizzontali della sinusoide (  $y = \sin x + k$  o  $y = \sin(x + k)$  )

Studio di semplici funzioni razionali fratte con numeratore e denominatore solo di primo o di secondo grado. Calcolo del dominio . Studio del segno . Calcolo dei punti di intersezione con gli assi cartesiani. Calcolo dei limiti agli estremi del dominio .

## Derivate

Definizione di rapporto incrementale .

Definizione di derivata di una funzione in un punto.

Significato geometrico di rapporto incrementale e di derivata di una funzione in un punto

Regole di derivazione :

- derivata di una costante ,
- derivata di  $x^n$  ,
- derivata di  $kx^n$  ,
- derivata della somma di funzioni,

Calcolo della derivata di una funzione e studio del suo segno.

Le derivate nello studio di una funzione: andamento, crescente o decrescente, del grafico di una funzione. Massimi e minimi relativi

(esempi solo nel caso di una funzione intera di secondo grado)

**1. Relazione individuale e programmi svolti**

|     |  |                             |        |
|-----|--|-----------------------------|--------|
| 1.1 | Prof.  | SILVIA FINESCHI             |        |
| 1.2 | Docente della classe dalla                                       | CLASSE III                  |        |
| 1.3 | Materia  | MATEMATICA                  |        |
| 1.4 | Libri di testo adottati  | "PENSACI! Vol.5" Zanichelli |        |
| 1.5 | Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2023/2024 fino al 15/05/2023 |                             | n° 116 |
|     | Ore di lezione previste dal 16/05/2024 al 10/06/2024             |                             | n° 12  |
|     | Ore Totali effettuate  |                             | n° 128 |
|     | Ore Totali di lezione previste (n° ore sett.li x 33 sett.ne)     |                             | n° 132 |

**2. Lavoro svolto**

**2.1 Contenuti disciplinari sviluppati**

| Contenuti   | Approfondimento (ottimo-buono-discreto-sufficiente-cenni) |
|---|---|
| <p><u>Il concetto di funzione reale in una variabile reale.</u></p> <p>Definizione di funzione reale di variabile reale. La classificazione delle funzioni in base all'equazione che le rappresenta. Definizione di dominio di una funzione e calcolo nel caso di semplici funzioni razionali ( intere o fratte con denominatore di primo o di secondo grado). Definizione di codominio di una funzione. Variabile indipendente e variabile dipendente. Il valore di una funzione in un punto. Grafico di una funzione.</p> | Sufficiente   |

IPSIA "G.MARCONI"

Siena

a.s.2023/2024

|   |                    |
|---|--------------------|
| <p><u>Analisi del grafico di una funzione</u></p> <p>Determinazione del dominio e del codominio di una funzione a partire dalla osservazione del grafico.</p> <p>Gli zeri di una funzione</p> <p>Il segno di una funzione a partire dall' osservazione del grafico.</p> <p>Limiti di funzioni (approccio intuitivo). Limite finito per <math>x</math> tendente a un valore finito. Limite infinito per <math>x</math> tendente a un valore finito. Limite finito per <math>x</math> tendente a un valore infinito. Limite infinito per <math>x</math> tendente a un valore infinito. Determinazione dei limiti di una funzione a partire dall' osservazione del suo grafico. Asintoti orizzontali e verticali.</p> <p>Crescenza o decrescenza di una funzione. Punti di massimo o minimo relativo</p> | <p>Sufficiente</p> |
| <p><u>Studio di semplici funzioni : Funzioni elementari e funzioni razionali fratte</u></p> <p>Grafici di funzioni elementari:</p> <p>la funzione costante e il grafico di una retta parallela all' asse <math>x</math></p> <p>la funzione lineare e il grafico della retta</p> <p>la funzione di secondo grado e il grafico della parabola</p> <p>la funzione esponenziale e la funzione logaritmica ( solo le caratteristiche dei grafici</p>   | <p>Sufficiente</p> |

|   |              |
|---|--------------|
| <p><math>y = e^x</math> , <math>y = e^{-x}</math> , <math>y = \ln x</math>)</p> <p>la funzione omografica e il grafico dell'iperbole equilatera riferita ai suoi asintoti</p> <p>Il grafico della funzione <math>y = \sin x</math>.<br/>Dilatazioni/contrazioni verticali o orizzontali della senoide ( <math>y = A \sin x</math> o <math>y = \sin \omega x</math> ).<br/>Traslazioni verticali o orizzontali della senoide<br/>(<math>y = \sin x + k</math> o <math>y = \sin(x + k)</math> )</p> <p>Studio di semplici funzioni razionali fratte con numeratore e denominatore solo di primo o di secondo grado. Calcolo del dominio . Studio del segno . Calcolo dei punti di intersezione con gli assi cartesiani. Calcolo dei limiti agli estremi del dominio .</p> |              |
| <p><u>Derivate</u></p> <p>Definizione di rapporto incrementale .</p> <p>Definizione di derivata di una funzione in un punto.</p> <p>Significato geometrico di rapporto incrementale e di derivata di una funzione in un punto</p> <p>Regole di derivazione :</p>  | <p>Cenni</p> |

- derivata di una costante ,
- derivata di  $x^n$  ,
- derivata di  $kx^n$  ,
- derivata della somma di funzioni,

Calcolo della derivata di una funzione e studio del suo segno.

Le derivate nello studio di una funzione: andamento, crescente o decrescente, del grafico di una funzione. Massimi e minimi relativi

(esempi solo nel caso di una funzione intera di secondo grado)

# IPSIA "G.MARCONI"

Siena

a.s.2023/2024

## 2.2 Metodi utilizzati per le spiegazioni dei Moduli programmati :

|                       | esclusivo                | prevalente                          | talvolta                            | mai                      |
|-----------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| Lezione frontale      | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| Lezione dialogata     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Soluzione di problemi | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Altro :

## 2.3 Metodi utilizzati per favorire successivamente l'apprendimento e/o il recupero.

|                        | esclusivo                | prevalente               | talvolta                            | mai                                 |
|------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Dibattito in classe    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| Esercitazioni a gruppi | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| Relazioni su ricerche  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |

Altro: :

## 2.4 Mezzi e strumenti utilizzati

|                      | sempre                   | spesso                              | talvolta                 |
|----------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| Lavagna luminosa     | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Lavagna tradizionale | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| Film                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| Videocassetta        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| Diapositive          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |

Altro: dispense fornite dall' insegnante

## 2.5 Strutture utilizzate

|                              | sempre                   | spesso                   | talvolta                 |
|------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Laboratorio di Informatica   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Laboratorio Linguistico      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Aula speciale per la materia | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Altro :

# IPSIA "G.MARCONI"

Siena

a.s.2023/2024

## 3. Valutazione

### 3.1 Parametri indicatori di valutazione utilizzati

|   | Peso<br>assegnato : | massimo              | notevole                            | modesto                             |
|---|---------------------|----------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Conoscenza dei contenuti                |                     | <input type="text"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="text"/>                |
| Coerenza con l'argomento proposto       |                     | <input type="text"/> | <input type="text"/>                | <input type="text"/>                |
| Padronanza della lingua/microlingua     |                     | <input type="text"/> | <input type="text"/>                | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Capacità espressive                     |                     | <input type="text"/> | <input type="text"/>                | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Capacità critiche e/o di rielaborazione |                     | <input type="text"/> | <input type="text"/>                | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Capacità di analisi e di sintesi        |                     | <input type="text"/> | <input type="text"/>                | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Capacità pratiche/operative             |                     | <input type="text"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="text"/>                |
| Originalità/creatività                  |                     | <input type="text"/> | <input type="text"/>                | <input type="text"/>                |

Altro

### 3.2 Numero di verifiche quadrimestrali individuali (valori medi)

Scritte n° 2 "orali" (o considerate tali) n° 3

### 3.3 Gamma dei voti utilizzati :

minimo 3

massimo 10

### 3.4 Metodi utilizzati per le verifiche orali

|                                    | esclusivo            | prevalente                          | talvolta                            | mai                  |
|------------------------------------|----------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|----------------------|
| Interrogazioni casuali             | <input type="text"/> | <input type="text"/>                | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="text"/> |
| Interrogazioni concordate          | <input type="text"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="text"/>                | <input type="text"/> |
| Quesiti a risposta singola         | <input type="text"/> | <input type="text"/>                | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="text"/> |
| Quesiti a risposta multipla        | <input type="text"/> | <input type="text"/>                | <input type="text"/>                | <input type="text"/> |
| Casi pratici o professionali       | <input type="text"/> | <input type="text"/>                | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="text"/> |
| Trattazione sintetica di argomenti | <input type="text"/> | <input type="text"/>                | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="text"/> |

Altro :

**IPSIA "G.MARCONI"**

**Siena**

**a.s.2023/2024**

**4. *Obiettivi raggiunti***

4.1 Numero di alunni che hanno raggiunto tutti gli obiettivi n° 2 su 13

4.2 Numero di alunni che hanno comunque raggiunto accettabilmente gli obiettivi in programma n° 11 su 13

L'insegnante



**RELAZIONE FINALE DOCENTE  
CLASSE 5<sup>A</sup> IPSIA MARCONI SIENA**

**1. Relazione individuale**

- 1.1 Prof. Piazzini Francesco
- 1.2 Docente della classe dalla 1<sup>^</sup> 2<sup>^</sup> 3<sup>^</sup> 4<sup>^</sup> 5<sup>^</sup>
- 1.3 Materia Tecnologie meccaniche ed applicazioni
- 1.4 Libri di testo adottati “Tecnologie meccaniche ed applicazioni” vol.3  
Ed. San Marco autori Marco Manganuco  
cod. ISBN: 9788884884046
- 1.5 Ore di lezione effettuate nell’A.S. 2023-2024 fino al 15 / 05/ 2024 n° 139

**2. Lavoro svolto**

2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento

| Contenuto disciplinare sviluppato                     | Approfondimento<br>(ottimo, buono, discreto,<br>sufficiente, cenni) |
|---|---|
| Introduzione – unità di misura                        | sufficiente   |
| Energia meccanica e trasmissione della potenza        | sufficiente   |
| Piano industria 4.0 e tecnologie produttive           | sufficiente   |
| Antinfortunistica e manutenzione periodica            | sufficiente   |
| Adeguamento normativo ed uso attrezzature             | sufficiente   |
| Decreto lavoro e nuove causali                        | sufficiente   |
| Metrologia di officina ed antincendio                 | sufficiente   |
| Controlli non distruttivi                             | sufficiente   |
| Organizzazione industriale                            | sufficiente   |
| Tecnica della manutenzione e manutenzione Industriale | sufficiente   |
| Macchine utensili di officina                         | sufficiente   |



**2.2.** Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (*percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica*)

| Titolo del Progetto o Percorso       | Ambito   |
|--------------------------------------|--|
| Protezione ambientale - inquinamento | Recupero rifiuti in ambito meccanico elettronico |
|                                      |  |

**2.3.** Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel *Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.*

| Argomento e/o Tematica svolta   |
|---|
|   |
| Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio. |
|   |

**2.4.** Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

| Argomento e/o Tematica svolta   |
|---|
|   |
| Momenti di formazione sulla sicurezza del lavoro ed organizzazione e gestione aziendale |
|   |

**2.5.** Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

| Titolo del Progetto   | Modalità di partecipazione e intervento |
|---|---|
|   |   |
| Orientamento in uscita universitario ed ufficio di collocamento | On line ed in presenza                  |
|   |   |

**2.6.** Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti

Lezione frontale

Lezione dialogata



Video lezioni

Presentazioni multimediali

Mappe di guida allo studio

Registrazioni audio

Altro :

### 2.7 Mezzi e strumenti utilizzati

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim

Lavagna tradizionale

Film/Dvd

Altro :

## 3. Valutazione

### 3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

|   | peso asse-<br>gnato : | massimo                  | notevole                            | modesto                  |
|---|-----------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| Conoscenza dei contenuti                |                       | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Coerenza con l'argomento proposto       |                       | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Padronanza della lingua/microlingua     |                       | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Capacità espressive                     |                       | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Capacità critiche e/o di rielaborazione |                       | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Capacità di analisi e di sintesi        |                       | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Capacità pratiche/operative             |                       | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Originalità/creatività                  |                       | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



**3.2. Numero di verifiche effettuate**

Scritte n° 5 “orali” (o considerate tali) n° 5

Altro :

**3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali**

- Interrogazioni casuali
- Interrogazioni concordate
- Quesiti a risposta singola
- Quesiti a risposta multipla
- Casi pratici o professionali
- Trattazione sintetica di argomenti

Altro :

**4. Obiettivi raggiunti**

**4.1.** (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

|            |   |
|------------|---|
| CONOSCENZE | Conoscenza delle tematiche inerenti la tecnologia meccanica fornendo contenuti relativi all’istruzione professionale di ambito meccanico elettronico.   |
| COMPETENZE | Saper affrontare temi legati alla gestione ed alla conoscenze delle macchine utensili più utilizzate esaminando aspetti concettuali come manutenzione programmata e gestione dei guasti, non ultimo i principali controlli nelle fasi del collaudo con controlli non distruttivi dei macchinari |
| CAPACITA’  | Saper affrontare tematiche molto comuni attinenti alla tecnologia meccanica con contenuti relativi a casi reali da saper gestire in modo induttivo partendo da ragionamenti di carattere teorico generale.  |

**4.2. Osservazioni conclusive del docente**

La classe complessivamente ha dimostrato sufficiente interesse per la materia collegando argomenti di tipo meccanico alle conoscenze elettroniche recepite nelle principali materie di indirizzo fornendo contenuti di grande interesse secondo le indicazioni dei profili degli istituti professionali con metodologie di apprendimento induttivo e pratico.

Siena, 15/05/2024

*(firma del docente)*

**Francesco Piazzini**

## **PROGRAMMA DI ITALIANO**

- Positivismo e Naturalismo: caratteri generali
- Il Verismo: caratteri generali
- Giovanni Verga: vita, opere, poetica; il ciclo dei *Vinti*
- *I Malavoglia*: trama e caratteri del romanzo
- Il Decadentismo: cenni storici e caratteri distintivi
- Gabriele D'Annunzio: vita, opere, poetica; *Il piacere*; *La pioggia nel pineto*: lettura e commento
- Giovanni Pascoli: vita, opere, poetica; *Il fanciullino*; *Lavandare* e *X Agosto*: lettura e commento
- Giuseppe Ungaretti: vita, opere e poetica; *San Martino del Carso*, *Soldati*: lettura e commento.

*Il docente*  
M. Gaetani

## **PROGRAMMA DI STORIA**

- L'Europa tra Ottocento e Novecento
- L'età giolittiana
- La Prima guerra mondiale
- La rivoluzione russa
- Italia e Germania nel primo dopoguerra
- Il regime fascista negli anni Trenta
- La crisi del '29
- La Seconda guerra mondiale

## **EDUCAZIONE CIVICA**

- La Costituzione della Repubblica italiana: storia, struttura e principi fondamentali.

*Il docente*  
M. Gaetani



**RELAZIONE FINALE DOCENTE**  
**CLASSE 5<sup>^</sup>**

**1. Relazione individuale**

- 1.1 Prof. Marco Gaetani
- 1.2 Docente della classe dalla 1<sup>^</sup> 2<sup>^</sup> 3<sup>^</sup> 4<sup>^</sup> 5<sup>^</sup>
- 1.3 Materia STORIA
- 1.4 Libri di testo adottati Ronga - Gentile  
*Domande alla storia*  
La Scuola
- 1.5 Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2023-2024 fino al 15 / 05/ 2024 n°71

**2. Lavoro svolto**

**2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento**

| Contenuto disciplinare sviluppato      | Approfondimento<br>(ottimo, buono, discreto,<br>sufficiente, cenni) |
|--|---|
| L'Europa tra Ottocento e Novecento     | Sufficiente   |
| L'età giolittiana                      | Sufficiente   |
| La Prima guerra mondiale               | Sufficiente   |
| La Rivoluzione russa                   | Sufficiente   |
| Italia e Germania nel primo dopoguerra | Sufficiente   |
| Gli anni Trenta                        | Cenni   |
| La Seconda guerra mondiale             | Sufficiente   |

**2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica)**

| Titolo del Progetto o Percorso | Ambito |
|--------------------------------|--------|
|--------------------------------|--------|



|    |    |
|----|----|
| == | == |
| == | == |

**2.3.** Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel *Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto*. Numero ore: 15.

| Argomento e/o Tematica svolta                                 |
|---|
| La Costituzione della Repubblica italiana: storia e struttura |
|   |
|   |

**2.4.** Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

| Argomento e/o Tematica svolta |
|-------------------------------|
|                               |
|                               |
|                               |

**2.5.** Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

| Titolo del Progetto       | Modalità di partecipazione e intervento  |
|---------------------------|--|
|                           |  |
| “Le macchine del Caselli” | Consultazione documenti Fondo Caselli c/o Biblioteca comunale; produzione tutorial audiovisivo |
|                           |  |

**2.6.** Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Video lezioni



- Presentazioni multimediali
- Mappe di guida allo studio
- Registrazioni audio

Altro :

### 2.7 Mezzi e strumenti utilizzati

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

- Lim / Smart Lim
- Lavagna tradizionale
- Film/Dvd

Altro :

## 3. Valutazione

### 3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

|   | peso assegnato : | massimo                  | notevole                            | modesto                             |
|---|------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Conoscenza dei contenuti                |                  | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| Coerenza con l'argomento proposto       |                  | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| Padronanza della lingua/microlingua     |                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Capacità espressive                     |                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Capacità critiche e/o di rielaborazione |                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Capacità di analisi e di sintesi        |                  | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| Capacità pratiche/operative             |                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Originalità/creatività                  |                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |

### 3.2. Numero di verifiche effettuate



Scritte n° 2 “orali” (o considerate tali) n° 2

Altro :

### 3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali

|                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| Interrogazioni casuali             | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Interrogazioni concordate          | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Quesiti a risposta singola         | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Quesiti a risposta multipla        | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Casi pratici o professionali       | <input type="checkbox"/>            |
| Trattazione sintetica di argomenti | <input checked="" type="checkbox"/> |

Altro :

## 4. **Obiettivi raggiunti**

**4.1.** (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

|            |  |
|------------|--|
| CONOSCENZE | Eventi essenziali della storia occidentale nel periodo 1900-1945.  |
| COMPETENZE | Ricostruzione sommaria dei principali snodi storici del Novecento europeo.                               |
| CAPACITA'  | Riconoscere l'importanza della conoscenza storica ai fini di una più adeguata comprensione del presente. |

### 4.2. Osservazioni conclusive del docente

Siena, 15.06.2024

**ALLEGATO 2**

1. Griglie proposte dal Consiglio di classe per la valutazione della prima prova d'esame;
2. Griglie proposte dal Consiglio di classe per la valutazione della seconda prova d'esame;
3. Griglie proposte dal Consiglio di classe per la valutazione della terza prova d'esame (O. M. 45/23, Allegato A);

ISTITUTO:.....  
 .....

|   |   |   |                                  |                                |
|---|---|---|----------------------------------|--------------------------------|
|   | <b>Esami di stato<br/>         2022-'23 –griglia di<br/>         correzione prima<br/>         prova scritta<br/> <br/>         TIPOLOGIA A</b> | <b>Classe</b><br><br>.....  | <b>Candidato:</b><br><br>.....   |                                |
| <b>INDICATORI GENERALI</b>  |   |   |                                  |                                |
| <b>Indicatori</b>   |   | <b>Livelli</b>  | <b>Punteggi<br/>attribuibili</b> | <b>Punteggio<br/>assegnato</b> |
| <b><i>Ideazione,<br/>         pianificazione<br/>         e organizzazione del<br/>         testo</i></b> | <i>IDEAZIONE,<br/>         PLANIFICAZIONE E<br/>         ORGANIZZAZIONE<br/>         DEL TESTO</i>  | Testo privo di<br>organizzazione e<br>pianificazione  | 1-3                              |                                |
|   |   | Testo con scarsa<br>organizzazione, con<br>passaggi poco chiari   | 4-5                              |                                |
|   |   | Testo<br>sufficientemente<br>organizzato ma con<br>scarso<br>bilanciamento tra le<br>diverse parti e/o<br>con passaggi poco<br>chiari | 6                                |                                |
|   |   | Testo ben<br>pianificato sebbene<br>con qualche<br>sproporzione   | 7-8                              |                                |
|   |   | Testo chiaro, ben<br>ideato e organizzato<br>in modo armonico   | 9-10                             |                                |
|   |   | Testo incoerente e<br>scarsamente coeso   | 1-3                              |                                |

|                                  |   |   |     |  |
|----------------------------------|---|---|-----|--|
|                                  | <i>COESIONE E<br/>COERENZA<br/>TESTUALE</i>                         | Testo incoerente in alcuni passaggi e poco coeso                | 4-5 |  |
|                                  |   | Testo coerente ma talvolta scarsamente coeso                    | 6   |  |
|                                  |   | Testo coerente e coeso ma con passaggi talvolta poco efficaci   | 8   |  |
|                                  |   | Testo perfettamente coerente e coeso                            | 10  |  |
| <b><i>Stile e linguaggio</i></b> | <i>RICCHEZZA E<br/>PADRONANZA<br/>LESSICALE</i>                     | Lessico colloquiale, ripetitivo, inadeguato                     | 1-3 |  |
|                                  |   | Lessico ripetitivo o poco consapevole del registro              | 4-5 |  |
|                                  |   | Lessico corretto ma che ricorre spesso a parole generiche       | 6-7 |  |
|                                  |   | Lessico ampio ma talvolta ripetitivo o con qualche imprecisione | 8-9 |  |
|                                  |   | Vocabolario ampio e adeguato al genere testuale                 | 10  |  |
|                                  | <i>CORRETTEZZA<br/>GRAMMATICALE E<br/>PUNTEGGIATURA<sup>4</sup></i> | Gravi errori di morfosintassi e punteggiatura                   | 1-3 |  |
|                                  |   | Errori frequenti di ortografia e morfosintassi                  | 4-5 |  |
|                                  |   | Testo sufficientemente corretto a livello morfosintattico       | 6   |  |
|                                  |   | Lievi e sporadici errori grammaticali                           | 7-8 |  |

|  |   |  |  |     |
|--|---|--|--|-----|
|  |   | Testo corretto e scorrevole  | 9-10   |     |
| <b><i>Contenuti</i></b>  | <i>AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI</i> | Riferimenti culturali assenti  | 1-3  |     |
|  |   | Riferimenti culturali poveri e/o scorretti   | 4-5  |     |
|  |   | Conoscenze culturali superficiali e/o generiche                                      | 6  |     |
|  |   | Buone conoscenze con qualche imprecisione  | 7-8  |     |
|  |   | Conoscenze ampie, approfondite e dettagliate   | 9-10   |     |
|  | <i>ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI</i>             | <b>Giudizi critici pressoché assenti</b>   | <b>10</b>                                      |     |
|  |   | Giudizi personali che denotano scarso spirito critico con luoghi comuni e stereotipi | 9  |     |
|  |   | Valutazioni critiche ben argomentate, nonostante qualche incoerenza                  | 7  |     |
|  |   | Giudizi critici articolati e ben argomentati   | 6  |     |
|  | <b><i>Aderenza alla traccia</i></b>                                       | <i>RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA</i>                                     | Più punti della consegna non sono stati svolti | 1-3 |
| È stato sviluppato un solo punto della consegna e/o la trattazione risulta spesso superficiale |   |  | 4-5  |     |
| L'elaborato risponde a tutte le richieste  |   |  | 6  |     |

|                                 |  |  |      |  |
|---------------------------------|--|--|------|--|
|                                 |  | ma in modo superficiale  |      |  |
|                                 |  | Esauriente ma con alcune consegne trattate superficialmente          | 7-8  |  |
|                                 |  | Perfetta aderenza alla traccia con adeguati approfondimenti          | 9-10 |  |
| <b>Comprensione del testo</b>   | <i>CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO</i>                          | Il testo non è stato compreso  | 1-3  |  |
|                                 |  | Scarsa comprensione tematica e stilistica di diversi passi del testo | 4-5  |  |
|                                 |  | Buona comprensione tematica, ma non stilistica del testo             | 6    |  |
|                                 |  | Buona comprensione del testo, con qualche imprecisione               | 7-8  |  |
|                                 |  | Comprensione approfondita e articolata                               | 10   |  |
| <b><i>Analisi del testo</i></b> | <i>PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA (SE RICHIESTA)</i> | Analisi spesso scorretta   | 1-3  |  |
|                                 |  | Analisi superficiale e/o poco efficace                               | 4-5  |  |
|                                 |  | Analisi nel complesso corretta ma priva di riferimenti puntuali      | 6    |  |
|                                 |  | Analisi efficace e puntuale ad eccezione di qualche punto            | 7-8  |  |

|                                       |   |   |            |  |
|---------------------------------------|---|---|------------|--|
|                                       |   | Analisi articolata, puntuale e approfondita                 | 9-10       |  |
| <b><i>Interpretazione</i></b>         | <i>INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO</i>  | Interpretazione complessivamente scorretta/inadeguata       | <b>1-3</b> |  |
|                                       |   | Interpretazione superficiale e/o poco efficace              | 4-5        |  |
|                                       |   | Interpretazione corretta ma in alcuni passaggi superficiale | 6          |  |
|                                       |   | Interpretazione corretta ma talvolta poco approfondita      | 7-8        |  |
|                                       |   | Interpretazione corretta e articolata                       | 9-10       |  |
|                                       | <b>PUNTEGGIO TOTALE IN 100/ESIMI</b>  |   |            |  |
|                                       | <b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO IN 20/ESIMI</b> (con arrotondamento all'unità superiore per frazione pari o uguale a 0,5) |   |            |  |
| IL PRESIDENTE<br>DELLA<br>COMMISSIONE | <p>La commissione</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>               |   |            |  |

ISTITUTO:.....

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   | GRAVEMENTE CARENTE                                    | 3 |  |
|   | TOTALMENTE CARENTE                                    | 2 |  |
|   | INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA                        | 1 |  |
| <b>SECONDO TOTALE</b>   |   |   |  |
| <b>PUNTEGGIO TOTALE IN 100/ESIMI</b>  |   |   |  |
| <b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO IN 20/ESIMI (con arrotondamento all'unità superiore per frazione pari o uguale a 0,5)</b> |   |   |  |
| IL PRESIDENTE<br>DELLA COMMISSIONE<br><br>_____   | La commissione<br><br>_____<br><br>_____<br><br>_____ |   |  |

<sup>i</sup> Per gli studenti DSA non si tiene conto della padronanza della norma ortografica ed interpuntiva ma soltanto di quella morfosintattica espressa dal presente indicatore

ISTITUTO:.....

|   |  |  |                                  |                                |
|---|--|--|----------------------------------|--------------------------------|
|   | <b>Esami di stato 2023-'24 –<br/>griglia di correzione prima<br/>prova scritta</b><br><br><b>TIPOLOGIA B</b> | <b>Classe</b><br><br>.....   | <b>Candidato:</b><br><br>.....   |                                |
|   | <b>INDICATORI GENERALI</b>   |  |                                  |                                |
| <b>Indicatori</b>   |  | <b>livelli</b>   | <b>Punteggi<br/>attribuibili</b> | <b>Punteggio<br/>assegnato</b> |
| <b><i>Ideazione<br/>e organizzazione<br/>testuale</i></b> | Ideazione,<br>pianificazione e<br>organizzazione del<br>testo  | Testo privo di<br>organizzazione e<br>pianificazione   | 1-3                              |                                |
|   |  | Testo con scarsa<br>organizzazione con<br>passaggi poco chiari   | 4-5                              |                                |
|   |  | Testo sufficientemente<br>organizzato ma con<br>scarso bilanciamento tra<br>le parti e/o con passaggi<br>poco chiari | 6                                |                                |
|   |  | Testo ben pianificato<br>sebbene con qualche<br>sproporzione   | 7-8                              |                                |
|   |  | Testo chiaro, ben ideato<br>e organizzato in modo<br>armonico  | 9-10                             |                                |
|   | <b>COESIONE E COERENZA<br/>TESTUALE</b>  | Testo incoerente e<br>scarsamente coeso  | 10                               |                                |
|   |  | Testo incoerente in<br>alcuni passaggi e poco<br>coeso   | 9                                |                                |
|   |  | Testo coerente ma<br>talvolta scarsamente<br>coeso   | 8                                |                                |
|   |  | Testo coerente e coeso<br>ma con passaggi poco<br>efficaci   | 7                                |                                |

|                                       |   |   |   |   |
|---------------------------------------|---|---|---|---|
|                                       |   | Testo perfettamente coerente e coeso  | 6                                       |   |
|                                       |   | 0,5   |   |   |
| <b><i>Stile e linguaggio</i></b>      | <b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>         | Lessico colloquiale, ripetitivo, inadeguato   | 1-5                                     |   |
|                                       |   | Lessico ripetitivo, povero e/o poco consapevole del registro                          | 6-8                                     |   |
|                                       |   | Lessico corretto ma che ricorre spesso a parole generiche                             | 9-10                                    |   |
|                                       |   | Lessico ampio ma talvolta ripetitivo e con qualche imprecisione                       | 11-13                                   |   |
|                                       |   | Vocabolario ampio e adeguato al genere testuale                                       | 14-15                                   |   |
|                                       | <b>Correttezza grammaticale e punteggiatura</b> | Gravi e ripetuti errori di morfosintassi, ortografia e punteggiatura                  | 1-3                                     |   |
|                                       |   | Errori frequenti di cui alcuni gravi  | 4-5                                     |   |
|                                       |   | Errori frequenti di ortografia e morfosintassi  | 7-8                                     |   |
|                                       |   | Testo sufficientemente corretto a livello morfosintattico, ortografico e interpuntivo | 9-10                                    |   |
|                                       |   | Lievi e sporadici errori grammaticali e ortografici                                   | 11-13                                   |   |
|                                       |   | Testo corretto e scorrevole   | 14-15                                   |   |
|                                       | <b><i>Contenuti</i></b>                         | <b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei</b>                                   | Riferimenti culturali pressoché assenti | 1 |
| Conoscenze superficiali e/o generiche |   |   | 2-3                                     |   |

|  |   |  |  |     |  |
|--|---|--|--|-----|--|
|  | <b>riferimenti culturali</b>                                  | Buone conoscenze con qualche imprecisione  | 4  |     |  |
|  |   | Conoscenze ampie, approfondite e dettagliate   | 5  |     |  |
|  | <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b> | Giudizi critici assenti  | 1-3  |     |  |
|  |   | Giudizi personali che denotano scarso spirito critico con riformulazione di luoghi comuni e stereotipi | 4-5  |     |  |
|  |   | Valutazioni personali scarsamente argomentate  | 6  |     |  |
|  |   | Valutazioni critiche ben argomentate, nonostante qualche imprecisione e/o incoerenza                   | 7-8  |     |  |
|  |   | Giudizi critici articolati e ben documentati   | 9-10   |     |  |
|  | <b>Comprensione del testo argomentativo</b>                   | <b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni nel testo proposto</b>                             | Il testo non è pertinente, trascurando buona parte delle richieste espresse dalla traccia, non individua né tesi né argomentazioni | 1-4 |  |
|  |   |  | Il testo è solo parzialmente pertinente alle richieste della traccia, non individua correttamente la tesi                          | 5-8 |  |
| Il testo è aderente alle richieste della traccia, anche se tratta superficialmente alcune consegne. Individua la tesi centrale, ma le argomentazioni sono state scarsamente identificate o male interpretate |   |  | 9-12   |     |  |

|                                      |   |   |       |  |
|--------------------------------------|---|---|-------|--|
|                                      |   | Il testo è aderente alle richieste della traccia e individua la tesi centrale, ma le argomentazioni sono state identificate o male interpretate | 13-15 |  |
|                                      |   | Aderenza ai vincoli della traccia, buona individuazione delle argomentazioni ma con qualche imprecisione  | 16-18 |  |
| <b><i>Capacità argomentativa</i></b> | <b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso usando connettivi pertinenti</b>                  | Il discorso non è minimamente articolato o coeso  | 1-2   |  |
|                                      |   | Il discorso è sufficientemente articolato con un modesto uso di connettivi  | 3     |  |
|                                      |   | Il percorso ragionativo è ben articolato da un uso appropriato di connettivi pertinenti   | 4     |  |
|                                      |   | Il percorso ragionativo è sapientemente strutturato dall'uso efficace di connettivi pertinenti  | 5     |  |
|                                      | <b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b> | Il testo manca di una tesi, i riferimenti culturali sono assenti  | 1-3   |  |
|                                      |   | Il testo si limita ad enunciare la tesi, senza argomentare  | 4-5   |  |
|                                      |   | I riferimenti culturali sono superficiali ma pertinenti   | 6-7   |  |
|                                      |   | Il testo presenta una tesi chiara ma scarsamente argomentata, i riferimenti culturali sono corretti ma superficiali                             | 8-10  |  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   | <b>PUNTEGGIO TOTALE IN 100/ESIMI</b>  |  |  |
|   | <b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO IN 20/ESIMI</b> (con arrotondamento all'unità superiore per frazione pari o uguale a 0,5) |  |  |
| <p>IL PRESIDENTE<br/>DELLA COMMISSIONE</p> <p>_____</p> |   | <p>La commissione</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |  |

ISTITUTO:.....

|   |   |  |                                  |                                |
|---|---|--|----------------------------------|--------------------------------|
|   | <b>Esami di stato 2023-'24–<br/>griglia di correzione<br/>prima prova scritta</b><br><br><b>TIPOLOGIA C</b> | <b>Classe</b><br><br>.....   | <b>Candidato:</b><br><br>.....   |                                |
|   | <b>INDICATORI GENERALI</b>  |  |                                  |                                |
| <b>Indicatori</b>                               |   | <b>Livelli</b>   | <b>Punteggi<br/>attribuibili</b> | <b>Punteggio<br/>assegnato</b> |
| <b>Ideazione<br/>e organizzazione del testo</b> | <i>IDEAZIONE,<br/>PIANIFICAZIONE E<br/>ORGANIZZAZIONE DEL<br/>TESTO</i>                                     | Testo privo di<br>organizzazione e<br>pianificazione   | 1                                |                                |
|   |   | Testo con scarsa<br>organizzazione, con<br>passaggi poco chiari  | 2                                |                                |
|   |   | Testo sufficientemente<br>organizzato ma con<br>scarso bilanciamento tra<br>le diverse parti e/o<br>passaggi poco chiari | 3                                |                                |
|   |   | Testo ben pianificato<br>sebbene con qualche<br>sproporzione   | 4                                |                                |
|   |   | Testo chiaro, ben ideato e<br>organizzato in modo<br>armonico  | 5                                |                                |
|   | <i>COESIONE E<br/>COERENZA TESTUALE</i>   | Testo incoerente e<br>scarsamente coeso  | 1-5                              |                                |
|   |   | Testo incoerente in alcuni<br>passaggi e poco coeso  | 6-8                              |                                |
|   |   | Testo coerente ma<br>talvolta scarsamente<br>coeso   | 9-10                             |                                |
|   |   | Testo coerente e coeso<br>ma con passaggi talvolta<br>poco efficaci  | 11-13                            |                                |

|                           |   |   |       |  |
|---------------------------|---|---|-------|--|
|                           |   | Testo perfettamente coerente e coeso  | 14-15 |  |
| <b>Stile e linguaggio</b> | <i>RICCHEZZA E<br/>PADRONANZA<br/>LESSICALE</i>   | Lessico colloquiale, ripetitivo, inadeguato   | 1-5   |  |
|                           |   | Lessico ripetitivo, povero e /o poco consapevole del registro                         | 6-8   |  |
|                           |   | Lessico corretto ma che ricorre spesso a parole generiche                             | 9-10  |  |
|                           |   | Lessico ampio ma talvolta ripetitivo e con qualche imprecisione                       | 11-13 |  |
|                           |   | Vocabolario ampio e adeguato al genere testuale                                       | 14-15 |  |
|                           | <i>CORRETTEZZA<br/>GRAMMATICALE E/O<br/>PUNTEGGIATURA</i>                                 | Gravi e ripetitivi errori di morfosintassi, ortografia e punteggiatura                | 1-3   |  |
|                           |   | Errori frequenti di cui alcuni gravi  | 4-5   |  |
|                           |   | Errori frequenti di ortografia e morfosintassi  | 6-8   |  |
|                           |   | Testo sufficientemente corretto a livello morfosintattico, ortografico e interpuntivo | 9-10  |  |
|                           |   | Lievi e sporadici errori grammaticali e ortografici                                   | 11-13 |  |
|                           |   | Testo corretto e scorrevole   | 14-15 |  |
| <b>Contenuti</b>          | <i>AMPIEZZA E<br/>PRECISIONE DELLE<br/>CONOSCENZE E DEI<br/>RIFERIMENTI<br/>CULTURALI</i> | Riferimenti culturali pressoché assenti   | 1     |  |
|                           |   | Conoscenze superficiali e/o generiche   | 2-3   |  |
|                           |   | Buone conoscenze con qualche imprecisione   | 4     |  |

|   |   |  |       |  |
|---|---|--|-------|--|
|   |   | Conoscenze ampie, approfondite e dettagliate   | 5     |  |
|   | <i>ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E/O VALUTAZIONI PERSONALI</i> | Giudizi critici assenti  | 1-3   |  |
|   |   | Giudizi personali che denotano scarso spirito critico con riformulazione di luoghi comuni e stereotipi o dei soli concetti della traccia | 4-5   |  |
|   |   | Valutazioni personali scarsamente argomentate  | 6     |  |
|   |   | Valutazioni critiche ben argomentate nonostante qualche imprecisione/incoerenza  | 7-8   |  |
|   |   | Giudizi critici articolati e ben documentati   | 9-10  |  |
| <b><i>Produzione rispetto alla specificità della tipologia testuale</i></b> | <i>SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE</i>             | L'esposizione è fortemente deficitaria nell'ordine e nella linearità del suo sviluppo  | 1-4   |  |
|   |   | Lo sviluppo dell'esposizione è scarsamente ordinato e poco lineare   | 5-7   |  |
|   |   | Lo sviluppo dell'esposizione è lineare ma le caratteristiche della tipologia testuale richiesta non sono sempre rispettate               | 8-10  |  |
|   |   | Lo sviluppo dell'esposizione è ordinato e lineare con qualche imprecisione   | 11-13 |  |
|   |   | Lo sviluppo dell'esposizione è perfettamente ordinato e lineare e rispondente al genere testuale richiesto                               | 14-15 |  |

|  |   |   |      |  |
|--|---|---|------|--|
|  | Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi    | Il testo è scarsamente pertinente alla traccia e non presenta parafrasi   | 1-3  |  |
|  |   | Il testo è generalmente pertinente alla traccia ma trascura un punto della consegna e/o non presenta parafrasi e/o titolo | 4-5  |  |
|  |   | Il testo è poco pertinente alla traccia in alcuni passaggi, titolo e paragrafi non del tutto coerenti                     | 6    |  |
|  |   | Testo pertinente alla traccia con qualche incertezza nella parafrasi  | 7-8  |  |
|  |   | Il testo è pertinente alla traccia, il titolo e i paragrafi sono coerenti   | 9-10 |  |
|  | <i>CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE</i>               | Riferimenti culturali assenti   | 1-3  |  |
|  |   | Riferimenti culturali scarsi e poco pertinenti  | 4-5  |  |
|  |   | Riferimenti culturali superficiali ma corretti  | 6    |  |
|  |   | Riferimenti quasi sempre corretti e congruenti  | 7-8  |  |
|  |   | Riferimenti culturali appropriati, corretti e congruenti  | 9-10 |  |
|  | <b>PUNTEGGIO TOTALE IN 100/ESIMI</b>  |   |      |  |
|  | <b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO IN 20/ESIMI</b> (con arrotondamento all'unità superiore per frazione pari o uguale a 0,5) |   |      |  |

IL PRESIDENTE DI  
COMMISSIONE

---

*LA COMMISSIONE*

---

---

---

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA 2ª PROVA SCRITTA**

| <b>INDICATORI</b>   | <b>DESCRITTORI</b>   | <b>PUNTEGGI</b> | <b>PUNTEGGI ASSEGNATI</b> |
|---|--|-----------------|---------------------------|
| Capacità di descrivere in modo esaustivo il sistema oggetto della prova, anche attraverso la spiegazione delle funzioni e relativo funzionamento dei singoli componenti del sistema oggetto della prova usando un'appropriate terminologia tecnica.<br>(3)  | Descrizione completa con uso di linguaggio appropriato e spiegazione esaustiva delle funzioni                            | 6               |                           |
|   | Descrizione complessivamente adeguata con uso di linguaggio non sempre appropriato e spiegazione parziale delle funzioni | 4               |                           |
|   | Descrizione del sistema e spiegazione delle funzioni carente con uso di linguaggio non appropriato                       | 2               |                           |
| Capacità di analisi di dati, di informazioni, di utilizzo di documentazione tecnica utile allo svolgimento e completamento della prova assegnata.<br>(2)  | L'uso della documentazione/ dati/ informazioni e loro analisi risultano completi e pertinenti                            | 4               |                           |
|   | L'uso della documentazione/ dati/ informazioni non è sempre adeguato e la relativa analisi risulta parzialmente carente  | 2 - 3           |                           |
|   | Uso e analisi di documentazione/ dati/ informazioni risultano carenti  | 1               |                           |
| Capacità di scegliere autonomamente la procedura più idonea a eseguire la prova richiesta tenendo conto degli aspetti legati alla sicurezza, al tempario, alla disponibilità in magazzino dei materiali necessari e allo smaltimento di quelli esausti. (2) | Tutte le scelte eseguite sono complete e motivate  | 4               |                           |
|   | Le scelte eseguite sono parzialmente complete e motivate   | 2 - 3           |                           |
|   | Le scelte eseguite risultano non adeguate e approssimative   | 1               |                           |
| Corretta scelta e utilizzo degli strumenti diagnostici e dell'attrezzatura idonea alla risoluzione della prova proposta. (2)  | Tutte le scelte eseguite sono complete e motivate  | 4               |                           |
|   | Le scelte eseguite sono parzialmente complete e motivate   | 2 - 3           |                           |
|   | Le scelte eseguite risultano non adeguate e approssimative   | 1               |                           |
| Corretta compilazione della documentazione tecnica che precede e segue l'intervento richiesto.<br>(1)   | Completa   | 2               |                           |
|   | Parziale, ma complessivamente adeguate   | 1               |                           |
| <b>PUNTEGGIO TOTALE PARTE SPECIFICA= ...../20</b>   |  |                 |                           |

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA 3ª PROVA ORALE

| Indicatori  | Livelli | Descrittori   | Punti       | Punteggio |
|---|---------|---|-------------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I       | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso          | 0,50-1      |           |
|   | II      | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1,50-2,50   |           |
|   | III     | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato                                      | 3-3,50      |           |
|   | IV      | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza in modo consapevole i loro metodi         | 4-4,50      |           |
|   | V       | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi        | 5           |           |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro   | I       | Non è in grado di collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato  | 0,50-1      |           |
|   | II      | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato  | 1,50-2,50   |           |
|   | III     | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline                        | 3 – 3,50    |           |
|   | IV      | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata                             | 4 – 4,50    |           |
|   | V       | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita                   | 5           |           |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti  | I       | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico                              | 0,50 – 1    |           |
|   | II      | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti                       | 1,50 – 2,50 |           |

|   |     |  |          |  |
|---|-----|--|----------|--|
|   | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti                      | 3 – 3,50 |  |
|   | IV  | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti                           | 4 – 4,50 |  |
|   | V   | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti                 | 5        |  |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I   | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato   | 0,50     |  |
|   | II  | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato  | 1        |  |
|   | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                             | 1,50     |  |
|   | IV  | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato                                       | 2        |  |
|   | V   | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                       | 2,50     |  |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I   | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato              | 0,50     |  |
|   | II  | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato             | 1        |  |
|   | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali                  | 1,50     |  |
|   | IV  | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali                    | 2        |  |
|   | V   | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2,50     |  |

**PUNTEGGIO TOTALE PARTE SPECIFICA= ...../20**

