



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
I.P.S.S.C. "G. CASELLI"

Istituto Professionale per i Servizi Commerciali,
Turistici e Sociosanitari



Sede legale Via Roma, 67 - Siena

tel. 0577/40394 - Fax 0577/280161 - e-mail: siis004001@istruzione.it

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

(Ex art. 5, comma 2 D.P.R. 323/98)

a.s 2020/2021



CLASSE : 5E indirizzo Promozione Pubblicitaria e Commerciale - Grafica

COORDINATORE DI CLASSE: GIACOMO CORBINI

INDICE	
1. PROFILO DELL'INDIRIZZO DI STUDIO	Pag. 2
2. PRESENTAZIONE E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE	Pag. 3
3. LIVELLO DI PREPARAZIONE COMPLESSIVA DELLA CLASSE	Pag. 4
4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	Pag. 6
5. ASSEGNAZIONE, MODALITÀ DI REDAZIONE E DISCUSSIONE DELL'ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI L'INDIRIZZO DI STUDIO	Pag. 7
6. TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO	Pag. 8
7. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO NELL'AMBITO DELL'APPROFONDIMENTO INTERDISCIPLINARE, DEL PREVIGENTE INSEGNAMENTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE E DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA RIFERITO ALL'A.S. 2020/21	Pag. 9
8. PERCORSI E CERTIFICAZIONI RELATIVI ALLE PROVE EFFETTUATE E ALLE INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO, AI PCTO, AGLI STAGE E AI TIROCINI EVENTUALMENTE EFFETTUATI NONCHÉ ALLA PARTECIPAZIONE STUDENTESCA AI SENSI DELLO STATUTO	Pag. 10
9. VERIFICHE EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO	Pag. 11
ALLEGATO 1 - RELAZIONI FINALI DELLE SINGOLE MATERIE	
ALLEGATO 2 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (Allegato B O.M. 04/03/2021)	

1. PROFILO DELL'INDIRIZZO DI STUDIO (Promozione Pubblicitaria e Commerciale - Grafica)

Il tecnico di istruzione professionale nell'indirizzo: “**Servizi commerciali - opzione promozione commerciale e pubblicitaria**” ha competenze professionali che gli consentono di supportare operativamente le aziende del settore sia nella gestione dei processi amministrativi e commerciali sia nell'attività di promozione delle vendite. In tali competenze rientrano anche quelle grafiche riguardanti la promozione dell'immagine aziendale attraverso l'utilizzo delle diverse tipologie di strumenti di comunicazione, compresi quelli pubblicitari. Si orienta nell'ambito socio-economico del proprio territorio e nella rete di interconnessione che collega fenomeni e soggetti della propria regione con contesti nazionali ed internazionali.

È una figura in grado di elaborare, organizzare e realizzare attività produttive per la comunicazione integrata ed è specializzato nell'uso dei moderni linguaggi multimediali.

Possiede competenze polivalenti e flessibili che gli derivano da interventi formativi finalizzati allo sviluppo di un'ampia cultura di base e di abilità grafico-espressive e tecnologiche: dal marketing alla psicologia della comunicazione alla pianificazione pubblicitaria, dalla progettazione alla computer-grafica esecutiva.

È in grado di:

- decodificare e interpretare i fenomeni connessi con la realtà socio-economica;
- utilizzare tecnologie delle produzioni visive tradizionali e moderne;
- coniugare gli aspetti formali della professione con quelli pratico-applicativi e comunicazionali;
- ordinare gli strumenti della comunicazione e produrre i messaggi visivi che la diffondono, attraverso conoscenze tecniche ed artistiche.

a) in termini di conoscenze:

- un'ampia ed essenziale cultura di base storica, geografica, giuridico-economica, politica, artistica ecc.;
- la conoscenza scritta e parlata di due lingue straniere;
- la consapevolezza del ruolo, delle articolazioni, delle implicazioni economiche nel settore turistico;
- la conoscenza approfondita dei prodotti turistici, delle fasce di possibile utenza, dei modi per accrescere l'interesse e la fruibilità del prodotto senza snaturarlo;
- la conoscenza degli elementi fondamentali della struttura organizzativa delle varie imprese turistiche;
- la conoscenza dei canali di commercializzazione del marketing;
- la padronanza delle tecniche operative di base, con particolare attenzione all'utilizzo degli strumenti informatici.

b) in termini di capacità e di comportamenti:

- la capacità di leggere e di interpretare autonomamente eventi, problematiche, tendenze del mondo circostante;
- la padronanza dei mezzi espressivi e di comunicazione, parlati, scritti, telematici;
- buone capacità comunicative, non solo in termini di espressione linguistica (in italiano o nelle lingue straniere), ma anche di comunicazione non verbale;

- la flessibilità e la disponibilità al cambiamento;
- la capacità di impegnarsi a fondo per raggiungere un obiettivo;
- un comportamento improntato alla tolleranza, all'autocontrollo e al senso della misura;
- la considerazione del proprio ruolo unito a doti di affidabilità.

La definizione delle abilità e dei requisiti professionali di base trova una specificazione ulteriore nell'identificazione dei profili relativi alle singole specializzazioni.

2. PRESENTAZIONE E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta nel corrente a.s. da 16 alunni (11 maschi e 5 femmine) di cui 11 frequentanti, e risulta essere piuttosto eterogenea. Essa si è formata dalla classe prima e durante il corso degli anni si sono aggiunti, oltre agli alunni ripetenti lo stesso indirizzo, alcuni alunni provenienti da altre scuole o da altri corsi dell'Istituto Giovanni Caselli.

Solo 4 alunni sono nati nel 2002, quindi in pari con gli studi, la parte restante è nata tra il 2000 e il 2001. Sette alunni sono insieme dalla classe prima, quattro sono arrivati da altre scuole o da altri indirizzi negli anni successivi, di cui uno in questo anno scolastico.

Nella classe è presente un alunno con certificazione L.104 e 3 alunni con Bisogni Educativi Speciali per i quali è stato redatto il Piano Didattico Personalizzato, tutti alunni DSA.

Infine si rilevano alcune situazioni di difficoltà sia per quanto riguarda il rendimento scolastico, sia per ciò che concerne gli aspetti relazionali, personali e familiari.

La continuità didattica in terza, quarta e quinta si è avuta in italiano e storia, matematica, lingua inglese, economia aziendale, religione e una parte del sostegno, per tutte le altre materie sono subentrati nuovi docenti.

Il gruppo classe nel suo insieme non è riuscito a raggiungere una coesione, ma si presenta diviso in due sottogruppi: questo ha reso i risultati educativo - didattici non sempre in linea con il percorso di studi intrapreso.

La classe ha effettuato un percorso di qualifica e formazione professionale IEFP della Regione Toscana e alcuni alunni hanno ottenuto la certificazione.

2.1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

AREA GENERALE		
NOME E COGNOME	DISCIPLINA	ORE settimanali di lezione
BELLANOVA Maddalena	Religione	1
BRIZZI Federico	Scienze Motorie	2
CARLI Cinzia	Italiano/Storia	6
CORBINI Giacomo	Matematica	3
D'ANZA Mariano	Sostegno	6

FIGUCCIA Laura	Potenziamento	4
FROIO Generoso	Lingua Inglese	3
PAPARELLO Stefania	Sostegno	4
SOUSANE Ali	Lingua Francese	2
AREA di INDIRIZZO		
COGNOME E NOME	DISCIPLINA	ORE settimanali di lezione
CELEGHIN Silvia	Storia dell'arte/ Potenziamento	4
CIANCIA Angela	Economia aziendale	4
GAGLIANO Martina	Tec. Prof.li grafiche	8
GIOMBANCO Elisabetta	Tecniche di Comunicazione	2
PECCIANI Stella	Laboratorio grafica	3

3. LIVELLO DI PREPARAZIONE COMPLESSIVA DELLA CLASSE

Nel suo complesso, la classe, fin dagli inizi del triennio, è apparsa differenziata nei livelli di partenza e nella partecipazione al lavoro; solo per alcuni alunni lo studio individuale è stato sorretto da un impegno serio e costruttivo, mentre per gli altri l'impegno è stato minore e per alcuni scarso.

Vi è un piccolo gruppo che, fin da subito, ha compreso l'importanza dell'educazione scolastica, impegnandosi per migliorare i loro risultati; di contro gran parte dei componenti della classe ha richiesto una continua attenzione e motivazione da parte dei docenti, pur avendo capacità e potenzialità, perchè discontinui nel dialogo educativo e parzialmente motivati.

Per quanto riguarda il profitto, su cui si riflettono interessi differenziati e attitudini specifiche verso le singole discipline, la classe si presenta eterogenea e suddivisa in diversi livelli di rendimento: pochi alunni sono riusciti a impostare autonomamente il proprio lavoro e a consolidare la propria preparazione tanto da conseguire conoscenze discrete; altri hanno affrontato lo studio in maniera più discontinua, con momenti di assenza e scarsa partecipazione, giungendo così, ad una preparazione, comunque sufficiente, ma con delle lacune.

Molti alunni hanno evidenziato nel corso del triennio, in particolare in questo anno scolastico, lacune di base diffuse sul piano linguistico e tecnico-operativo, impegno non adeguato, modesta motivazione, causando delle ripercussioni piuttosto gravi in diverse discipline.

Ad oggi il livello raggiunto dalla classe rispetto a conoscenze, capacità e competenze risulta generalmente sufficiente. Particolarmente difficili per alcuni alunni rimangono la rielaborazione personale e critica dei contenuti, l'esposizione orale, la produzione scritta e l'uso del linguaggio specifico delle singole discipline.

La classe si è dimostrata in generale interessata alle attività di Alternanza Scuola Lavoro apprezzando le peculiarità dell'indirizzo di studi scelto.

Lo svolgimento della didattica tradizionale, invece, è stato altalenante a causa della mancanza di motivazione e dello scarso interesse di alcuni alunni. Sono presenti alcuni casi con una quantità elevata di assenze e scarsa partecipazione anche durante il periodo della didattica a distanza.

Si può affermare infine che il programma presentato dai docenti delle singole discipline è rispondente al corso di studi.

3.1. OBIETTIVI TRASVERSALI

Percentuale approssimativa di alunni che hanno raggiunto l'obiettivo

Esprimersi in modo chiaro e corretto utilizzando anche il lessico specifico delle varie discipline	50%
Applicare autonomamente principi e regole	30%
Collegare argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse e coglierne le relazioni	40%
Interpretare fatti e fenomeni ed esprimere valutazioni personali	40%
Consolidare il senso di responsabilità personale e il rispetto delle regole anche nel periodo di emergenza sanitaria	40%
Consolidare l'autonomia e la socializzazione e acquisire un atteggiamento interculturale	50%

3.2. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA secondo l'Allegato C delle Linee Guida per l'Educazione Civica Miur

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie
Partecipare al dibattito culturale.
Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

3.3. SITUAZIONI PARTICOLARI

Per l'alunno con la certificazione L. 104/1992 è stata redatta una relazione finale che sarà consegnata alla commissione d'esame, insieme al PEI, il giorno in cui si insedierà. Inoltre è prevista durante il colloquio d'esame la presenza di un docente di sostegno.

Per i tre alunni DSA sono stati redatti nel corso dell'anno scolastico i rispettivi PDP, in cui sono indicati gli strumenti compensativi e dispensativi utilizzati, che verranno consegnati alla commissione d'esame il giorno in cui si insedierà.

3.3.1 INDICAZIONI OPERATIVE SULLA CONDUZIONE DEL COLLOQUIO PER ALUNNI CON CERTIFICAZIONE

Alunni con disabilità. I candidati con disabilità sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in coerenza con quanto previsto all'interno del Piano Educativo Individualizzato (PEI). Ogni alunno sarà presentato alla Commissione di Esame attraverso una relazione finale allegata al PEI. Il Cdc, inoltre, in ragione delle strategie didattiche indicate nel PEI ai sensi della Legge 8 Ottobre 2010, n. 170, concede all'alunno la possibilità di apportare una riduzione di massimo 1/3 sui testi oggetto di studio nell'Insegnamento dell'Italiano indicati dal docente nel presente documento e di cui all'articolo 18 comma 1, lettera b).

Alunni con DSA. Nello svolgimento della prova d'esame, i candidati con DSA possono utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP. Il Cdc, inoltre, in ragione delle strategie didattiche indicate nel PDP ai sensi della Legge 8 Ottobre 2010, n. 170, concede all'alunno la possibilità di apportare una riduzione di massimo 1/3 sui testi oggetto di studio nell'Insegnamento dell'Italiano indicati dal docente nel presente documento e di cui all'articolo 18 comma 1, lettera b).

Alunni con altri bisogni educativi speciali. Per le situazioni di studenti con altri bisogni educativi speciali è assicurato l'utilizzo degli strumenti compensativi già previsti per le prove di valutazione orali in corso d'anno.

4. INDICAZIONI GENERALI SULL' ATTIVITÀ DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Per la progettazione dell'attività didattica in presenza si rimanda alle indicazioni contenute nella programmazione dei dipartimenti, che è presente nel LIBRO DIPARTIMENTALE pubblicato nel sito della scuola, nonché al DOCUMENTO di PROGRAMMAZIONE del consiglio di classe, conservato nel fascicolo contenente i verbali dei consigli di classe e alle PROGRAMMAZIONI dei singoli docenti, presenti nella segreteria didattica dell'Istituto.

La progettazione della DAD è consistita in una rimodulazione dei contenuti in seguito alle esigenze imposte dalla diversa modalità didattica e così anche al nuovo dialogo educativo che si è venuto a creare, sia per quanto riguarda i tempi che per le nuove modalità di interazione docente - alunno.

Per questo sono stati considerati parametri diversi rispetto alla didattica in presenza quali la partecipazione, l'impegno, il rispetto delle consegne. Si sono considerate, nella valutazione, maggiormente le competenze rispetto ai contenuti, e in alcuni casi si sono scelti argomenti del programma che maggiormente si prestavano a questa nuova modalità di insegnamento.

4.1. STRUMENTI DDI

L'attività Didattica Digitale Integrata è stata svolta esclusivamente con il supporto della piattaforma di Istituto Google G Suite for Education.

Il portale Argo - Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO e comunicazione verso gli alunni e le famiglie.

Per comunicazioni veloci si è utilizzato inoltre l'applicazione gratuita di messaggistica istantanea Whatsapp.

4.2. PARTECIPAZIONE/VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PROCESSO DAD

A conclusione del percorso DAD il CdC ha valutato l'approccio collaborativo degli alunni alla Didattica a Distanza, l'accesso e la comprensione dei contenuti caricati e/o presentati nelle video lezioni, la gestione dei tempi e delle consegne, l'interazione degli studenti con i docenti, l'acquisizione di competenze specifiche e trasversali, i contenuti proposti e la capacità di utilizzare a proprio beneficio tali contenuti avendoli ampiamente a disposizione durante la DAD, al fine di arricchire le proprie competenze disciplinari e in vista del colloquio di esame anche quelle interdisciplinari.

5. ASSEGNAZIONE, MODALITA' DI REDAZIONE E DISCUSSIONE DELL'ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI L'INDIRIZZO DI STUDIO E OGGETTO DEL COLLOQUIO di cui all' articolo 18, comma 1, lettera a)

Ai sensi dell'Ordinanza Ministeriale n. 53 del 04/03/2021 i docenti delle materie di indirizzo provvedono, secondo i termini indicati dall'Ordinanza medesima,¹ ad assegnare a ciascun candidato un argomento che si presti ad uno svolgimento fortemente personalizzato e multidisciplinare.

I criteri di assegnazione dell'argomento dell'elaborato agli alunni della classe: a partire dall'Agenda 2030 sono stati individuati 11 tra i 17 goals che si prestassero meglio alla realizzazione grafica e fossero collegabili ad un percorso di economia aziendale.

Al momento dell'esposizione del progetto gli alunni potranno integrare la discussione relativa all'elaborato esponendo collegamenti multidisciplinari utili alla stesura dello stesso, anche sotto forma di allegato.

ALUNNO	TITOLO ASSEGNATO	MATERIE D'ESAME COINVOLTE
1	Vita sulla terra	Grafica, Economia aziendale
2	Città e comunità sostenibili	Grafica, Economia aziendale
3	Energia pulita e accessibile	Grafica, Economia aziendale
4	Parità di genere	Grafica, Economia aziendale
5	Ridurre le diseguaglianze	Grafica, Economia aziendale
6	Lavoro dignitoso e crescita economica	Grafica, Economia aziendale
7	Sconfiggere la fame	Grafica, Economia aziendale
8	Consumo e produzione responsabili	Grafica, Economia aziendale

¹ IOM 53 del 04/03/2021 "L'argomento è assegnato a ciascun candidato dal consiglio di classe, tenendo conto del percorso personale, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti, entro il 30 aprile 2021.

9	Imprese, innovazioni e infrastrutture	Grafica, Economia aziendale
10	Vita sott'acqua	Grafica, Economia aziendale
11	Lotta al cambiamento climatico	Grafica, Economia aziendale

6. TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DELL'ITALIANO durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all'articolo 18 comma 1, lettera b) che, per scelta di Istituto, sono individuati in un numero compreso fra 15 e 20 su quelli effettivamente svolti.

AUTORE	TITOLO	ASPETTI ANALIZZATI
1. G. Verga	Prefazione ai Malavoglia	La visione del progresso
2. G. Verga	La roba	L'ossessione per i beni materiali
3. G. D'Annunzio	Meriggio	La fusione dell'uomo con la natura
4. G. Pascoli	La mia sera	L'analogia giorno vita
5. M. Proust	La madeleine	Memoria volontaria e involontaria
6. I. Svevo	Un'esplosione enorme	Salute e malattia
7. I. Svevo	La salute di Augusta	Le abitudini che rassicurano
8. F. Tozzi	Il segno della lumaca	Il senso di esclusione
9. L. Pirandello	Il treno ha fischiato	L'epifania e la consapevolezza
10. L. Pirandello	La nascita di Adriano Meis	Contrasto tra vita e forma
11. G. Ungaretti	Il porto sepolto	La poesia come ricerca di sé
12. G. Ungaretti	Veglia	L'istinto di vita che salva
13. E. Montale	Non chiederci la parola	La poesia non ha risposte
14. E. Montale	Spesso il male di vivere	La poetica degli oggetti
15. S. Quasimodo	Alle fronde dei salici	La rinuncia alla poesia
16. S. Quasimodo	Uomo del mio tempo	L'uomo non cambia la propria natura
17. P. Levi	Questo è l'inferno?	La disumanizzazione
18. P.P. Pasolini	Il Ferrobedò	La realtà sociale delle borgate

7. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO NELL'AMBITO DELL'APPROFONDIMENTO INTERDISCIPLINARE, DEL PREVIGENTE INSEGNAMENTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE E DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA RIFERITO ALL'A.S. 2020/21

7.1. PERCORSI di APPROFONDIMENTO INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione di percorsi di Approfondimento e/o interdisciplinari e/o legati a macro aree riassunti nella seguente tabella.

Questi percorsi sono stati progettati ai fini della scelta del materiale per la trattazione delle discipline di cui all' articolo 17 comma 3, dell'OM n. 53 del 4 Marzo 2021.

TITOLO DEL PERCORSO	DISCIPLINE COINVOLTE
Lo sviluppo di un'idea imprenditoriale – Redazione di un Business Plan	Discipline economiche aziendali e tecniche di comunicazione
Lo sviluppo di un video per la Festa della Matematica	Matematica, tecniche grafiche e lab. grafico
L'arte, la storia e la letteratura nella realtà	Italiano, storia e storia dell'arte
D'Annunzio comunicatore: il primo influencer della storia	Italiano, tecnica delle comunicazioni
La propaganda fascista	Tecnica delle comunicazioni, storia e grafica
Bauman e il concetto di società liquida	Religione e italiano
La pubblicità occulta	Religione ed economia aziendale

7.2. PERCORSI E/O PROGETTI INTEGRATIVI NELL'AMBITO DI COSTITUZIONE e CITTADINANZA

Stabilito dal CDC la partecipazione della classe al progetto COOP “Mass-media e spettacolarizzazione”.

7.3. TEMATICHE SVILUPPATE NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA SECONDO L'ALLEGATO A, LINEE GUIDA PER L'EDUCAZIONE CIVICA MIUR

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	ARGOMENTO o NODO TEMATICO
COSTITUZIONE, diritto, (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	La guerra e le Organizzazioni PSO dell'ONU con particolare riferimento alle missioni italiane.
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.	Il rifiuto come risorsa. Attività Sienambiente. Progettazione di una brochure informativa per l'Associazione “Le Mura”.
CITTADINANZA DIGITALE	Data la particolare situazione di emergenza e l'importanza che riveste questa competenza, il Collegio dei Docenti dell'Istituto “G. Caselli” ha ritenuto opportuno considerare

	questa UdA espletata attraverso l'utilizzo della piattaforma G Suite for Education, che consente a studenti e docenti di comunicare, interagire e collaborare, gestire la classe virtuale e organizzare attività, fruire dei materiali inseriti in Piattaforma
--	--

8. PERCORSI E CERTIFICAZIONI RELATIVI ALLE PROVE EFFETTUATE E ALLE INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO, AI PCTO, AGLI STAGE E AI TIROCINI EVENTUALMENTE EFFETTUATI NONCHÉ ALLA PARTECIPAZIONE STUDENTESCA AI SENSI DELLO STATUTO

L'attività di alternanza scuola-lavoro appare sempre più rilevante perché consolida lo spirito laboratoriale e di conoscenza fattuale che caratterizza il nostro Istituto e, in particolare, la filosofia didattica degli Istituti Professionali. L'attività di ASL appare momento importante di conoscenza della realtà lavorativa ed imprenditoriale e coerente con la necessità di orientare lo studente al mercato del lavoro.

L'Istituto ha pertanto ritenuto opportuno valutare la partecipazione e l'impegno di ciascun alunno a questa attività inserendo in pagella un voto.

ANNO SCOLASTICO	EX - ALTERNANZA SCUOLA LAVORO
Anno scolastico 2018/2019	Associazione Culturale Altana - Siena Studio Castelli - Siena Worlic Di Diego Giachetti - Siena Foto Laboratorio Dondoli Di Matteo Brocoli - Siena Comune Di Rapolano Terme Immagine Studio - Siena Foto3 Lensini Fabio Snc - Siena Tipografia L'artigiana - Siena Comune Di Poggibonsi Adm Italia - Siena Radio Siena Tv - Siena Grafic Art Tre60 - Siena Publiaudio Video Siena Web.Tv - Sovicille Vitap Costruzioni meccaniche spa - Colle Val d'Elsa L'edicolaccia Di Cortonesi E Lenzini Snc - Siena SMAB - Buonconvento Mcdonald - Siena Primo Salto - Siena Antonello Floris - Buonconvento Bar Impero - Siena Bar Acqua Calda - Siena

9. VERIFICHE EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

Dal momento in cui il MIUR ha fornito le indicazioni di svolgimento dell'esame, in ottemperanza all'OM n.53 del 4 Marzo 2021, che non prevede prove scritte per l'Esame di Stato, sono state privilegiate verifiche orali, al fine di potenziare la capacità espositiva in vista del colloquio finale.

Siena, 15 maggio 2021

Il Dirigente Scolastico
(LUCA GUERRANTI)



RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5[^]

1. Relazione individuale

- 1.1 Prof. CARLI CINZIA
- 1.2 Docente della classe dalla 3[^]
- 1.3 Materia ITALIANO
- 1.4 Libri di testo adottati Roncoroni - "LA MIA LETTERATURA" vol 3
Signorelli Scuola ed.
- 1.5 Ore di lezione effettuate nell' A.S. 2020-2021 n°105

2. Lavoro svolto in modalità Didattica Digitale Integrata

- 2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari, loro approfondimento e trattazione (nodi concettuali ed argomentativi su cui si è costruito lo sviluppo dei contenuti e tipo di attività svolta in funzione della modalità)

Contenuto disciplinare sviluppato	Modalità di Trattazione	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
EDUCAZIONE LINGUISTICA		
Istruzioni operative per l'analisi del testo letterario e del testo argomentativo e relativa produzione scritta	Analisi guidate dei testi; discussioni guidate su tematiche di interesse generale condotte seguendo le modalità dell'argomentazione	sufficiente
EDUCAZIONE LETTERARIA		
La seconda metà dell'Ottocento: Naturalismo, Verismo, Decadentismo	Positivismo e riflessi nella letteratura: confronto fra naturalismo e verismo. Crisi del positivismo ed affermazione della nuova sensibilità decadente	buono
Il crollo del modello razionalistico e lo sperimentalismo formale del primo Novecento	Affermazione dell'irrazionalismo e necessità di nuove forme espressive	sufficiente
Il romanzo del primo Novecento	Il romanzo della crisi : l'inefficienza come risposta al "crollo delle certezze", la "forma" come adattamento alla realtà	buono
La poesia Novecento e la condizione esistenziale dell'uomo: le esperienze poetiche di Ungaretti, Quasimodo e Montale	Nodi concettuali ed analisi guidata dei testi con particolare attenzione al messaggio universale del contenuto	buono
Il Neorealismo come espressione del contributo della letteratura alla "ricostruzione della coscienza individuale"	Contestualizzazione storica come base per la comprensione dei testi e raffronto con il cinema neorealista	discreto



2.2. Argomenti / Tematiche e modalità di trattazione svolte nell’ambito dell’Insegnamento trasversale dell’Ed. Civica (Allegato A, Linee Guida per l’educazione Civica - Miur)

Argomento e/o Tematica svolta	Modalità di trattazione
Cittadinanza Digitale	Data la particolare situazione di emergenza e l’importanza che riveste questa competenza, il Collegio dei Docenti dell’Istituto “G. Caselli” ha ritenuto opportuno considerare questa UdA espletata attraverso l’utilizzo della piattaforma G Suite for Education, che consente a studenti e docenti di comunicare, interagire e collaborare, gestire la classe virtuale e organizzare attività, fruire dei materiali inseriti in Piattaforma

2.3. Argomenti / Tematiche e modalità di trattazione svolte nell’ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell’Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta	Modalità di trattazione
Letteratura e arte leggono la realtà e la storia: la crisi dell’identità attraverso le opere di Pirandello e Bacon l’orrore della guerra in “Guernica” e in “La guerra” di Picasso la questione meridionale nelle opere di Carlo Levi	Lezioni di confronto fra immagini (docente di storia dell’arte) e testi letterari (docente di italiano e storia)

2.4. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell’ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento
Progetto Coop : Mass media e spettacolarizzazione	Collegamento on line con operatore; commento e riflessioni guidate su materiale video; lezione dialogata

2.4. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti in DDI

Lezione frontale

Lezione dialogata

Video lezioni

Presentazioni multimediali

Mappe di guida allo studio

Registrazioni audio



2.5. Mezzi e strumenti utilizzati in DDI

L'attività Didattica Digitale Integrata è stata svolta esclusivamente con il supporto della piattaforma di Istituto Google G Suite for Education.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim	<input checked="" type="checkbox"/>
Lavagna tradizionale	<input checked="" type="checkbox"/>
Film/Dvd	<input type="checkbox"/>

3. Valutazione DDI

3.1 Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

3.2 Parametri indicatori di valutazione utilizzati a distanza (DAD)

- Competenza disciplinare*
- Rispetto dei tempi DAD
- Puntualità nelle consegne
- Partecipazione alle attività
- Interazione con il docente

* da intendersi anche come capacità di usare le conoscenze a disposizione su piattaforme



3.4. Numero di verifiche effettuate DDI

Scritte n° 1 “orali” (o considerate tali) n° 5

3.5. Metodi utilizzati per le verifiche orali DDI

Interrogazioni casuali	<input checked="" type="checkbox"/>
Interrogazioni concordate	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input checked="" type="checkbox"/>
Casi pratici o professionali	<input type="checkbox"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input checked="" type="checkbox"/>

4. Obiettivi raggiunti

4.1 (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Tecniche di produzione di testi argomentativi; elementi e tecniche di analisi di testi poetici e narrativi; concetti fondamentali per seguire l'evoluzione della letteratura italiana del Novecento (relativi ai contenuti volti); linguaggio specifico
COMPETENZE	Analizzare un testo; selezionare informazioni (concetti chiave); riconoscere le caratteristiche formali e tematiche di un testo; produrre un testo coerente alla traccia proposta e coeso nella forma; svolgere una relazione orale su un argomento dato
CAPACITA'	Comprendere testi di varia tipologia e di media complessità; operare riflessioni sui testi; sintetizzare le informazioni; operare collegamenti logici interdisciplinari

4.2. Osservazioni conclusive del docente

Solo una parte di alunni ha risposto in modo adeguato al dialogo educativo, sia in presenza che in modalità a distanza, rivelando un senso di responsabilità adeguato all'età e sicuramente apprezzabile. Per quanto riguarda gli obiettivi, sono stati parzialmente raggiunti sia per difficoltà nell'approccio alla materia, sia per l'impegno dedicato allo studio, poco adeguato ai ritmi e alla qualità di una classe quinta. A ciò si aggiungono lacune nella conoscenza e nell'uso delle strutture della lingua e del lessico che spesso condizionano (per alcuni in modo particolare) l'esposizione dei contenuti e che si traducono in risultati modesti.

Siena, 12 maggio 2021

(firma del docente)



RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5[^]

1. Relazione individuale

- 1.1 Prof. CARLI CINZIA
1.2 Docente della classe dalla 3[^]
1.3 Materia STORIA
1.4 Libri di testo adottati Paolucci, Signorini “LA STORIA IN TASCA” vol.5
Edizione rossa Zanichelli ed.
1.5 Ore di lezione effettuate nell’A.S. 2020-2021 n° 75

2. Lavoro svolto in modalità Didattica Digitale Integrata

2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari, loro approfondimento e trattazione (nodi concettuali ed argomentativi su cui si è costruito lo sviluppo dei contenuti e tipo di attività svolta in funzione della modalità)

Contenuto disciplinare sviluppato	Modalità di Trattazione	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
La società di massa e l'imperialismo	Discussione guidate sulle trasformazioni politiche e sociali e sugli aspetti ideologici ed economici alla base delle conquiste coloniali	discreto
La prima guerra mondiale	Il conflitto nelle linee generali con attenzione agli anni cruciali per l'evoluzione degli eventi; ridefinizione della carta geopolitica europea	sufficiente
L'età dei totalitarismi	Premesse, affermazione, esiti con definizione degli elementi comuni: successione nel tempo e parallelismo (collegamenti guidati)	discreto
La seconda guerra mondiale	Il conflitto nelle linee generali con individuazione degli anni cruciali e delle dimensioni planetarie	discreto
Il secondo dopoguerra	Individuazione dei principali eventi e fenomeni nelle macro aree di geopolitica, economia, trasformazioni sociali	buono



La Repubblica italiana	Sintesi dei principali eventi con maggiore attenzione a boom economico, conquiste sociali e trasformazioni politiche.	discreto
Cambia la carta dell'Europa	Crollo dell'Urss e sue conseguenze geopolitiche. La nascita dell'Unione Europea: dal manifesto di Ventotene all'Europa dei 27	sufficiente

2.2. Argomenti / Tematiche e modalità di trattazione svolte nell'ambito dell'Insegnamento trasversale dell'Ed. Civica (*Allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica - Miur*)

Argomento e/o Tematica svolta	Modalità di trattazione
La guerra e le operazioni Pso (Peace Support Operation) dell'Onu	Analisi scheda cittadinanza attiva "La guerra", ricerca autonoma sulle missioni Onu ancora in corso con particolare riferimento a quelle che coinvolgono l'Italia; approfondimento individuale della missione Minurso in Congo (sfruttamento miniere coltan; uccisione ambasciatore italiano); svolgimento attività inserite su piattaforma
Cittadinanza Digitale	Data la particolare situazione di emergenza e l'importanza che riveste questa competenza, il Collegio dei Docenti dell'Istituto "G. Caselli" ha ritenuto opportuno considerare questa UdA espletata attraverso l'utilizzo della piattaforma G Suite for Education, che consente a studenti e docenti di comunicare, interagire e collaborare, gestire la classe virtuale e organizzare attività, fruire dei materiali inseriti in Piattaforma

2.3. Argomenti / Tematiche e modalità di trattazione svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta	Modalità di trattazione
Letteratura e arte leggono la realtà e la storia: la crisi dell'identità attraverso le opere di Pirandello e Bacon l'orrore della guerra in "Guernica" e in "La guerra" di Picasso la questione meridionale nelle opere di Carlo Levi	Lezioni di confronto fra immagini (docente di storia dell'arte) e testi letterari (docente di italiano e storia)



2.4. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento
Progetto Coop : Mass media e spettacolarizzazione	Collegamento on line con operatore; commento e riflessioni guidate su materiale video; lezione dialogata

2.4. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti in DDI

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Video lezioni

- Presentazioni multimediali
- Mappe di guida allo studio
- Registrazioni audio

2.5. Mezzi e strumenti utilizzati in DDI

L'attività Didattica Digitale Integrata è stata svolta esclusivamente con il supporto della piattaforma di Istituto Google G Suite for Education.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

- Lim / Smart Lim
- Lavagna tradizionale
- Film/Dvd

3. Valutazione DDI

3.1 Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Capacità di analisi e di sintesi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Originalità/creatività	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

3.2 Parametri indicatori di valutazione utilizzati a distanza (DAD)

- Competenza disciplinare*
- Rispetto dei tempi DAD
- Puntualità nelle consegne
- Partecipazione alle attività
- Interazione con il docente

* da intendersi anche come capacità di usare le conoscenze a disposizione su piattaforme

3.4. Numero di verifiche effettuate DDI

Scritte n° _____ “orali” (o considerate tali) n° 6

3.5. Metodi utilizzati per le verifiche orali DDI

Interrogazioni casuali	<input checked="" type="checkbox"/>
Interrogazioni concordate	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input checked="" type="checkbox"/>
Casi pratici o professionali	<input type="checkbox"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input checked="" type="checkbox"/>

4. Obiettivi raggiunti

4.1 (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Dati essenziali della storia europea e italiana della fine 1800 propedeutici allo studio degli avvenimenti del 1900; principali aspetti politici, economici e sociali della storia italiana, europea e mondiale fino al secondo dopoguerra; argomenti di cittadinanza attiva; linguaggio specifico della disciplina.
COMPETENZE	Seguire l'evoluzione di un fenomeno nel tempo; riconoscere persistenze e mutamenti; individuare gli effetti a breve, medio e lungo termine di un fatto storico; aggiornare i contenuti per comprendere il presente; ricavare informazioni da grafici e tabelle; ricostruire gli eventi partendo da mappe concettuali. Sapersi esprimere in modo efficace alla comunicazione dei contenuti.



CAPACITA'	Stabilire nessi logici (causa effetto) e cronologici fra dati storici; analizzare e sintetizzare i fatti
-----------	--

4.2. Osservazioni conclusive del docente

Gli alunni hanno parzialmente raggiunto gli obiettivi, con differenze fra caso e caso, per quanto riguarda la conoscenza dei contenuti sui quali sanno riferire le notizie essenziali ed operare semplici collegamenti. Accettabile il possesso di alcune competenze (sulle quali incidono le capacità possedute in modo più o meno solido a seconda dei soggetti), ma non sempre gli alunni riescono a cogliere il senso complessivo della storia, né a gestire un'esposizione autonoma sufficientemente chiara per la quale alcuni devono essere guidati. Il linguaggio specifico è stato scarsamente acquisito.

Siena, 12 maggio 2021

(firma del docente)

**RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5[^]****1. Relazione individuale**

- 1.1 Prof. _____ Celeghin Silvia _____
- 1.2 Docente della classe dalla 5[^]
- 1.3 Materia _____ St. dell'arte _____
- 1.4 Libri di testo adottati Dorflies Vettese Princi Pieranti, Capire l'arte – Atlas 2016

- 1.5 Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2020-2021 in modalità DDI n° 24

2. Lavoro svolto in modalità Didattica Digitale Integrata

2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari, loro approfondimento e trattazione (nodi concettuali ed argomentativi su cui si è costruito lo sviluppo dei contenuti e tipo di attività svolta in funzione della modalità)

Contenuto disciplinare sviluppato	Modalità di Trattazione	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
Il Realismo (la nascita della fotografia, il Realismo in Francia ed i Macchiaioli in Italia)	Lezione dialogata con visione ed analisi critica delle immagini, seguendo le slides di sintesi caricate su classroom	buono
Impressionismo (Manet, Monet, Renoir, Degas)	Lezione dialogata con visione ed analisi critica delle immagini, seguendo le slides di sintesi caricate su classroom	buono
Architettura di fine Ottocento (le scoperte scientifiche, nuovi spazi e nuove tecniche costruttive)	Lezione dialogata con visione ed analisi critica delle immagini, seguendo le slides di sintesi caricate su classroom	discreto

Dopo l'impressionismo e verso i Novecento: Neoimpressionismo (Seurat) e Postimpressionismo (Cezanne, Van Gogh, Gauguin)	Lezione dialogata con visione ed analisi critica delle immagini, seguendo le slides di sintesi caricate su classroom	buono
Precursori dell'espressionismo (Munch ed Ensor)	Lezione dialogata con visione ed analisi critica delle immagini, seguendo le slides di sintesi caricate su classroom	buono
Espressionismo francese, tedesco e austriaco (Matisse, Kirchner e Schiele)	Lezione dialogata con visione ed analisi critica delle immagini, seguendo le slides di sintesi caricate su classroom	buono

2.2. Argomenti / Tematiche e modalità di trattazione svolte nell'ambito dell'Insegnamento trasversale dell'Ed. Civica (Allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica - Miur)

Argomento e/o Tematica svolta	Modalità di trattazione
Cittadinanza Digitale	Data la particolare situazione di emergenza e l'importanza che riveste questa competenza, il Collegio dei Docenti dell'Istituto "G. Caselli" ha ritenuto opportuno considerare questa UdA espletata attraverso l'utilizzo della piattaforma G Suite for Education, che consente a studenti e docenti di comunicare, interagire e collaborare, gestire la classe virtuale e organizzare attività, fruire dei materiali inseriti in Piattaforma

2.3. Argomenti / Tematiche e modalità di trattazione svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta	Modalità di trattazione

Letteratura ed arte leggono la realtà e la storia: la crisi dell'identità attraverso le opere di Pirandello e Bacon; l'orrore della guerra in “Guernica” ed in “La guerra” di Picasso.	Lezione di confronto tra immagini e testi (con la docente di italiano e storia)

2.4. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell’ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

2.4. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti in DDILezione frontale Lezione dialogata Video lezioni Presentazioni multimediali Mappe di guida allo studio Registrazioni audio

Altro :

2.5. Mezzi e strumenti utilizzati in DDI

L’attività Didattica Digitale Integrata è stata svolta esclusivamente con il supporto della piattaforma di Istituto Google G Suite for Education.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim
Lavagna tradizionale
Film/Dvd

Altro :

3. Valutazione DDI

3.1 Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso asse- gnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

3.2 Parametri indicatori di valutazione utilizzati a distanza (DAD)

Competenza disciplinare* X
Rispetto dei tempi DAD X
Puntualità nelle consegne X
Partecipazione alle attività X
Interazione con il docente X

* da intendersi anche come capacità di usare le conoscenze a disposizione su piattaforme

Altro :

3.4. Numero di verifiche effettuate DDI

Scritte n° 1 “orali” (o considerate tali) n° 1 Altro :

--

3.5. Metodi utilizzati per le verifiche orali DDI

Interrogazioni casuali	<input type="checkbox"/>
Interrogazioni concordate	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input type="checkbox"/>
Casi pratici o professionali	<input type="checkbox"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input type="checkbox"/>

Altro :

--

4. Obiettivi raggiunti**4.1** (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	contenuti esplicitati al punto 2.1
COMPETENZE	Saper leggere un'immagine, esaminandone le caratteristiche proprie di una o dell'altra espressione artistica cercando di legare le conoscenze allo spirito dell'epoca.
CAPACITA'	Analizzare i caratteri compositivi che rendono l'opera d'arte efficace e comunicativa anche per il lavoro del grafico.

4.2. Osservazioni conclusive del docente

La classe quest'anno ha cominciato, per varie vicissitudini, il percorso di Storia dell'arte a febbraio. E' stato necessario, quindi, fare una selezione dei contenuti con l'intento di dare ai ragazzi degli strumenti utili per affrontare un percorso multidisciplinare.

Solo una parte della classe ha partecipato attivamente al dialogo sulla materia, conseguendo dei buoni risultati, in alcuni casi l'interesse e la curiosità non sono accompagnati da adeguate capacità nell'esprimersi.

L'altra parte, invece, ha studiato in modo superficiale e discontinuo, non dando peso al lavoro svolto in classe.

Le competenze e le capacità quindi non sono state raggiunte in modo omogeneo.

Siena, 14/05/2021

(firma del docente)

Silvia Celegni

RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5[^] B

1. Relazione individuale

- 1.1 Prof. GIACOMO CORBINI
- 1.2 Docente della classe dalla 2[^]
- 1.3 Materia **MATEMATICA**
- 1.4 Libri di testo adottati Matematica. Verde I LIMITI E LE FUNZIONI vol U
Bergamini Trifone Barozzi Ed. Zanichelli
- 1.5 Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2020-2021 al 15 maggio 2021 in modalità DDI n° 72

2. Lavoro svolto in modalità Didattica Digitale Integrata

2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari, loro approfondimento e trattazione (nodi concettuali ed argomentativi su cui si è costruito lo sviluppo dei contenuti e tipo di attività svolta in funzione della modalità)

Contenuto disciplinare sviluppato	Modalità di Trattazione	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
<p>LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETÀ</p> <p>Funzioni di variabile reale, le Coniche e le funzioni, classificazione delle funzioni in Algebriche e Trascendenti, Dominio e Codominio di una funzione, gli Zeri di una funzione e il suo Segno, funzioni Iniettive Suriettive e Bigettive, funzioni Crescenti Decrescenti e Monotone, funzioni Pari e Dispari, i punti di discontinuità, i massimi/minimi relativi e assoluti. Studio delle funzioni dalle caratteristiche al suo grafico e viceversa.</p>	<p>Nelle lezioni in presenza e/o a distanza è stato privilegiato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il problem solving per introdurre i nuovi argomenti - la lettura e l'interpretazione dei grafici più che la parte del calcolo analitico - l'approfondimento delle applicazioni nella realtà degli argomenti trattati, dando particolare attenzione alla curvatura professionale dell'indirizzo e all'interdisciplinarietà. 	<p>DISCRETO</p>
<p>FUNZIONI ESPONENZIALI E LOGARITMICHE</p> <p>La funzione esponenziale e la funzione logaritmica: definizione, grafico, principali caratteristiche ed applicazioni alla realtà. La formula del successo. Il numero e (storia, applicazioni nella realtà e il logaritmo naturale).</p>		<p>SUFFICIENTE</p>
<p>I LIMITI</p> <p>Concetto di limite in un punto e all'infinito di una funzione da un punto di vista grafico e di calcolo; le funzioni continue, i punti di</p>		<p>DISCRETO</p>

discontinuità, gli asintoti verticali e orizzontali.		
<p align="center">L'INFINITO</p> <p>L'infinito nel nastro di Moebius, nel paradosso di Zenone, nell'incommensurabilità tra la diagonale e il lato di un quadrato, nel rettangolo aureo, nella spirale logaritmica.</p>		CENNI
<p align="center">PERSONAGGI MATEMATICI e MATEMATICA NELLA REALTÀ</p> <p><u>Leonard EULERO</u>: il numero e, il concetto di limite.</p> <p><u>Leonardo Fibonacci</u>: il rapporto aureo e la successione di Fibonacci, il numero di Dio.</p> <p><u>Alan TURING</u>: la Macchina di Turing, Enigma</p> <p><u>Srinivasa RAMANUJAN</u>: l'infinito (cenni).</p> <p><u>IL MODELLO SIR E L'INDICE RT</u> descrizione del modello SIR, dell'indice RT e cosa la matematica consiglia di fare, analizzando i grafici, per limitare i danni della pandemia.</p>	<p>Flipped Classroom: creazione di mappe e/o materiale didattico utilizzando materiale fornito dalla docente (video, presentazioni multimediali, appunti, citazioni da libri matematici, film,.....) in modo da mettere in evidenza la vita, le scoperte matematiche, gli approfondimenti sui possibili collegamenti con le materie di studio, le curiosità e le proprie riflessioni sul personaggio matematico.</p>	CENNI

2.2. Argomenti / Tematiche e modalità di trattazione svolte nell'ambito dell'Insegnamento trasversale dell'Ed. Civica (Allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica - Miur)

Argomento e/o Tematica svolta	Modalità di trattazione

2.3. Argomenti / Tematiche e modalità di trattazione svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta	Modalità di trattazione

2.4. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti in DDI

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Video lezioni

Presentazioni multimediali

Mappe di guida allo studio

Registrazioni audio/video

2.5. Mezzi e strumenti utilizzati in DDI

L'attività Didattica Digitale Integrata è stata svolta esclusivamente con il supporto della piattaforma di Istituto Google G Suite for Education.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Smart Lim

Altro : lavagna interattiva LIVEBOARD (nella didattica a distanza)

3. Valutazione DDI

3.1 Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3.2 Parametri indicatori di valutazione utilizzati a distanza (DAD)

Competenza disciplinare *

Rispetto dei tempi DAD

Puntualità nelle consegne

Partecipazione alle attività

Interazione con il docente

* da intendersi anche come capacità di usare le conoscenze a disposizione su piattaforme

3.4. Numero di verifiche effettuate DDI

Scritte n° 6

Orali n° 4

3.5. Metodi utilizzati per le verifiche orali DDI

Interrogazioni casuali	<input checked="" type="checkbox"/>
Interrogazioni concordate	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input checked="" type="checkbox"/>
Casi pratici o professionali	<input checked="" type="checkbox"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input checked="" type="checkbox"/>

4. Obiettivi raggiunti

4.1 (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	<ol style="list-style-type: none">1) Definizione di funzione, classificazione con riferimento alle condizioni di esistenza, principali proprietà e caratteristiche da un punto di vista grafico.2) Definizione di funzione, classificazione con riferimento alle condizioni di esistenza, principali proprietà e caratteristiche da un punto di vista algebrico.3) Funzioni esponenziali e logaritmiche con i relativi grafici deducibili.4) Conoscere l'importanza di alcuni personaggi matematici: Eulero, Ramanujan, Turing, Fibonacc
COMPETENZE	<ol style="list-style-type: none">1) Riconoscere dai grafici tratti dalla vita reale le funzioni e le caratteristiche traducendole in informazioni utili.2) Applicare il calcolo per disegnare funzioni che siano un modello reale.3) Applicare le funzioni esponenziali e logaritmiche nella realtà.4) Le principali scoperte matematiche dei personaggi matematici studiati
CAPACITA'	<ol style="list-style-type: none">1) Fare esempi e controesempi di funzioni, dedurre dai grafici di funzioni note le relative caratteristiche e proprietà.2) Saper eseguire calcoli di domini, intersezione assi, segno e limiti di semplici funzioni per rappresentarle sul piano cartesiano.3) Saper disegnare e riconoscere i grafici delle funzioni esponenziali e logaritmiche.4) Trovare i collegamenti tra i concetti studiati e le altre materie di studio

4.2. Osservazioni conclusive del docente

Gli obiettivi minimi prefissati sono stati raggiunti più o meno da tutta la classe; ciò si è reso possibile grazie alla riduzione e semplificazione del programma insistendo sulla parte grafica, in modo che si adattasse alla classe, e aggiungendo al programma la parte storica e pratica della matematica insistendo sulla curvatura dell'indirizzo professionale. Tutti gli alunni hanno, comunque, mostrato di possedere normali capacità di rielaborazione e di sintesi se riferite a tematiche semplici e che non richiedessero particolare complessità. I migliori risultati si sono registrati nelle verifiche orali e in particolare nel riconoscere dal grafico le particolarità di una funzione.

Siena, 15 maggio 2021

F.to *prof. Giacomo Corbini*





**RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5EP^A**

1. Relazione individuale

- 1.1 Prof. Generoso FROIO
- 1.2 Docente della classe dalla 1[^] 2[^] 3[^] 4[^] 5[^]
- 1.3 Materia Inglese
- 1.4 Libri di testo adottati Images & Messages
Nadia Sanità / Antonio Saraceno / Annabel Pope
Edisco
- 1.5 Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2020-2021 (al 15 maggio) in modalità DDI n° 89

2. Lavoro svolto in modalità Didattica Digitale Integrata

2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari, loro approfondimento e trattazione (nodi concettuali ed argomentativi su cui si è costruito lo sviluppo dei contenuti e tipo di attività svolta in funzione della modalità)

Contenuto disciplinare sviluppato	Modalità di Trattazione	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
The computer	Lettura, traduzione, schematizzazione, trasposizione orale.	Buono
The job	Lettura, traduzione, schematizzazione, trasposizione orale.	Sufficiente
Advertising	Lettura, traduzione, schematizzazione, trasposizione orale.	Buono
Recycling	Lettura, traduzione, schematizzazione, trasposizione orale.	Discreto



Brands and logos	Lettura, traduzione, schematizzazione, trasposizione orale.	Sufficiente
Typography	Lettura, traduzione, schematizzazione, trasposizione orale.	Sufficiente
Photography	Lettura, traduzione, schematizzazione, trasposizione orale.	Sufficiente
Cookies	Lettura, traduzione, schematizzazione, trasposizione orale.	Buono
Emotions and advertising	Lettura, traduzione, schematizzazione, trasposizione orale.	Sufficiente
Packaging	Lettura, traduzione, schematizzazione, trasposizione orale.	Discreto
Mobile web	Lettura, traduzione, schematizzazione, trasposizione orale.	Buono
Media	Lettura, traduzione, schematizzazione, trasposizione orale.	Discreto
Wall street crash	Lettura, traduzione, schematizzazione, trasposizione orale.	Buono
Mexican suitcase	Lettura, traduzione, schematizzazione, trasposizione orale.	Buono

2.2. Argomenti / Tematiche e modalità di trattazione svolte nell'ambito dell'Insegnamento trasversale dell'Ed. Civica (Allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica - Miur)

Argomento e/o Tematica svolta	Modalità di trattazione
	Spiegazione in modalità lezione frontale, con



Crisi di governo e scenari futuri	approfondimento e considerazioni finali condivise
Futuro dopo la maturità	Spiegazione in modalità lezione frontale, con approfondimento e considerazioni finali condivise
Principali articoli della costituzione	Spiegazione in modalità lezione frontale, con approfondimento e considerazioni finali condivise
Cittadinanza Digitale	Data la particolare situazione di emergenza e l'importanza che riveste questa competenza, il Collegio dei Docenti dell'Istituto "G. Caselli" ha ritenuto opportuno considerare questa UdA espletata attraverso l'utilizzo della piattaforma G Suite for Education, che consente a studenti e docenti di comunicare, interagire e collaborare, gestire la classe virtuale e organizzare attività, fruire dei materiali inseriti in Piattaforma

2.4. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti in DDI

Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/>
Lezione dialogata	<input checked="" type="checkbox"/>
Video lezioni	<input checked="" type="checkbox"/>
Presentazioni multimediali	<input checked="" type="checkbox"/>
Mappe di guida allo studio	<input checked="" type="checkbox"/>
Registrazioni audio	<input type="checkbox"/>

2.5. Mezzi e strumenti utilizzati in DDI

L'attività Didattica Digitale Integrata è stata svolta esclusivamente con il supporto della piattaforma di Istituto Google G Suite for Education.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim	<input checked="" type="checkbox"/>
Lavagna tradizionale	<input checked="" type="checkbox"/>
Film/Dvd	<input checked="" type="checkbox"/>

3. Valutazione DDI

3.1 Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Padronanza della lingua/microlingua	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità espressive	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Originalità/creatività	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3.2 Parametri indicatori di valutazione utilizzati a distanza (DAD)

- Competenza disciplinare*
- Rispetto dei tempi DAD
- Puntualità nelle consegne
- Partecipazione alle attività
- Interazione con il docente

* da intendersi anche come capacità di usare le conoscenze a disposizione su piattaforme

3.4. Numero di verifiche effettuate DDI

“Orali” (o considerate tali) n° 5

3.5. Metodi utilizzati per le verifiche orali DDI

Interrogazioni casuali	<input type="checkbox"/>
Interrogazioni concordate	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input type="checkbox"/>
Casi pratici o professionali	<input type="checkbox"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input checked="" type="checkbox"/>

4. Obiettivi raggiunti

4.1 (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Conoscenza di base della lingua inglese sia scritta che orale.
COMPETENZE	Lettura, traduzione e trasposizione orale sintetica.



CAPACITÀ	Capacità di riportare in modo sintetico gli argomenti trattati.
----------	---

4.2. Osservazioni conclusive del docente

La classe, che conosco dalla prima, si è molto ridotta nel corso degli anni. In quinta sono arrivati soltanto 11 alunni e, nonostante ciò, il livello di attenzione, maturità e capacità di apprendimento è stato raggiunto da una bassa percentuale di studenti.

Siena, 14/05/2021

(firma del docente)



**RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5E**

1. Relazione individuale

- 1.1 Prof. SOUSANE ALI
- 1.2 Docente della classe dalla 1^ 2^ 3^ 4^ 5E
- 1.3 Materia FRANCESE
- 1.4 Libri di testo adottati Grammaire par étapes
Objectif Express Le monde professionnel en français
Atouts commerce plus / Dispense
- 1.5 Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2020-2021 in modalità DDI n° 18

2. Lavoro svolto in modalità Didattica Digitale Integrata

2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari, loro approfondimento e trattazione (nodi concettuali ed argomentativi su cui si è costruito lo sviluppo dei contenuti e tipo di attività svolta in funzione della modalità)

Contenuto disciplinare sviluppato	Modalità di Trattazione	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
Révision grammaticale: - Présent de l'indicatif des verbes réguliers et irréguliers - Passé.composé - Impératif affirmatif et négatif - Les temps de l'indicatif - Le conditionnel - Le subjonctif - Nombres cardinaux - La négation - la forme interrogative - les adverbes interrogatifs - les adjectifs possessifs	FRONTALE	SUFFICIENTE



- Les trois systèmes économiques	VIDEO LEZIONI	DISCRETO
- L'économie	VIDEO LEZIONI	DISCRETO
- La Bande dessinée	VIDEO LEZIONI	BUONO
- Retour de vacances (Jeu de rôle)	DIALOGATA	DISCRETO
- Écrire une lettre /un mail	VIDEO LEZIONI	BUONO
- Bienvenue (Jeu de rôle)	DIALOGATA	DISCRETO
- Film La tête en friche	VIDEO LEZIONI	BUONO
- Texte chanson Stromae avec exercice de conjugaison	VIDEO LEZIONI	BUONO

2.2. Argomenti / Tematiche e modalità di trattazione svolte nell'ambito dell'Insegnamento trasversale dell'Ed. Civica (Allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica - Miur)

Argomento e/o Tematica svolta	Modalità di trattazione
Cittadinanza Digitale	Data la particolare situazione di emergenza e l'importanza che riveste questa competenza, il Collegio dei Docenti dell'Istituto "G. Caselli" ha ritenuto opportuno considerare questa UdA espletata attraverso l'utilizzo della piattaforma G Suite for Education, che consente a studenti e docenti di comunicare, interagire e collaborare, gestire la classe virtuale e organizzare attività, fruire dei materiali inseriti in Piattaforma

2.3. Argomenti / Tematiche e modalità di trattazione svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta	Modalità di trattazione



2.4. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

2.4. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti in DDI

Lezione frontale

Lezione dialogata

Video lezioni

Presentazioni multimediali

Mappe di guida allo studio

Registrazioni audio

Altro :

2.5. Mezzi e strumenti utilizzati in DDI

L'attività Didattica Digitale Integrata è stata svolta esclusivamente con il supporto della piattaforma di Istituto Google G Suite for Education.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim

Lavagna tradizionale

Film/Dvd



Altro :

3. Valutazione DDI

3.1 Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

3.2 Parametri indicatori di valutazione utilizzati a distanza (DAD)

Competenza disciplinare*Notevole
 Rispetto dei tempi DAD Moedesto
 Puntualità nelle consegne Moedesto
 Partecipazione alle attività Notevole
 Interazione con il docente Notevole

* da intendersi anche come capacità di usare le conoscenze a disposizione su piattaforme

Altro :

3.4. Numero di verifiche effettuate DDI

Scritte n° _____ “orali” (o considerate tali) n° 2

Altro :

3.5. Metodi utilizzati per le verifiche orali DDI

Interrogazioni casuali



Interrogazioni concordate	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input checked="" type="checkbox"/>
Casi pratici o professionali	<input type="checkbox"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input checked="" type="checkbox"/>

Altro :

4. Obiettivi raggiunti

4.1 (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Globalmente gli alunni possiedono un discreto livello di conoscenza delle strutture sintattico-grammaticali e dei contenuti linguistici, specialmente per quanto riguarda gli argomenti concernenti il proprio campo d'interesse.
COMPETENZE	Le competenze risultano sufficienti quasi per la totalità della classe
CAPACITA'	La classe, pur con le normali differenze da un alunno all'altro, ha dimostrato Sufficienti capacità nel manipolare la lingua oggetto di studio.

4.2. Osservazioni conclusive del docente

La classe ha dimostrato fin dall'inizio di essere cosciente nel dover affrontare un esame di maturità mostrando interesse e maturità sia in presenza che in DAD anche se qualche volta con alti e bassi e con dei comportamenti non sempre corretti.

Siena, 13/05/ 2021

(firma del docente)



RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5[^]

1. Relazione individuale

- 1.1 Prof.ssa Angela Ciancia
- 1.2 Docente della classe dalla 1[^] 2[^] 3[^] 4[^] 5[^]
- 1.3 Materia Economia aziendale
- 1.4 Libri di testo adottati Nuovo tecniche professionali dei servizi commerciali
Vol. 3 Bertoglio/Rascioni ed. Tramontana
- 1.5 Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2020-2021 in modalità DDI n° 107

2. Lavoro svolto in modalità Didattica Digitale Integrata

2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari, loro approfondimento e trattazione (nodi concettuali ed argomentativi su cui si è costruito lo sviluppo dei contenuti e tipo di attività svolta in funzione della modalità)

Contenuto disciplinare sviluppato	Modalità di Trattazione	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
Marketing	Spiegazione, schematizzazione, contestualizzazione in contesti reali	buono
Business plan e marketing plan	Spiegazione, schematizzazione, contestualizzazione in contesti reali	buono
I costi e le decisioni dell'impresa	Spiegazione, schematizzazione, contestualizzazione in contesti reali	buono
BEA	Spiegazione, schematizzazione, contestualizzazione in contesti reali	buono



Il bilancio d'esercizio	Spiegazione, schematizzazione, contestualizzazione in contesti reali	buono
Il bilancio socio-ambientale	Spiegazione, schematizzazione, contestualizzazione in contesti reali	buono
Analisi di bilancio	Spiegazione, schematizzazione, contestualizzazione in contesti reali	buono
La pianificazione e la programmazione	Spiegazione, schematizzazione, contestualizzazione in contesti reali	buono
Esercitazioni: risoluzione di casi pratici	Risoluzione casi pratici	buono

2.2. Argomenti / Tematiche e modalità di trattazione svolte nell'ambito dell'Insegnamento trasversale dell'Ed. Civica (*Allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica - Miur*)

Argomento e/o Tematica svolta	Modalità di trattazione
I rifiuti come risorse	Incontro con responsabile comunicazione di Sienambiente
Economia circolare	Incontro con responsabile comunicazione di Sienambiente
Cittadinanza Digitale	Data la particolare situazione di emergenza e l'importanza che riveste questa competenza, il Collegio dei Docenti dell'Istituto "G. Caselli" ha ritenuto opportuno considerare questa UdA espletata attraverso l'utilizzo della piattaforma G Suite for Education, che consente a studenti e docenti di comunicare, interagire e collaborare, gestire la classe virtuale e organizzare attività, fruire dei materiali inseriti in Piattaforma

2.3. Argomenti / Tematiche e modalità di trattazione svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta	Modalità di trattazione
Lo sviluppo di una idea imprenditoriale: business plan	Applicazione dei contenuti



	dell'argomento ad un caso reale.
La pubblicità occulta	Presentazione in ppt

2.4. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti in DDI

Lezione frontale

Lezione dialogata

Video lezioni

Presentazioni multimediali

Mappe di guida allo studio

Registrazioni audio

Altro :

2.5. Mezzi e strumenti utilizzati in DDI

L'attività Didattica Digitale Integrata è stata svolta esclusivamente con il supporto della piattaforma di Istituto Google G Suite for Education.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim

Lavagna tradizionale

Film/Dvd

Altro :

3. Valutazione DDI

3.1 Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Coerenza con l'argomento proposto	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità espressive	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Originalità/creatività	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3.2 Parametri indicatori di valutazione utilizzati a distanza (DAD)

Competenza disciplinare*
Rispetto dei tempi DAD
Puntualità nelle consegne
Partecipazione alle attività
Interazione con il docente

* da intendersi anche come capacità di usare le conoscenze a disposizione su piattaforme

Altro :

3.4. Numero di verifiche effettuate DDI

Scritte n° “orali” (o considerate tali) n° 5

Altro :

3.5. Metodi utilizzati per le verifiche orali DDI

Interrogazioni casuali	<input type="checkbox"/>
Interrogazioni concordate	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input type="checkbox"/>
Casi pratici o professionali	<input checked="" type="checkbox"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input checked="" type="checkbox"/>

Altro :

4. Obiettivi raggiunti



4.1 (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Strategie di marketing mix, business plan, costi aziendali, budget, bilancio di un'impresa.
COMPETENZE	Adottare semplici strategie di marketing, calcolare la convenienza costi/benefici di una scelta, leggere ed interpretare uno schema semplice di bilancio, costruire i più significativi indici e margini per l'analisi di una struttura d'impresa
CAPACITA'	Scegliere l'informazione ritenuta più idonea ed applicarla alle richieste

4.2 Osservazioni conclusive del docente

L'impegno complessivo e l'interesse nella disciplina è sempre stato discontinuo per alcuni alunni nel corso dei tre anni. Il livello di apprendimento è stato limitato, per alcuni, alla conoscenza superficiale dei nuclei fondamentali della disciplina. Il profitto raggiunto può, nel complesso, ritenersi sufficiente. .

Siena, 14/05/2021

(firma del docente)

Prof.ssa Angela Ciancia

**RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5[^]****1. Relazione individuale**

- 1.1 Prof. Elisabetta Giombanco
- 1.2 Docente della classe dalla 5[^]E
- 1.3 Materia Tecniche di Comunicazione
- 1.4 Libri di testo adottati I. Porto, G. Castoldi, Tecniche di Comunicazione. Per istituti professionali indirizzo servizi commerciali, HOEPLI
- 1.5 Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2020-2021 in modalità DDI n° 44

2. Lavoro svolto in modalità Didattica Digitale Integrata

2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari, loro approfondimento e trattazione (nodi concettuali ed argomentativi su cui si è costruito lo sviluppo dei contenuti e tipo di attività svolta in funzione della modalità)

Contenuto disciplinare sviluppato	Modalità di Trattazione	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
La Comunicazione Aziendale	Partendo dallo studio del concetto di Marketing ci si è poi soffermati sulle tre dimensioni del Marketing Management. In particolare è stato approfondito l'aspetto della Mission Aziendale, elemento fondamentale per la costruzione di un brand. Inoltre si è prestata particolare attenzione al Guerrilla Marketing attraverso la ricerca delle varie strategie messe in atto da aziende con brand ad alto livello di notorietà.	Ottimo
L'Immagine Aziendale	Considerato che un'azienda, per essere definita vincente, deve avere un'immagine positiva si sono analizzati gli aspetti che contribuiscono a renderla tale. In particolare il logo, il brand, i nomi e i colori e infine l'impor-	Ottimo

	tanza che assume l'opinione del pubblico nei confronti dell'azienda.	
I Flussi della Comunicazione Aziendale	Sono stati analizzati i vari canali attraverso i quali un'azienda comunica, in particolar modo all'e-mail. È stata sottolineata l'importanza della Customer Care. In seguito una particolare riflessione è stata fatta sul passaggio dalla rete di contatti fisica a quella virtuale, con attenzione al mondo dei social .	Buono
La Comunicazione Pubblicitaria	Partendo dal concetto di pubblicità come comunicazione di massa ci si è soffermati sul modo in cui essa si è evoluta, con particolare attenzione alla rivoluzione creativa e ai modelli e strategie di comunicazione utilizzati. Sono stati fatti dei riferimenti alle prime forme di pubblicità in Italia, in particolare al Carosello, tramite la visualizzazione di filmati su youtube.	Ottimo

2.2. Argomenti / Tematiche e modalità di trattazione svolte nell'ambito dell'Insegnamento trasversale dell'Ed. Civica (Allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica - Miur)

Argomento e/o Tematica svolta	Modalità di trattazione

Cittadinanza Digitale	Data la particolare situazione di emergenza e l'importanza che riveste questa competenza, il Collegio dei Docenti dell'Istituto "G. Caselli" ha ritenuto opportuno considerare questa UdA espletata attraverso l'utilizzo della piattaforma G Suite for Education, che consente a studenti e docenti di comunicare, interagire e collaborare, gestire la classe virtuale e organizzare attività, fruire dei materiali inseriti in Piattaforma
-----------------------	---

2.3. Argomenti / Tematiche e modalità di trattazione svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta	Modalità di trattazione
D'Annunzio come grande comunicatore.	E' stata analizzata la figura di D'Annunzio come comunicatore e primo influencer della storia.

2.4. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

2.4. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti in DDILezione frontale Lezione dialogata Video lezioni

- Presentazioni multimediali
Mappe di guida allo studio
Registrazioni audio

Altro :

2.5. Mezzi e strumenti utilizzati in DDI

L'attività Didattica Digitale Integrata è stata svolta esclusivamente con il supporto della piattaforma di Istituto Google G Suite for Education.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

- Lim / Smart Lim
Lavagna tradizionale
Film/Dvd

Altro :

3. **Valutazione DDI**

3.1 Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso as- segnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3.2 Parametri indicatori di valutazione utilizzati a distanza (DAD)



Competenza disciplinare*
Rispetto dei tempi DAD
Puntualità nelle consegne
Partecipazione alle attività
Interazione con il docente

* da intendersi anche come capacità di usare le conoscenze a disposizione su piattaforme

Altro :

3.4. Numero di verifiche effettuate DDI

Scritte n° 1 “orali” (o considerate tali) n° 2

Altro :

3.5. Metodi utilizzati per le verifiche orali DDI

Interrogazioni casuali	<input type="checkbox"/>
Interrogazioni concordate	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input checked="" type="checkbox"/>
Casi pratici o professionali	<input type="checkbox"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input type="checkbox"/>

Altro :

4. Obiettivi raggiunti

4.1 (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

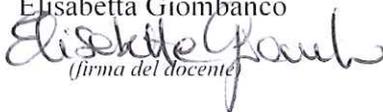
CONOSCENZE	Livello di conoscenza della classe medio.
COMPETENZE	Rafforzamento delle competenze nell'ambito delle relazioni umane e comunicazione aziendale.



CAPACITA'	Sviluppo di buone capacità comunicative, di analisi e critica sia sul piano delle relazioni umane che aziendali.
-----------	--

4.2. Osservazioni conclusive del docente

Siena, 13/05/2021

Elisabetta Giombanco

(firma del docente)

**RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5[^]****1. Relazione individuale**

- 1.1** Prof. Martina Gagliano
1.2 Docente della classe dalla 5[^]E
1.3 Materia Tecniche Professionali Grafiche
1.4 Libri di testo adottati Nessuno
1.5 Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2020-2021 in modalità DDI n° 250

2. Lavoro svolto in modalità Didattica Digitale Integrata

2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari, loro approfondimento e trattazione (nodi concettuali ed argomentativi su cui si è costruito lo sviluppo dei contenuti e tipo di attività svolta in funzione della modalità)

Contenuto disciplinare sviluppato	Modalità di Trattazione	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
Logo e identità grafica	Sviluppo di un logo a partire dal concetto fino alla sua costruzione geometrica, realizzando tutti i passaggi tecnici di ridimensionamento, leggibilità e riconoscibilità.	Buono
Piano editoriale e sviluppo della comunicazione su Facebook e Instagram.	Studio dei principali canali social e dei suoi target. Pianificazione approfondita del piano editoriale, dei contenuti testuali e grafici.	Buono
Grafica e musica.	Studio di formati e pieghe differenti da quelli standard. Sviluppo di gabbie, pieghe e legami tra pagine.	Buono
Le riviste	Studio di periodici e sviluppo di una copertina e interno: differenza strutturale e coerenza grafica.	Buono

L'infografica	Studio di un linguaggio sintetico	Sufficiente
La brochure	Studio e progettazione su formati standard.	Buono
Storia della grafica: introduzione alla avanguardie storiche	La nascita della fotografia e le esperienze artistiche di fine Ottocento verso la nascita di un nuovo linguaggio.	Buono
Le avanguardie: Espressionismo, Futurismo, Dadaismo e Costruttivismo.	Il dialogo tra arti maggiori e minori e lo sviluppo di un linguaggio di massa	Buono
Grafica e guerra	Approfondimento del linguaggio di massa durante la prima e la seconda guerra mondiale.	
La scuola Olandese e il Bauhaus	Gli ultimi scambi tra arte e grafica negli anni Trenta.	Buono
Gli anni Cinquanta: la grafica svizzera e la grafica italiana	Studio della definitiva separazione tra arte e grafica e la nascita di un linguaggio proprio.	Buono
Dagli anni Sessanta ai giorni nostri	Analisi dei nuovi linguaggi della grafica.	Sufficiente

2.2. Argomenti / Tematiche e modalità di trattazione svolte nell'ambito dell'Insegnamento trasversale dell'Ed. Civica (Allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica - Miur)

Argomento e/o Tematica svolta	Modalità di trattazione
Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.	Sviluppo di una brochure per l'associazione culturale "Le Mura"
Cittadinanza Digitale	Data la particolare situazione di emergenza e l'importanza che riveste questa competenza, il Collegio dei Docenti dell'Istituto "G. Caselli" ha ritenuto opportuno considerare questa UdA espletata attraverso l'utilizzo della piattaforma G Suite for Education, che consente a studenti e docenti di comunicare, interagire e collaborare, gestire la classe virtuale e organizzare attività, fruire dei materiali inseriti in Piattaforma

2.3. Argomenti / Tematiche e modalità di trattazione svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta	Modalità di trattazione

2.4. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

2.4. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti in DDILezione frontale Lezione dialogata Video lezioni Presentazioni multimediali Mappe di guida allo studio Registrazioni audio Altro : **2.5. Mezzi e strumenti utilizzati in DDI**

L'attività Didattica Digitale Integrata è stata svolta esclusivamente con il supporto della piattaforma di Istituto Google G Suite for Education.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim	<input checked="" type="checkbox"/>
Lavagna tradizionale	<input checked="" type="checkbox"/>
Film/Dvd	<input type="checkbox"/>

Altro :

3. Valutazione DDI

3.1 Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3.2 Parametri indicatori di valutazione utilizzati a distanza (DAD)

Competenza disciplinare*	X
Rispetto dei tempi DAD	X
Puntualità nelle consegne	X
Partecipazione alle attività	X
Interazione con il docente	X

* da intendersi anche come capacità di usare le conoscenze a disposizione su piattaforme

Altro :

3.4. Numero di verifiche effettuate DDI

Scritte n° 1 “orali” (o considerate tali) n° 1

Altro :

3.5. Metodi utilizzati per le verifiche orali DDIInterrogazioni casuali Interrogazioni concordate Quesiti a risposta singola Quesiti a risposta multipla Casi pratici o professionali Trattazione sintetica di argomenti

Altro :

4. Obiettivi raggiunti**4.1** (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

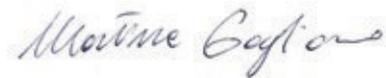
CONOSCENZE	Gli alunni sanno analizzare illustrazioni e pubblicità di
COMPETENZE	Gli alunni sanno utilizzare Illustrator e Photoshop per produrre loghi, brochure, poster, grafiche per il web, ecc.
CAPACITA'	Gli alunni sanno progettare un prodotto grafico dal bozzetto fino al file per la stampa.

4.2. Osservazioni conclusive del docente

L'impegno complessivo e la disponibilità dimostrata nei confronti della materia sono risultati soddisfacenti per la maggior parte degli studenti. Alcuni elementi, condizionati da alcune carenze nella preparazione di base e non sostenuti da una costante motivazione, non hanno partecipato in maniera positiva al dialogo educativo nonostante le continue sollecitazioni. Nel corso dell'anno scolastico la maggior parte degli studenti ha incontrato difficoltà nell'assimilare concetti intuitivi e soprattutto nel riferirli. Pertanto, il livello di apprendimento è limitato alla conoscenza, spesso superficiale, di alcune regole e definizioni espresse con linguaggio specifico non sempre adeguato. Nel complesso, la maggior parte degli alunni conosce sufficientemente i principali programmi di grafica ed è in grado di utilizzare regole e procedimenti. La partecipazione e l'impegno della maggioranza degli alunni ha consentito il raggiungimento degli obiettivi previsti. Pochi elementi si sono distinti per impegno e interesse costanti evidenziando buone capacità operative e logico-deduttive, una conoscenza di buon livello ed una rielaborazione autonoma delle tecniche studiate.

Siena, 14/05/21

(firma del docente)





**RELAZIONE FINALE DOCENTE BRIZZI FEDERICO
CLASSE 5[^] E**

1. Relazione individuale

- 1.1** Prof. Brizzi Federico
1.2 Docente della classe dalla 5[^]
1.3 Materia Scienze Motorie e Sportive
1.4 Libri di testo adottati “Più movimento” di Fiorini, Bocchi, Coretti e Chiesa
1.5 Ore di lezione effettuate nell’A.S. 2020-2021 in modalità DDI n° 61

2. Lavoro svolto in modalità Didattica Digitale Integrata

2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari, loro approfondimento e trattazione (nodi concettuali ed argomentativi su cui si è costruito lo sviluppo dei contenuti e tipo di attività svolta in funzione della modalità)

Contenuto disciplinare sviluppato	Modalità di Trattazione	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
Le capacità ed abilità motorie	Didattica a distanza / video su youtube, piattaforma GSUITE, presentazioni power point	buono
Storia dello Sport	Didattica a distanza / video su youtube, piattaforma GSUITE, presentazioni power point	buono
Attività pratica sport di squadra ed individuali	Presenza	
Test motori	Presenza	
Tecniche di Primo Soccorso	Didattica a distanza / video su youtube, piattaforma GSUITE, presentazioni power point	



2.2. Argomenti / Tematiche e modalità di trattazione svolte nell'ambito dell'Insegnamento trasversale dell'Ed. Civica (Allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica - Miur)

Argomento e/o Tematica svolta	Modalità di trattazione
Cittadinanza Digitale	Data la particolare situazione di emergenza e l'importanza che riveste questa competenza, il Collegio dei Docenti dell'Istituto "G. Caselli" ha ritenuto opportuno considerare questa UdA espletata attraverso l'utilizzo della piattaforma G Suite for Education, che consente a studenti e docenti di comunicare, interagire e collaborare, gestire la classe virtuale e organizzare attività, fruire dei materiali inseriti in Piattaforma

2.3. Argomenti / Tematiche e modalità di trattazione svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta	Modalità di trattazione

2.4. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento



2.4. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti in DDI

Lezione frontale

Lezione dialogata

Video lezioni

Presentazioni multimediali

Mappe di guida allo studio

Registrazioni audio

Altro :

2.5. Mezzi e strumenti utilizzati in DDI

L'attività Didattica Digitale Integrata è stata svolta esclusivamente con il supporto della piattaforma di Istituto Google G Suite for Education.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim

Lavagna tradizionale

Film/Dvd

Altro :



3. Valutazione DDI

3.1 Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3.2 Parametri indicatori di valutazione utilizzati a distanza (DAD)

Competenza disciplinare*	X
Rispetto dei tempi DAD	
Puntualità nelle consegne	



Partecipazione alle attività X

Interazione con il docente X

* da intendersi anche come capacità di usare le conoscenze a disposizione su piattaforme

Altro :

3.4. Numero di verifiche effettuate DDI

Scritte n° 3 “orali” (o considerate tali) n° 0

Altro :

3.5. Metodi utilizzati per le verifiche orali DDI

Interrogazioni casuali

Interrogazioni concordate

Quesiti a risposta singola

Quesiti a risposta multipla

Casi pratici o professionali

Trattazione sintetica di argomenti

Altro :

4. Obiettivi raggiunti

4.1 (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)



CONOSCENZE	Cenni delle attività motorie nei vari periodi storici Conoscere la storia delle Olimpiadi Approfondimento delle conoscenze relative agli sport di squadra e individuali Approfondimento delle conoscenze tecniche, tattiche e teoria delle attività motorie, sportive ed espressive Teoria dell'allenamento Conoscere i principali elementi di Primo Soccorso
COMPETENZE	Essere capace di correlare la storia delle attività motorie con il quadro storico complessivo e con le manifestazioni culturali ad esse collegate Collaborazione nell'organizzazione di giochi, di competizioni sportive e della loro direzione arbitrale, assistenza Agire in modo autonomo e responsabile nella cura del proprio corpo e nel rispetto delle regole e della convivenza civile durante lo svolgimento di attività sportiva
CAPACITA'	Saper spiegare le ragioni storico, sociali, politiche che hanno prodotto particolari comportamenti Affinare le tecniche e le tattiche di almeno due degli sport programmati nei ruoli congeniali alle proprie attitudini Saper riconoscere una situazione di emergenza in soggetti che praticano attività sportiva e non

4.2. Osservazioni conclusive del docente

La classe, fin dall'inizio dell'anno scolastico ha mostrato un discreto interesse e partecipazione alla proposta formativa ed educativa fornita dal docente, instaurando un dialogo complessivamente positivo con l'insegnante. Per quanto riguarda il raggiungimento degli obiettivi, molti alunni hanno raggiunto buone competenze motorie e teoriche per mezzo di attività laboratoriali, dimostrando discrete capacità organizzative e sociali da parte degli studenti.

Siena, 12/05/2021


(firma del docente)



**RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5^ E GRAFICA**

1. Relazione individuale Anno Scolastico 2021

- 1.1 Prof. _Bellanova Maddalena____
- 1.2 Docente della classe dalla prima E
- 1.3 Materia _____RELIGIONE_____
- 1.4 Libri di testo adottati _ CONFRONTI ed. ELLEDICI-Contadini-Marcucci- Cardina
- 1.5 Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2020-2021 in modalità DDI n° _28_____

2. Lavoro svolto in modalità Didattica Digitale Integrata

2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari, loro approfondimento e trattazione (nodi concettuali ed argomentativi su cui si è costruito lo sviluppo dei contenuti e tipo di attività svolta in funzione della modalità)

Contenuto disciplinare sviluppato	Modalità di Trattazione	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
La Religione e la sua valenza culturale e formativa	Ricerca guidata	BUONO
Lo Stupore e la Meraviglia. La ricerca di Dio nell'espressione dell'arte e nella musica	Power-Point	discreto
Il mistero della vita; l'uomo si interroga. La sacralità della vita. I valori da vivere.	Lettura e confronto guidato	discreto
LA DIGNITA' DELLA PERSONA: Il concetto di persona;	Confronto guidato	discreto



IL DRAMMA DELLA SHOAH. IL problema del male.	Video documentario Confronto guidato	buono
Il male assoluto e la legge morale. La risposta del Cristianesimo. LA COSCIENZA MORALE	video + confronto guidato	buono
SCIENZA E FEDE. RAGIONE E FEDE: Differenze e complemen- tarietà.	Power Point	discreto
ATEISMO E AGNOSTICISMO: Visioni a confronto La Negazione di DIO	Confronto guidato lettura	discreto
ATTUALITA' DELLE PRO- BLEMATICHE umane e sociali. I grandi flussi migratori. Una cultu- ra di accoglienza. VIDEO:Boltanski:mostra Person- nes grand palais. Mostra atti- va/emotiva, a memoria dello sterminio. Rapporto tra vita e morte,dell'esistenza umana indi- viduale e collettiva.	Lettura e confronto di Editoriali idem	Buono Buono

2.2. Argomenti / Tematiche e modalità di trattazione svolte nell'ambito dell'Insegnamento trasversale dell'Ed. Civica (Allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica - Miur)

Argomento e/o Tematica svolta	Modalità di trattazione
BAUMAN: LA POST MODERNITA'. LA DEFINI- ZIONE DI SOCIETA' LIQUIDA. IL CONSUMISMO	Lecture di documenti. Confronto guidato
DIGNITA' DELLA PERSONA	Lettura e video confronto
Cittadinanza Digitale	Data la particolare situazione di emergenza e l'importanza che riveste questa competenza, il Collegio dei Docenti dell'Istituto "G. Caselli" ha ritenuto opportuno considerare questa UdA espletata attraverso l'utilizzo della piattaforma



	G Suite for Education, che consente a studenti e docenti di comunicare, interagire e collaborare, gestire la classe virtuale e organizzare attività, fruire dei materiali inseriti in Piattaforma
--	---

2.3. Argomenti / Tematiche e modalità di trattazione svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta	Modalità di trattazione
	Laboratorio di confronto
	Laboratorio di scrittura

2.4. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

2.4. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti in DDI

Lezione frontale

Lezione dialogata

Video lezioni

Presentazioni multimediali

Mappe di guida allo studio

Registrazioni audio

Altro :LABORATORIO CREATIVO



2.5. Mezzi e strumenti utilizzati in DDI

L'attività Didattica Digitale Integrata è stata svolta esclusivamente con il supporto della piattaforma di Istituto Google G Suite for Education.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim	<input checked="" type="checkbox"/>
Lavagna tradizionale	<input checked="" type="checkbox"/>
Film/Dvd	<input checked="" type="checkbox"/>

Altro :

3. Valutazione DDI

3.1 Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso asse- gnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3.2 Parametri indicatori di valutazione utilizzati a distanza (DAD)

Competenza disciplinare*	SI
Rispetto dei tempi DAD	SI
Puntualità nelle consegne	
Partecipazione alle attività	SI
Interazione con il docente	SI

* da intendersi anche come capacità di usare le conoscenze a disposizione su piattaforme



Altro :

3.4. Numero di verifiche effettuate DDI

Scritte n° 2 “orali” (o considerate tali) n° 4

Altro :

3.5. Metodi utilizzati per le verifiche orali DDI

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| Interrogazioni casuali | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Interrogazioni concordate | <input type="checkbox"/> |
| Quesiti a risposta singola | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Quesiti a risposta multipla | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Casi pratici o professionali | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Trattazione sintetica di argomenti | <input checked="" type="checkbox"/> |

Altro :

4. Obiettivi raggiunti

4.1 (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	L'intero gruppo dei ragazzi, ha acquisito complessivamente, discrete conoscenze intorno al contributo offerto dalla Religione cattolica sia per la crescita personale che sociale, e culturale. La conoscenza della visione cristiana , intesa come chiave di lettura per gli eventi che ci circondano ha contribuito a sviluppare competenze nell'ambito della sfera cognitiva e relazionale.
COMPETENZE	Sanno formulare domande sulla condizione umana tra limiti materiali e ricerca di trascendenza. Riescono a orientarsi tra le varie scelte Etiche. Hanno una informazione generale sui termini specifici dell'Etica, della cultura cristiana, così come una conoscenza critica nei confronti del discorso antropologico e religioso contemporaneo.
CAPACITA'	Riconoscere in opere artistiche , letterarie e sociali, i riferimenti della tradizione cristiana che ne sono all'origine – Individuare il rapporto tra coscienza, libertà e verità , nelle scelte morali –

4.2. Osservazioni conclusive del docente



2 Osservazioni conclusive del docente

Gli alunni, sono stati impegnati, nell'approfondimento dei vari argomenti, attraverso una impostazione focalizzata su alcuni nuclei tematici più rilevanti, accompagnati da riflessioni, discussioni e confronto guidato, mirate all'attuazione di rielaborazioni proprie e attualizzazioni degli argomenti, volte a promuovere lo **“Sviluppo della capacità critica e di astrazione-confronto e formulazione di una “domanda di senso”** .Hanno sempre mostrato senso creativo nella ricerca attiva degli argomenti proposti, talvolta con sorprendente capacità di elaborazione delle tematiche, attraverso una “lettura” contestualizzata nel mondo giovanile, della musica e delle varie espressioni tipiche del loro mondo.

Siena, 13-5-2021

Maddalena Bellanova

(firma del docente)

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				